

# TARTAN

2003-04



BOMBAY  
SCOTTISH SCHOOL  
*Powai*



# **BOMBAY SCOTTISH SCHOOL**



BOMBAY SCOTTISH SCHOOL  
POWAI

## ***POWAI***





# contents

school Song	3
About Our School	4
Staff Photographs	5
Cherished Moments	7
Annual Concert	10
BSS Glimpses	13
Learning Is Fun	14
From The Principal's Desk	15
Teaming Up At BSS	16
Editorial	17
Learning Is Fun	18
Teaming Up At BSS	18
BSS Seventh Annual Report	19
Student Achievements	28
Rolling Trophies	37
Competition Prize Winners	38
Our 2003 ICSE Batch	44
Farewell Messages	48
To Sir with love...	52
When We Point a Finger at Others... <i>Mehek Contractor</i>	54
Wildlife Conservation <i>Poorva Agarwal, Mikhail Menezes</i>	55
An Eventful Night <i>Ishita Zem Taneja</i>	57
Boarding School <i>Akhil Srivatsan, Shivohne Saldanha</i>	58
If I Could Visit Mars... <i>Shweta Mhatre</i>	59
Baby Sitting <i>Afsha Khan, Subhadra Venkateshwaran</i>	60
Unforgettable Dream <i>Rameet Agarwal</i>	61
If I were a Football... <i>Charanjit Nayyar, Daniel Chettiar</i>	62
Uncle Bob's Wedding <i>Shruti Menon</i>	63
The Match Maker <i>Ashrith Shetty</i>	64
A Family Reunion <i>Paul Oommen</i>	65
Aryaan's Tragic Story <i>Ashlene Cardoza</i>	66
The Fire Tamer <i>Akhil Srivatsan</i>	67
Timothy, The Tiger <i>Prabhir Correa</i>	68
The Heli-2000 Robber <i>Athithi Raman</i>	68
From Foes to Friends <i>Prashanth Venkatesh</i>	69
What Friendship Really is... <i>Sukanya Acharya</i>	70
A Daring Deed <i>Ishita Zem Taneja</i>	72
Pride Comes Before A Fall <i>Joanna Dawson</i>	73
Matilda Told Dreadful Lies <i>Ankita Barviskar</i>	73
Pride Comes Before A Fall <i>Aashna Gilder</i>	74
The Magical Forest <i>Sonika Shriwastav</i>	75
The Greedy Tailor <i>Vasundhara Kulshreshtha</i>	75
The Two Gods <i>Vishali M V</i>	76
The Tailor & The Twins <i>Kaveri V</i>	76

# TARTAN

MAGAZINE OF THE BOMBAY SCOTTISH SCHOOL, Powai





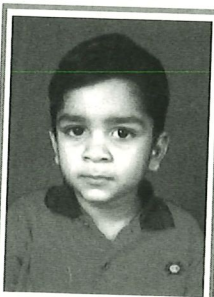
# contents

Prize-Winning Poems by Shubhra Dixit, Suchana Ghosh, 77 Mehek Contractor, Shrutika Raut, Ishita Zem Taneja, Gail Cutinha, Shivohne Saldanha, Sukanya Acharya, Saba Singh, Shilpa Sundararaman, Rasmika Kumar, Joanna Dawson, Trushaa Eric Castelino, Ananya Garg, Charanjit Nayyar & Mitali Vaidya	84
Class Magazine Poems & Articles by Joanna Philips, Madhusudan, Khadija, Arnav Roy, Kiyara Hiremath, Rohan, Shruti Deore, Aprajita Srivastava, Toyoja Upadhyay, Kaveri Vaidya, Eshita Wadhwa, Deepa Ann John, Tricia Gadagkar, Pranita Joshi, Samir Jagdish, Saisha Orke, Afsha Khan, Adityea Ghai, Ruchi Bagga, Shweta G, Gail Cutinha, Shivohne Saldanha, Prashanth Venkatesh, Abhay Teotia, Eden Shyodhi, Shruti Menon, Nikhil Sonalkar, Vani Rikhy, Anisha Menon, Vikram Bahl & Ashrith Shetty	89
Master The Art	105
Art Gallery	107
French Section: Chandrima Biswas, Poorva Agarwal & Nazih Effendi	110
Happenings	113
Hindi Section	144
Marathi Section	

# TARTAN

MAGAZINE OF THE BOMBAY SCOTTISH SCHOOL, POWAI

## OBITUARY



**Anmol Bansal**  
21-02-99 to 8-10-03

### PRAYER

Heavenly Father

We remember today one of  
our own school mates who  
was taken away from our  
midst so tragically.

We remember his innocence  
and his happy laughter.  
Perhaps he was the flower  
that You chose to take while  
it was still fresh and fragrant.

We pray very specially for his  
parents whose heartbreak only Your loving  
presence can heal. Soothe their pain Lord, even  
as we search to understand the purpose of Your  
divine will.  
Amen.







## SCHOOL SONG

There stands our school near *Powai Lake*,  
Built on a wondrous site  
*By successors to Scotsmen, oh! so true,*  
All honour is their right.  
So proud are we of this great school,  
We sing with right good will—  
Its praise and follow every rule  
To make it greater still.  
Then we would up and cheer and laud  
Our teachers ev'ry one:  
They spare no pains —(nor yet the rod!)  
To see our tasks well done.  
Sing: Bombay Scottish School, my lad,  
Our School we thus address.  
Sing: Bombay Scottish School, my lass,  
Sing: Bombay Scottish School.

(Note: *The school song was edited to suit  
the new environment of the new School.  
The adapted lines are in italics.*)





## ♦ ABOUT OUR SCHOOL ♦

### THE SCHOOL SHIELD AND CREST

The school shield represents the 'Cross of St Andrew', the patron saint of Scotland. The white 'crux decussata' (cross) quarters the shield into four segments each representing a house colour denoted by the Fleur-de-lis, the Castle, the Lion and the Palm-tree.

### OUR MOTTO

*Perseverantia Et Fide In Deo.* These are Latin words. They mean 'perseverance and faith in God'. They are two qualities which personify the Scottish character. Scottish expects that every Scottishite will do his duty and endeavour to achieve success in life by means of honest and strenuous effort, putting full faith in God.

### THE SCHOOL FLAG





The school flag is sky-blue in colour. It bears the 'crux decussata' or the Cross of St Andrew. Although never officially adopted, the St Andrew Saltire (cross) became the emblem of Scotland and has

been flown for hundreds of years by the Scottish people. It was incorporated in the Union Jack that became the British National Flag after the union of England and Scotland in 1707. St Andrew was a fisherman and brother of Simon Peter. He was a disciple of John the Baptist. He brought to Jesus the boy from whose lunch he produced enough to feed a crowd of five thousand. Jesus made Andrew his first apostle and promised to make him a "fisher of men".

Andrew was crucified on an x-shaped cross called the 'crux decussata'. He became the patron saint of Scotland as early as the eighth century. St Andrew's Feast Day is celebrated on 30th November. Funds collected on St Andrew's Day were donated to the orphans of Bombay Scottish. These funds came from all over India and even from abroad. It is the sacred duty of every Scottishite to keep the flag flying.

### THE SCHOOL HOUSE SYSTEM

The house system was introduced in 1921. The boys' houses are named after Scottish missionaries who were closely associated with the Orphanage; they include: Haddow, Kennedy, MacPherson and MacGregor. The girls' house are named after the Scottish queens, Anne, Victoria, Catherine and Elizabeth.

COLOUR	HOUSE NAME	SYMBOL	SIGNIFICANCE
Yellow	Anne (Girls) Haddow (Boys)	Palm Tree of Mahim Bay 	Suggests the location of the school in the green palm woods of Mahim Bay where education would take firm roots and produce good fruit.
Green	Victoria (Girls) Kennedy (Boys)	Lion 	Insignia associated with the Scottish Coat of Arms; exemplifies courage and leadership and the desire to reach ever upwards to attain one's goals.
Red	Catherine (Girls) MacPherson (Boys)	Scottish Castle 	Evokes a home away from home, an impregnable castle, standing firm and strong in the face of all odds.
Blue	Elizabeth (Girls) MacGregor (Boys)	Fleur-De-Lis 	This symbol is associated with scouting and guiding; represents honour and duty, the qualities cherished by Boy Scouts and Girl Guides.





*Teaching Staff (sitting from left to right):* Ms K Srivastava, Ms R Taneja, Ms P Anilkumar,

Ms R Mandrekar, Ms I Chandrasekar, Ms V David, Principal M David,

Ms U Sood, Ms R D'Silva, Ms E Selvaraj, Ms S Khan, & Mr R Chavan

*Standing (first row from left to right):* Ms A Gusain, Ms N Khatri, Ms A Srivatsan,

Ms J Kotian, Ms T Quadras, Ms B Desai, Ms P Khanna, Ms K Kaishan, Ms R Maker,

Ms Y Augustus, Ms A Thomas, Ms L Clements, Ms C D'Souza, Ms V Ranganathan & Ms J Jacob

*Standing (second row from left to right):* Ms J Singh, Ms S Varghese, Ms P Sharma,

Ms H Dolasha, Ms A Singh, Ms N Chudasama, Ms N Sharma, Ms R Raghavan,

Ms L Pereira, Ms S J Bobby, Ms B Raman, Ms S Lobo, Ms J Raghu, & Mr A Pandit

*Standing (third row from left to right):* Mr D Dighorkar, Mr M Mendes, Ms S Mathur,

Ms J Stanes, Ms S Khanna, Ms S Vasudevan, Ms A Roy, Ms S S Nair, Ms M Verma,

Ms N Sundaresan, Ms K Patnaik, Mr R Bhan, & Mr J Almeida



*Non-Teaching Staff (from left to right):* Ms V Murthy, Ms S Bhuruk,  
Principal M David, Ms S Kulkarni, & Ms P Joshi





**BSS Helpers**  
*with Principal M David & Ms V David*  
*Standing (first row from left to right):*  
*A Yadav, S Waghele, R A Singh,*  
*I A Sonawane, S B Pawar, Sumitra*  
*& S Abraham*  
*Standing (second row from left to right):*  
*M Tambe, D Gaikwad, A D Malap, S D Ahire*  
*& V G Korgaonkar*



**BSS Captains**



**BSS Prefects**



# Cherished Moments



*Clockwise from top left:* Principal Mark David at the Annual Concert; At the Annual Day Celebrations for Seniors (*Standing from left to right*): Mr V Runganadhan, Principal Ms M Chandrashekar, Chief Guest Mr Milind Deora, Member of Parliament, Lok Sabha, Mr V M Crishna, Mr D S Parekh, Mr DPN Prasad, Principal, BSS, Mahim, & Ms Hoofrith Hirji; Reaching new heights continuously, BSS Captain Sunayana Mohanty & Vice-Captain Vikram Bahl; Kudos to —Aditya Jagtap, Squash Champion; Saahil Shelar, Go Karting Champion; At the Annual Day Celebrations for Juniors (*Sitting from left to right*): Mr DPN Prasad, Principal, BSS, Mahim, Mr S Sriram, General Manager, Rodas, & Principal Ms M Chandrashekar.







## **Cherished Moments**





# Cherished Moments



Chandrima Biswas receiving an award for Excellence in Social Studies, (ICSE March 2004) from Chief Guest Mr Milind Deora, Member of Parliament, Lok Sabha



Captains of the Green House receiving the General Knowledge Trophy instituted by Mrs D George from the Chief Guest Mr Milind Deora, Member of Parliament, Lok Sabha.



Arthik Raman receiving the Mark David Gold Medal for the Top Scorer (ICSE March 2004) from Chief Guest Mr Milind Deora, Member of Parliament, Lok Sabha







# ANNUAL CONCERT

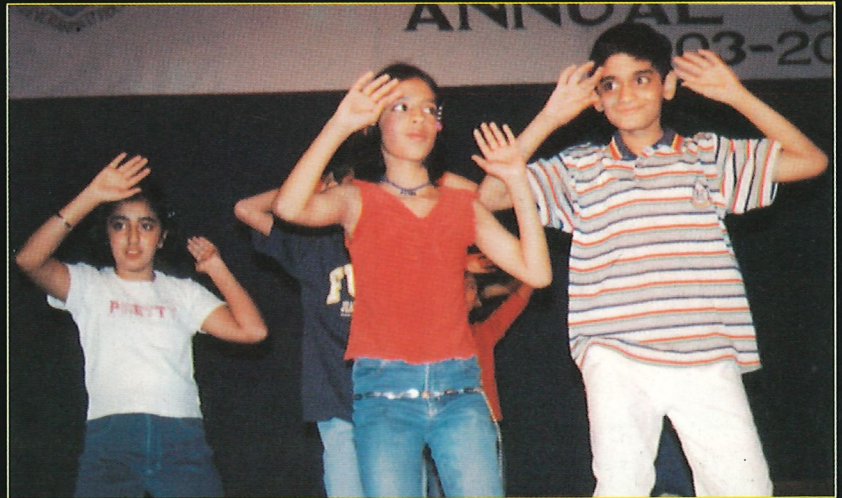




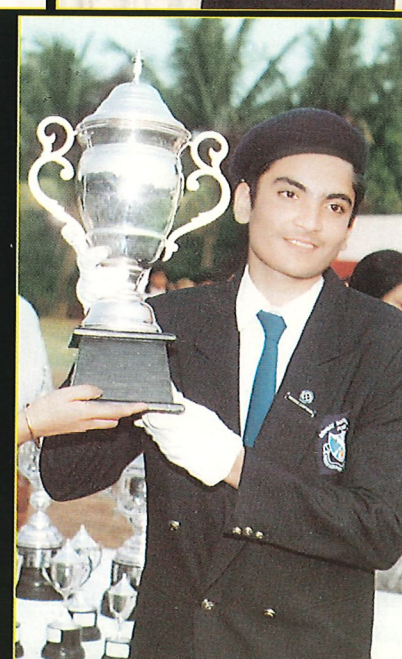
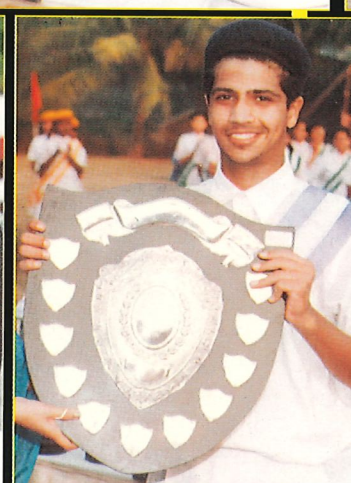
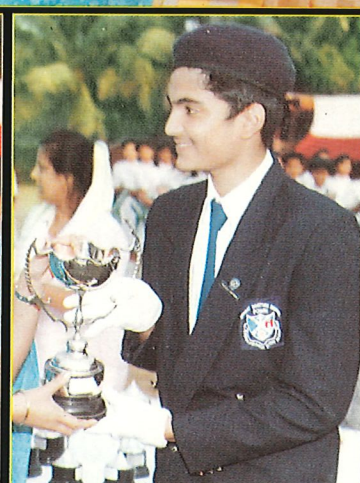
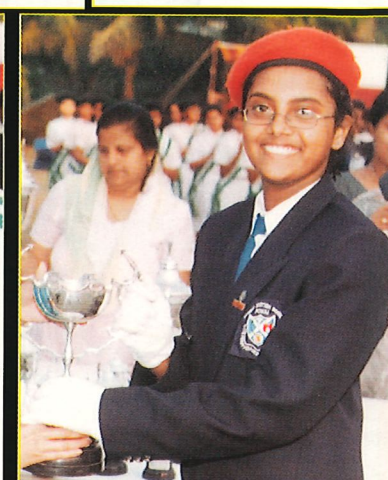
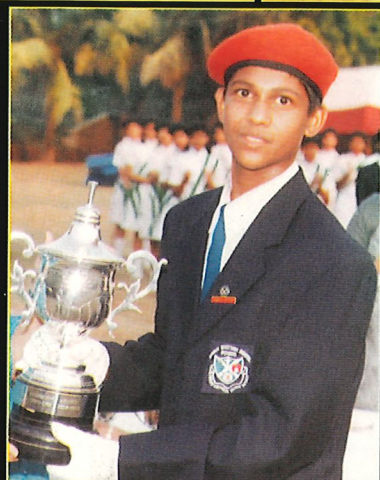
2003-2004



# ANNUAL CONCERT







**Cherished  
Moments**





**BSS Bulbuls**



**BSS Choir**



**BSS Band**

**BSS GLIMPSES**

**BSS  
Athletic  
Team**







# LEARNING IS FUN







## FROM THE PRINCIPAL'S DESK

"Men may come and men may go;  
But I go on forever"

—*The Brook*, by Lord Tennyson

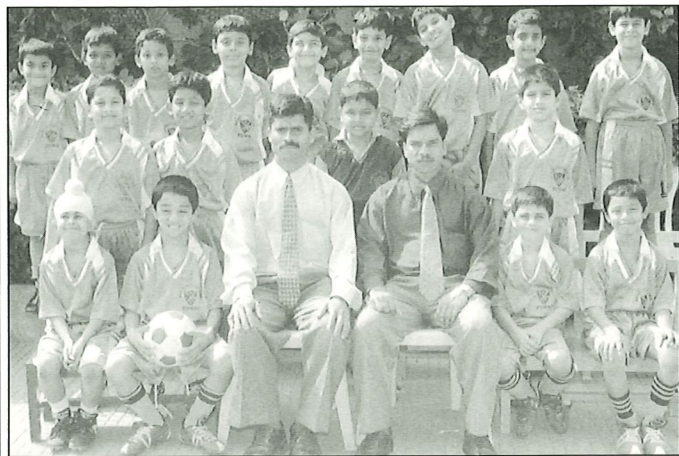
An institution of learning is like the Brook; goes on, irrespective of Heads and Staff who may come and go. The student population is the one that is important in a school. So, my dear students, let not your performance in any field of your activities during your schooling depend upon personalities. I shall not be here next academic year. These seven years have seen progress in leaps and bounds. Do make sure that the pace of progress is continued and sustained; the quality of your performance and your overall conduct remain unblemished.

God Bless BSS-Powai.

M David  
*Principal*







**Under-8 Boys' Football Team**



**Under-10 Boys' Football Team**



**Under-12 Boys' Football Team**



**Under-14 Boys' Football Team A**



**Under-14 & 16 Boys' Cricket Team**





## EDITORIAL

*Meet together, talk together  
May your minds comprehend alike  
Common be your thoughts and intentions  
Common be the wishes of your hearts  
So may there be union amongst you  
—Rig Veda*

Learning begins early and lasts life long. It is deeply personal and inherently social. It connects us not just to knowledge in the abstract but to one another in real life. We move in a continuum of life's dynamics, encountering novelties and ever new challenges all the time. If we are ready for them, living and learning become inseparable and valuable.

We, the Teachers of Bombay Scottish, strive to provide the launching pads, from which our children direct their vehicles of curiosity into the fascinating orbit of a larger world. We simulate these precious youngsters to discover in the depths of their consciousness ..... 'Endless Energy', dignity, satisfaction, and honour created by hardwork, thus enabling them to push past all presumed limits to reach their goals.

*"You are everything that is  
Your Thoughts, Your life  
Your dreams come true  
You are everything you Choose to be  
You are as unlimited  
As the Universe"  
—Shad Helmstetter*

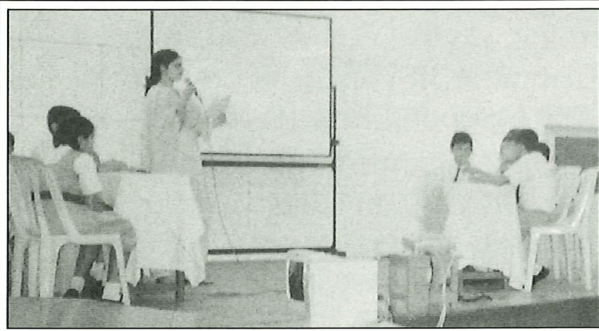
The Editorial team has diligently tried to capture, in this issue of the TARTAN, a spectrum of students' activities, their enthusiastic teamwork, their competitive spirit and their joy in participating in them. Every article, every poem, is a masterpiece in its own way and gives us a glimpse of the minds and hearts of the children. We sincerely thank our Principal, Mr. M David, all the staff members and the students for their unstinted co-operation and invaluable support in bringing out the seventh issue of the TARTAN.

**Editorial Team:** Ms I Chandrasekar, Ms S Lobo, Ms R Mandrekar, Ms N Sundaresan, Ms A Srivatsan, Ms R D'Silva & Ms N Khatri





## LEARNING IS FUN



**Under-16 BSS Girls' Football Team**



**Under-12 Boys' Football Team B**

## TEAMING UP AT BSS



**Under-14 Boys' Football Team**





## **BOMBAY SCOTTISH SCHOOL**

### **POWAI**

### **Seventh Annual Report**

**2003-2004**

Honourable Chief Guest, Shri Milind Deora, Mr Thampi, Chairman, Mr D S Parekh, Vice-Chairman, Members of the Management Committee, Ladies, Gentlemen and Pupils —it is indeed a great pleasure to welcome you one and all this morning to our Annual Prize Day. It is a great day in the annals of this nascent institution. This is the day when our high achievers are recognized for their endeavours —more especially those who appeared at the ICSE (March 2004) examinations. A detailed report follows. Now down to some interesting vital statistics!

#### **THE SCHOOL**

The school is in its seventh year of existence, and doing well by the grace of God and the efforts of both children and teachers. We are overwhelmed by the response of parents.

#### **THE STAFF**

As is customary in educational institutions, we welcomed Ms Prem Sharma, Ms Alka Singh, Ms Sumathi Vasudevan, Ms Sonu Bobby, Ms Annie Thomas, Ms Kaveri Kaishan, Ms Sindhu Saple, Ms Sandhya Mathur, Ms Jyoti Singh, Ms Rita Maker, Ms Kalyani Patnaik, and Mr Ajay Pandit. We bade farewell to Ms R Visalakshi, Ms Gitika Swaminathan and Ms M Chandrashekar.

#### **ENROLMENT**

Our student-strength increased from 1405 to 1425, with no seat vacant in any class. The demand for seats continues unabated, thus creating heartburns. This, in spite of the lack of a proper playground which is an essential part of any school worth its name. Efforts are still on to acquire one. Here, parents can help!

#### **EXAMINATIONS**

With continuous assessment for evaluating the progress of pupils, the result at the end





of the year was quite heartening with only four failures in the whole school.

Karthik Raman is the top-scorer with 92.5%. The overall result is quite satisfactory statistically with a cent percent pass. However, it could have been better.

### ICSE RESULTS

ICSE (MARCH 2004) RESULTS								
Percentage	99-90	89-80	79-70	69-61	60-51	50-43	42-35	34-0
Grade	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>
Subject								
English	07	16	24	15	09	03	...	...
Hindi	13	29	23	09	...	...	...	...
HCG	...	04	22	24	18	05	01	...
Maths	11	21	12	10	09	07	04	...
Science	16	10	17	13	10	07	01	...
Computers	13	15	05	01	02	...	...	...
Economics	...	...	02	01	06	02	...	...
French	...	...	01	03	04	08	06	...
Art	01	...	01	02	01	...	...	...

### SCHOOL ANNIVERSARY

Twenty-second June is the day this school was founded in 1997. On this auspicious day, student office bearers are installed and a small staff party is organized. Students get a piece of the birthday cake.

### NATIONAL FUNCTIONS

The Independence Day and Republic Day celebrations featured flag-hoisting and a prayer service.

### TEACHERS' DAY

Teachers' Day was celebrated on 4th September with children entertaining their teachers with a variety programme. Mrs M Chandrashekar (Headmistress) was invited for a send-off by the Staff. A picnic to Khandala, organized for teachers on 5th September, proved to be a truly exhilarating experience.

### ANNUAL CONCERT

The Annual Concert was held on 19th and 20th December 2003 on the ground opposite the school. An appeal was made for financial





assistance. The response so far has been quite positive; but not 'hot' enough! The Annual Concert proved to be a grand, colourful and variety entertainment programme that attracted the enthusiastic participation of all pupils. The event brought to the fore the commitment and enthusiasm of teachers, pupils and parents. It was a grand success. A memorable feature of the entire proceedings was the discipline and ardour displayed by parents. This set a desirable precept for their children to follow.

#### **THE ANNUAL ATHLETIC MEET**

The Senior School Sports' Meet, held on fourteenth November 2003, was a colourful grand show held on the Maritime Shipping Corporation Grounds. We had the opportunity to witness the promising talent of some budding athletes on display. I record here our indebtedness to the Principal of the Maritime Training Institute, Mr T Narayana, for the use of the facilities offered by their excellent premises. Mr A Patnaik, Special Inspector General of Police was the Chief Guest and Mrs V Patnaik gave away the awards. The Past-versus-the-Present Relay and the Medley Relay were undoubtedly very exciting events.

The Junior School Sports' Meet, held on thirtieth January 2004, was presided over by Mrs M Reis. It has always been an exciting day for the kids, parents, grandparents and teachers. This programme too was a grand success.

#### **FOUNDERS' DAY**

The day started with the customary prayer offered by all in the school to extend their thanks to the founders and to call upon the Almighty to continue to lend His grace and guidance in support of our institution. Cricket and throwball matches were also organized to facilitate a happy interaction on the field between past and present students and teachers and pupils.





### **PARENTS' DAY (OPEN DAY)**

Parents' Day, held on seventeenth February 2004, was organized for students of classes from Junior KG to Std IX. Parents were highly appreciative of the children's work.

### **WORKSHOPS**

Workshop in Art was conducted for Stds III to Std X students. Resource Persons from J J School of Arts organized the following activities: Paper Craft, Clay Sculpture, Pot Painting, Clay Moulding, Wall-hanging, Glass Painting, Fabric Painting, Candle Making and Batik work.

### **CO-CURRICULAR ACTIVITIES**

Co-curricular programmes and competitions included martial arts and roller-skating. Houses vie with one another for top honours in competitions such as Elocution, Music, Story-Writing, Poetry-Writing, Debating, Dramatics. Arts etc.

### **NATURE CLUB**

The members of the Nature Club went on a Nature Trail to Mangroves at Godrej Complex. They participated in the quiz competition and Slide-Show Presentation.

### **IAYP CLUB**

Under the Duke of Edinburgh Award Scheme, the members of the IAYP Club went on trips to Rajmachi fort, Matheran and Badlapur. Such excursions prove to be challenging tasks for youngsters. Our student participants Manthan Bhayani, Mehek Contractor, Neha Rastogi, Parth Adhikari, Shubdha Goyal received Silver Medals. The Members of IAYP Club attended an eight-day Summer Camp held in Mussourie.

### **THE INTERACT CLUB**

The members of the Interact Club visited the Home for the Aged. The members conducted an entertainment programme for the inmates. It was an emotional and moving experience for the children to interact with the less privileged brethren of the society.





### **WHIZKIDS' CLUB**

The members of the Whizkids' Club took part in the examinations conducted by the United Schools Organization of India and all of them were successful. Karthik Raman and Raahil Chopra qualified for the ESPN School Sports Quiz TV Show. Ashrith Shetty and Vishakh Harikumar qualified for the Terra Quiz TV Show on environment and nature. To commemorate the International Literacy Day on eighth September 2003, the members of the Whizkids' Club donated exercise books which were to be distributed amongst the school going children of the Class IV employees in the School. On behalf of the Club, Mrs George arranged for a programme performed by children of the School for the Blind which was highly appreciated by one and all. One of the members Ishita Taneja showed her appreciation by donating her entire birthday gift to the School for the Blind.

### **EXCURSIONS**

As a part of non-formal education in social graces and social tolerance, various classes of our school go on excursions and field trips. Though it will be enriching the life of a pupil to go out often on such trips, it is not feasible to do so owing to the hazards involved in the mass movement of youngsters, the present-day conditions of travel in the city and the high costs that such programmes entail. Parent volunteers willing to assist us in these areas would be most welcome.

### **INTER-SCHOOLS' FOOTBALL TOURNAMENT**

This year our football team did not fare well enough in the Anglo-Indian Inter-Schools Football Tournament (Maharashtra Branch) for the year 2003. However, we will endeavour to do our best in the coming year.





### MSSA FOOTBALL TOURNAMENT

Colgate Palmolive Football Tournament

2003-04 (Boys U-16)

BSS (*Powai*) vs Utpal Sanghvi: Walkover

BSS (*Powai*) vs Bombay Cambridge

01 00

BSS (*Powai*) vs Victoria

01 01

BSS (*Powai*) vs St Xaviers

02 00

BSS (*Powai*) vs St Lawrence

02 00

BSS (*Powai*) vs Green Lawns

00 02

BSS (*Powai*) vs Gokuldharm

00 01

Boys U-14

(Qualified for second division from Third Division)

BSS (*Powai*) vs Vasant Vihar

02 02

BSS (*Powai*) vs Lokhandwala

04 00

BSS (*Powai*) vs Fr Agnells

01 00

BSS (*Powai*) vs Don Bosco

00 01

BSS (*Powai*) vs Kalgirdar

01 00

### ICSE SCHOOL ATHLETIC MEET (Feb 2004)

800M Run (Boys U-16)

Ishan Singh: First

1500M Run

Ishan Singh: First (won a gold medal)

Abhay Nikam: Second

Shreyas Sirigeri: Third

100M Run

Mikhail Menezes: Second

4 X 100M Relay: Second

Team Members: Shreyas Sirigiri, Mikhail Menezes, Sahil Rathod and Abhay Nikam

Shot Putt (Boys U-14)

Ashish Mathew: Second

4 X 100M Relay: Second

Team Members: Kaartik Swamy, Ashish Mathew, Satchit Sawant and Saquib Ali





100M Run

Kaartik Swamy: Third

Girls U-14

4 X 100M Relay: Third

Team Members: Anupama Sahore, Gail Cutinha, Amrita Sampath and Swathy Sreekumar

4 X 50M Relay (Boys U-8)

Third

Team Members: Rishit Shetty, Neil Kohli, Arnab Roy and Zubin Parikh

### INTELLECTUAL & OTHER ACHIEVEMENTS

BSS (Powai) students did exceedingly well at *Brainwaves 2003* organized by the YMCA. They secured the following positions: 1. Elocution, Hindi (Seniors): Nakul Natarajan, 1st; 2. GK (Seniors): Prashant Venkatesh, 1st; 3. Story-Telling, English: Sonika Sriwastav, 3rd.

- Karthik Raman received a cash award for getting the MTS Scholarship for Std. IX. He took part in the Maharashtra Talent Search Exam and stood 23rd in the State. He was awarded a certificate of merit and a cash award of Rs. 500. He also took part in the NTS (National Talent Search) exam conducted this year and qualified for the 2nd level.
- Prashant Venkatesh secured 92 per cent with first position in the Pre-Senior category in the 25th Annual All India UNESCO Information Test conducted by the United Schools International (USI) all over India.
- Ajinkya Kulkarni secured 87 per cent with sixth position in the Pre-Senior category in the 25th Annual All India UNESCO Information Test conducted by the United Schools International (USI) all over India.
- In the Coast Guard Celebrations Drawing Competition, Rahul Shankar secured the first prize and Srinidhi Iyengar and Ritu Pathare secured the second prize. The Rolling Trophy for the year 2004 was won by Bombay Scottish School (Powai).
- In the 'On-The-Spot Essay Competition', conducted by the alumni of Bombay Scottish School (Mahim) our students were adjudged First.





● Bombay National History Society in collaboration with Vasant J Sheth Memorial Foundation organized a painting competition based on 'The Sea' for children. Four students of our school —Juhi Mathur, Rahul Chavan, Priyadarshini Majumdar and Kashish Mittal— were awarded prizes and their drawings were selected for display. ● Nitya Verma and Rameet Agarwal were selected for advance training in Choi-Kwang-Do Martial Arts at the International Headquarters in the USA. They returned after a successful training session. ● Aditya Jagtap won the National Squash Championship and was ranked first in Maharashtra and third in India in the 'above-13 category' for boys. His other achievements in 2003-04 are: ♦ Won the U-11 CCI Western India Squash Championship. ♦ Runner-up in the U-13 CCI Western India Squash Championship. ♦ He received an award for the 'Most Promising Player'. ♦ Won the U-13 Little Masters Tournament held at Willingdon Squash Academy. ♦ Held third positions at the U-13 Nationals & Indian Juniors Squash Championship. ♦ Won U-13 Inter-School West Zone Tournament. ♦ Won U-13 Milo Juniors Asian Championship. ♦ Runner-up at the U-11 Singapore Open. ♦ Won the U-13 Penang Open. ♦ Won the U-13 Mid-day First Leg. ♦ Won the U-13 Bombay Gymkhana All-India Championship. ♦ Runner-up in the U-13 Otters Open. ♦ Held fourth position in the U-11 Hong Kong Open. ♦ Runner-up in the U-13 Hong Kong Open. ♦ Won U-11 Dubai Open. ♦ Won U-13 Dubai Open. ♦ Quarter Finalist in the U-15 & U-17 Jaipur Open.

● Akhil Srivatsan took part in the 5th National Science Olympiad. In this two-stage examination he qualified at the first stage and was adjudged the 100th best student in the Nation in the final stage. ● Pratik Ramdharne, Satchit Sawant and Akhil Srivatsan took part in the Pravinya-Pradnya. This is a two-stage examination for proficiency in Mathematics conducted by





Maharashtra Ganith Adhyapak Mandal for Std VIII and attended by students from all over Maharashtra. They qualified for the first stage (Pravinya) and went on to receive special credits in the second stage examination (Pradnya). ● Saahil Shelar participated in Go-Karting Championships and his achievements are: ✧ Seventh position in Dunlop Endurance, 'Elite Circuit' (Malaysia 2003) First Round: Open Category. (19 teams from all over World participated). ✧ Participated in Dunlop Endurance, (Sepang, Malaysia 2003) Second Round. Did not finish (DNF) due to an accident. ✧ Sixth position in Dunlop Endurance, (Sepang, Malaysia 2003) Third Round. ✧ Fourth position in Dunlop Endurance, (Sepang, Malaysia 2003) Fourth Round. This was Saahil's First International Podium Finish. ✧ Third position in J K National Go-Karting Championship 2003 (U-16) Goa League. ✧ Won the J K National Go-Karting Championship 2003 (U-16) Bombay League. ✧ Fourth position in MRF Karting Championship 2003, Chennai. ✧ Second position in JK National Go-Karting Championship 2003, (Finals), New Delhi. ✧ Fourth position in MRF Karting Championship 2004, Mumbai (Participated in the senior class). ✧ This year Saahil will be participating in Rotax Max India Challenge 4 rounds and 3 rounds of Endurance races. He will also be participating in JK and MRF Karting Championships. ✧ Saahil has also been giving karting lessons to 'Little Master' Sachin Tendulkar. ✧ Saahil has been signed up by the Sports and Entertainment Company '9 Yards Sports & Entertainment' for two years along with Ricky Ponting, Leander Paes and Baichung Bhutia.

#### CONCLUSION

Mahatma Gandhi said; "Glory lies in the attempt to reach one's goal and not in reaching it." My thanks to one and all in our glorious endeavours to reach the goal. Thank you.

M David

*Principal*





# STUDENT ACHIEVEMENTS

## GENERAL PROFICIENCY

### STD IA

Aayushi Gupta	Sneha Dasgupta
Abigail Barretto	Vijita Kamath
Akanksha Joshi	Anurag Gopalkrishnan
Devanshi Mohapatra	Harsh Sinha
Ishwari Iyer	Hrishikesh Paul
Joanna Philips	Neillay Divate
Nasya Vaz	Pradyut Rao
Neha Vats	Rishabh Shah
Wenzel Pinto	

## GENERAL PROFICIENCY

### STD IB

Aditi Sharma	Che Bhatt
Anoushka Kotak	Jeremy Varghese
Ashna Babani	Paarth Kadam
Dhanyaa Sudarsan	Param Kothari
Kristen D'Mello	Rachit Kumar
Pankhuri Jain	Tanmay Thomas
Rajoshmita Roy	Varun Chowdhry
Samruddhi Damle	Varun Kannan
Tasneem Campwala	

## GENERAL PROFICIENCY

### STD IC

Alice Parakkot	Simran Gupta
Anusha Balakrishna	Yuden Shyodhi
Jashanpreet Kaur	Divyansh Agarwal
Medha kumari Jha	Floyd D'Souza
Mekhala Singhal	Marc Andrew Luiz
Prapti Shanbhag	Shardul Aeer
Perna Chandramouli	Shreyas Srinivas
Sanjana Santosh	Zachary Borthwick
Sharvari Virkar	Shivani Shinde
Venkataraman Lakshmanan	

## GENERAL PROFICIENCY

### STD IIA

Aishwarya Shetty	Adil Imtiaz
Ayesha Kaduskar	Akhilesh Hessa
Berachah Stanley	Amog Shetty
Kiyara Hiremath	Anand Iyer
Renuka Kadam	Anush Swaminathan
Ritu Muralidharan	Ian Barboza
Puja Jhunjunwala	Miher Awale
Nihar Joshi	Namit Mehra
Pratik Rath	

## GENERAL PROFICIENCY

### STD IIB

Arushi Bhatia	Andrew Netto
Akanksha Nathany	Neil Kohli
Debashree Neogi	Rishav Gupta
Gauri Misra	Sourav Paul
Lavanya Venkateswaran	Arnav Roy
Sonakshi Gupta	Chirayu Wankhade
Srinidhi Sridharan	Devansh Vyas
Tanvi Gupte	Dhananjay J
Rishi Ravi Shankar	Kartikeya Jaiswal
Sacheth Shetty	Ritvik Agrawal
Siddharth Narayan	

## GENERAL PROFICIENCY

### STD IIC

Isha Singh	Mehul Kunnathele
Jennifer Abner Reginald	Mudit Gupta
Mehek Maru	Ryan Abraham Kolath
Simran Aggarwal	Siddhant Pradhan
Yashna Shetty	Vijay Subramanian
Yatri Modi	Zubin Parikh





**GENERAL PROFICIENCY**

**STD IIIA**

*First: Kaveri Vaidya Second: Anvi Vadodaria Third: Rohan Kopparapu*

**SUBJECT PRIZES**

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Kaveri Vaidya	Rohan Kopparapu	Anvi Vadodaria
Hindi	Anvi Vadodaria	Rohan Kopparapu	Vivek Pandit
Arithmetic	Pariichay Limbodia	Rohan Kopparapu	Priyam Dasgupta
E.V.S.	Pariichay Limbodia	Kaveri Vaidya	Anvi Vadodaria

**GENERAL PROFICIENCY**

**STD IIIB**

*First: Aditya Patel Second: Sagar Bhatia Third: Srinidhi Iyengar*

**SUBJECT PRIZES**

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Srinidhi Iyengar	Aditya Patel	Sagar Bhatia Siddhant Gupta
Hindi	Sagar Bhatia	Aditya Patel	Siddhant Gupta
Arithmetic	Aditya Patel	Siddhant Gupta	Srinidhi Iyengar
E.V.S.	Kavya Iyer	Sagar Bhatia	Srinidhi Iyengar

**GENERAL PROFICIENCY**

**STD IIIC**

*First: Samujjal Dutta Second: Ambika Mam Third: Shruti Deore*

**SUBJECT PRIZES**

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Ambika Mam	Teetash Singhal	Samujjal Dutta
Hindi	Samujjal Dutta	Shruti Deore	Ambika Mam
Arithmetic	Tanaya Jadhav	Rohan Jain	Samujjal Dutta
E.V.S.	Samujjal Dutta	Nihal Shah	Tanaya Jadhav

**GENERAL PROFICIENCY**

**STD IVA**

*First: Sautrik Banerjee Second: Mihir Parab Third: Tanay Parekhji*

**SUBJECT PRIZES**

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Vinay Subramanian	Tanay Parekhji	Mihir Parab
Hindi	Devyani Puri	Kanak Pansari	Maitri Modi
Arithmetic	Vinay Subramanian	Tanay Parekhji	Aparajita Srivastava
Science	Sautrik Banerjee	Mihir Parab	Kanak Pansari
Social Studies	Sautrik Banerjee	Mihir Parab	Devyani Puri





### GENERAL PROFICIENCY

#### STD IVB

*First: Rhea katyal Second: Ashutosh Ajgaonkar Third: Tiya Suzanne Thomas*

#### SUBJECT PRIZES

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Ashutosh Ajgaonkar	Rhea katyal	Tiya Suzanne Thomas
Hindi	Aditya Jha	Rhea katyal	Nidhi Harihar
Arithmetic	Tarana Rao	Aditya Jha	Rhea katyal
Science	Ashutosh Ajgaonkar	Rhea katyal	Tiya Suzanne Thomas
Social Studies	Sonika Sriwastav	Ashutosh Ajgaonkar	Rhea katyal

### GENERAL PROFICIENCY

#### STD IVC

*First: Anukriti Shah Second: Juilee Rege Third: Manvi Ranghar*

#### SUBJECT PRIZES

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Mitali Vaidya	Manvi Ranghar	Charanjit Nayyar
Hindi	Anukriti Shah	Rujuta Vaidya	Sweta Ramdharne
Arithmetic	Mitali Vaidya & Manvi Ranghar		Sweta Ramdharne
Science	Anukriti Shah	Sashreek Kotamarthi	Sephra Abraham
Social Studies	Mitali Vaidya	Anukriti Shah	Sashreek Kotamarthi

### GENERAL PROFICIENCY

#### STD VA

*First: Kavya Subramanian Second: Nikhil Sebastian Third: Aashna Gilder*

#### SUBJECT PRIZES

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Nikhil Sebastian	Kavya Subramanian	Aashna Gilder
Hindi	Kavya Subramanian	Nikhil Sebastian	Chaitanya Agrawal
Marathi	Nikhil Sebastian	Kavya Subramanian	Chaitanya Agrawal
Arithmetic	Chaitanya Agrawal	Kavya Subramanian	Poornima Unnikrishnan
Science	Kavya Subramanian	Aashna Gilder	Poornima Unnikrishnan
Social Studies	Nikhil Sebastian	Poornima Unnikrishnan	Kavya Subramanian & Calvin Gomez





### GENERAL PROFICIENCY

#### STD VB

*First: Gursehej Oberoi Second: Shalaka Virkar Third: Shweta Mhatre*

#### SUBJECT PRIZES

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Siddhanth Nath	Gursehej Oberoi	Shalaka Virkar
Hindi	Gursehej Oberoi	Roshni Jacob	Shweta Mhatre
Marathi	Shalaka Virkar	Shweta Mhatre	Roshni Jacob
Arithmetic	Vishwanth Kumar	Shalaka Virkar	Gursehej Oberoi
Science	Gursehej Oberoi	Shweta Mhatre	Gaurav Nikam
Social Studies	Gursehej Oberoi	Gaurav Nikam	Shalaka Virkar

### GENERAL PROFICIENCY

#### STD VC

*First: Saisha Orke Second: Avaneesh Reddy Third: Anuradha Venkataramani*

#### SUBJECT PRIZES

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Saisha Orke	Anuradha V	Varun Roy
Hindi	Saisha Orke	Aditi Pandey	Trushaa Eric Castelino
Marathi	Saisha Orke	Trushaa Eric C	Poorti Sathe
Arithmetic	Avaneesh Reddy	Saisha Orke	Anuradha V
Science	Saisha Orke	Avaneesh Reddy & Kush Aswani	
Social Studies	Saisha Orke	Anuradha V	Avaneesh Reddy
G.K.	Anuradha V		

### GENERAL PROFICIENCY

#### STD VIA

*First: Sagar Harinarayan Second: Debayan Das Third: Saransh Garg*

#### SUBJECT PRIZES

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Sagar Harinarayan	Tricia Gadagkar	Haren Paul Rao
Hindi	Sagar Harinarayan	Debayan Das	Saransh Garg
Marathi	Sagar Harinarayan	Aishwarya Nagpal	Mihir Kelkar
Maths	Sagar Harinarayan	Kushan Prasad	Tricia Gadagkar
Science	Debayan Das	Sagar Harinarayan	Saransh Garg
Social Studies	Debayan Das	Sagar Harinarayan	Saransh Garg
G.K.	Tricia Gadagkar		





### GENERAL PROFICIENCY

#### STD VIB

*First: Pali Kanungo Second: Keya Madhukar Third: Afsha Khan*

#### SUBJECT PRIZES

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Pali Kanungo	Palash Matey	Keya Madhukar
Hindi	Keya Madhukar	Pali Kanungo	Anjaliq Pal
Marathi	Pali Kanungo	Anjaliq Pal	Madhuri Pawar
Maths	Pali Kanungo	Keya Madhukar	Prithvi Shetty
Science	Pali Kanungo	Keya Madhukar	Palash Matey
Social Studies	Keya Madhukar	Pali Kanungo	Afsha Khan
G.K.	Pali Kanungo		

### GENERAL PROFICIENCY

#### STD VIC

*First: Arnav Bhattacharya Second: Titas Das Third: Rahat Ashfaq Kazi*

#### SUBJECT PRIZES

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Snigdha M Parimi	Arnav Bhattacharya	Rahat Ashfaq Kazi
Hindi	Rahat Ashfaq Kazi	Titas Das	Snigdha M Parimi
Marathi	Titas Das	Janhavi Pawar & Komal Kadaba	
Maths	Snigdha M Parimi	Arnav Bhattacharya	Pranav Kumar
Science	Arnav Bhattacharya	Shishir Vadodaria	Titas Das
Social Studies	Arnav Bhattacharya	Titas Das	Isha Srivastava

### GENERAL PROFICIENCY

#### STD VIIA

*First: Tripti Singh Second: Virat Singh Third: Adityea Ghai*

#### SUBJECT PRIZES

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Tripti Singh	Virat Singh	Adityea Ghai
Hindi	Tripti Singh	Virat Singh	Adityea Ghai
Marathi	Tripti Singh	Virat Singh & Maithali Vaga	
Maths	Tripti Singh	Aishwarya Srivastava	Virat Singh
Science	Tripti Singh	Virat Singh	Aishwarya Srivastava
Social Studies	Tripti Singh	Virat Singh	Adityea Ghai





**GENERAL PROFICIENCY**

**STD VIIB**

**First:** Ishita Zem Taneja **Second:** Maanit Mehra **Third:** Shikhar Raje

**SUBJECT PRIZES**

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Ishita Zem Taneja	Ruchi Bagga	Maanit Mehra
Hindi	Maanit Mehra	Ishita Zem Taneja	Prachi Shailendra
Marathi	Aniket Warang	Prachi Shailendra	Vikrant Mhatre
Maths	Maanit Mehra	Ishita Zem Taneja	Harsh Nangalia Poornima P
Science	Maanit Mehra	Ishita Zem Taneja	Shikhar Raje
Social Studies	Ishita Zem Taneja	Maanit Mehra	Ruchi Bagga
G.K.	Ajinkya Kulkarni		

**GENERAL PROFICIENCY**

**STD VIIC**

**First:** Nikita Agarwal **Second:** Ravish O George **Third:** Pratima Reddy

**SUBJECT PRIZES**

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Aaina Menon	Ravish O George	Anuja Deodhar
Hindi	Manasvi Ardeshana	Anuja Deodhar	Nikita Agarwal
Marathi	Anuja Deodhar	Nikita Agarwal	Rohan Shinde
Maths	Bhavana Bhatia	Gautam Rayaprolu	Ravish O George & Sanchi Jain
Science	Nikita Agarwal	Ravish O George	Srinath Shivkumar
Social Studies	Pratima Reddy	Bhavana Bhatia	Nikita Agarwal

**GENERAL PROFICIENCY**

**STD VIIIA**

**First:** Prashanth Venkatesh **Second:** Akhil Srivatsan **Third:** Amitav Khandelwal

**SUBJECT PRIZES**

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Akhil Srivatsan	Prashanth Venkatesh	Sharanya Haridas
Hindi	Prashanth Venkatesh	Akhil Srivatsan	Pulkit Chawla
Marathi	Nagesh Potdar	Prashanth Venkatesh	Amit Pawar
Maths	Akhil Srivatsan	Athithi Raman	Amitav Khandelwal
Science	Prashanth Venkatesh	Akhil Srivatsan	Suyash Shukla
Social Studies	Prashanth Venkatesh	Akhil Srivatsan	Govind Ashwin R
G.K.	Prashanth Venkatesh		





**GENERAL PROFICIENCY**

**STD VIIIB**

*First: Neehar Kundurti Second: Satchit Sawant Third: Tejas Potdar*

**SUBJECT PRIZES**

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Rosemary Antony	Neehar Kundurti	Tejas Potdar
Hindi	Satchit Sawant	Samira Varanasi	Neehar Kundurti
Marathi	Satchit Sawant	Pratik Ramdharne	Mangala Borkar
Maths	Satchit Sawant	Neehar Kundurti	Tejas Potdar
Science	Tejas Potdar	Satchit Sawant	Neehar Kundurti
Social Studies	Neehar Kundurti	Rosemary Antony	Satchit Sawant

**GENERAL PROFICIENCY**

**STD VIIC**

*First: Shivohne Saldanha Second: Yuvraj Dhillon Third: Amitesh Tewari*

**SUBJECT PRIZES**

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Shivohne Saldanha	Amitesh Tewari	Sneha Susan John
Hindi	Shivohne Saldanha	Yuvraj Dhillon	Purvi Gupta
Marathi	Aditya More	Shivohne Saldanha	Divyashree Mohapatra
Maths	Shivohne Saldanha	Joanne D'Souza	Yuvraj Dhillon
Science	Shivohne Saldanha	Yuvraj Dhillon	Karuna Nagpal
Social Studies	Shivohne Saldanha	Yuvraj Dhillon	Amitesh Tewari

**GENERAL PROFICIENCY**

**STD IXA**

*First: Utkarsha Prakash Second: Nikhil Ranganathan Third: Shreyas Sirigeri*

**SUBJECT PRIZES**

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Utkarsha Prakash	Sumitra Potdar	Nikhil Ranganathan
Hindi	Utkarsha Prakash	Sanjeevani Thakur	Sreejita Samaddar
Maths	Utkarsha Prakash	Nikhil Ranganathan	Saahil Vora
Science	Utkarsha Prakash	Ram Rishab Sastry	Nikhil Ranganathan
Social Studies	Sumitra Potdar	Utkarsha Prakash	Shreyas Sirigeri
Computer Science	Utkarsha Prakash	Nikhil Ranganathan	
Art		Deepak Krishnan	
Technical Drawing		Ram Rishab Sastry	
G.K.	Nikhil Ranganathan		





**GENERAL PROFICIENCY**

**STD IXB**

**First:** Poorva Agarwal **Second:** Saratchandra Kundurthi **Third:** Suneet Mohapatra

**SUBJECT PRIZES**

<b>Subject</b>	<b>First</b>	<b>Second</b>	<b>Third</b>
English	Poorva Agarwal	Saratchandra Kundurthi	Prerna P Shetty
Hindi	Poorva Agarwal	Steffi Olickal	Prerna P Shetty
Maths	Saratchandra Kundurthi	Prerna Shetty	Johan Thomas
Science	Saratchandra Kundurthi	Poorva Agarwal	Johan Thomas
Social Studies	Poorva Agarwal	Saratchandra Kundurthi	Suneet Mohapatra
French	Poorva Agarwal	Nazih Effendi	
Computer Science			Mehek Contractor
Economics	Saratchandra Kundurthi	Apoorva Grover	Karan Popli
Technical Drawing			Prerna P Shetty

**GENERAL PROFICIENCY**

**STD IXC**

**First:** Mikhail Menezes **Second:** R Raghuraman **Third:** Suchita Vaidya

**SUBJECT PRIZES**

<b>Subject</b>	<b>First</b>	<b>Second</b>	<b>Third</b>
English	Mikhail Menezes	Suchita Vaidya	Ritu Pathare
Hindi	Mikhail Menezes	Bhavika Mam	R Raghuraman
Maths	Mikhail Menezes	Bhavika Mam & Kartikeya Pophali	
Science	Mikhail Menezes	Tapan Sabnis	R Raghuraman
Social Studies	R Raghuraman	Shruthi Menon	Kartikeya Pophali
French			Neha Rastogi
Computer Science			Mikhail Menezes
Art	Ruham Jacob		
Technical Drawing	Mohamed Zohaib Yunus		





### GENERAL PROFICIENCY

#### STD X (ICSE MARCH 2004)

*First: Kartik Raman Second: Shreya Jha Third: Vikram Bahl*

#### SUBJECT PRIZES

<i>Subject</i>	<i>First</i>	<i>Second</i>	<i>Third</i>
English	Karthik Raman	Karishma George Shreya Jha	
Hindi	Shubhra Dixit	Shreya Jha Vikram Bahl	
Social Studies	Chandrima Biswas	Shreya Jha Karthik Raman Vikram Bahl	
Maths	Deepak Kurian Karthik Raman		Shreya Jha Nikhil Sonalkar Vivek Datta
Science	Deepak Kurian Vikram Bahl		Karishma George Shreya Jha Akash Gopisetty Karthik Raman Siddharth Das
Computer Science	Karthik Raman	Deepak kurian Siddharth Das Vishakh Harikumar	
Economics	Karishma George	Pratik Gupta	Shubhra Dixit
French	Chandrima Biswas	Rashmi Jagdish	Yuvika Mehra
Art	Pratheek Sudhakaran	Poonam Dhanuka	Guninder Singh Sidhu

#### SPECIAL PRIZES & TROPHIES: 2003-04

- ☆ Cock House-Best All-Round Performance: Red
- ☆ Trophy for the Best Performance in Academics: Red
- ☆ General Knowledge Trophy Presented by Mrs D George: Green
- ☆ Mark David Gold Medal for the Top Scorer in ICSE March 2004: Karthik Raman
- ☆ Trophy for Excellence in Social Studies at the ICSE  
(Presented by the ICSE March 2002 Batch): Chandrima Biswas
- ☆ Special Prize for General Knowledge: Ashrith Shetty
- ☆ Trophy for the Top Scorer at the Standard Seven-Level  
(Presented by the Senior Citizens of Raheja Vihar): Ishita Zem Taneja
- ☆ Trophy for Inter-House Music Competition (Juniors)  
(Presented by Mrs Amelia L D'Souza): Blue House
- ☆ Trophy for Inter-House Music Competition (Seniors)  
(Presented by Mrs Amelia L D'Souza): Green House
- ☆ Trophy for Inter-House Dramatics (Juniors)  
(Presented by Mr A Hitkari): Blue House
- ☆ Trophy for Inter-House Dramatics (Seniors)  
(Presented by Mrs Shaheen Pawane): Green House





## **BOMBAY SCOTTISH SCHOOL**

### ***Powai***

Annual Athletic Meet 2003-2004

#### **LIST OF ROLLING TROPHIES**

- The Mehli Pochee Memorial Individual Championship Trophy for Senior Girls  
presented by Mrs Hoofrish Hirji:  
DEVIKA MENON (BLUE)
- The Mehli Pochee Memorial Individual Championship Trophy for Senior Boys  
presented by Mrs Hoofrish Hirji:  
DHIRAJ ASWANI (BLUE)
  - The Individual Championship Trophy for Intermediate Girls:  
ANUPAMA SAHORE (BLUE)
  - The Individual Championship Trophy for Intermediate Boys:  
KAARTIK SWAMY (GREEN)
    - The Individual Championship Trophy for Junior Girls:  
TRICIA GADAGKAR (RED)
    - The Individual Championship Trophy for Junior Boys:  
RAHUL KRISHNAN (RED)
  - The Individual Championship Trophy for Sub-Junior Girls:  
DONA KURIAN (RED)
  - The Individual Championship Trophy for Sub-Junior Boys:  
SIDHANTH SEHGAL (YELLOW)
    - The Trophy for the Tug-Of-War for Girls:  
ELIZABETH (BLUE)
- The Rajmohan Das Memorial Trophy for the Tug-Of-War for Boys presented by R E Das:  
MAC GREGOR (BLUE)
  - The IEP Stephens Memorial Trophy for the Fastest Girl  
presented by Mrs Vimala David:  
DEVIKA MENON (BLUE)
- The T B David Memorial Trophy for the Fastest Boy presented by Mr Mark David:  
DHIRAJ ASWANI (BLUE)
  - The Swapna Das Trophy for the Inter-House Marching Contest for Girls  
presented by R E Das:  
CATHERINE (RED)
  - The Trophy for the Inter-House Marching Contest for Boys:  
MAC GREGOR (BLUE)
- The Inter-House Overall Championship Trophy for Girls presented by Sanjay Jobalia:  
ELIZABETH (BLUE)
- The Inter-House Overall Championship Trophy for Boys presented by Narayan Chauhan:  
MAC PHERSON (RED)
  - The B R Hitkari Memorial Inter-House Championship Trophy for Boys in Swimming  
presented by Dr (Mrs) Chandini Hitkari and Mr Anil Hitkari:  
MAC PHERSON (RED)
  - The B R Hitkari Memorial Inter-House Championship Trophy for Girls in Swimming  
presented by Dr (Mrs) Chandini Hitkari and Mr Anil Hitkari:  
ELIZABETH (BLUE)
  - The Inter-House Overall Championship Trophy in Swimming:  
YELLOW





# COMPETITION PRIZE-WINNERS

2003-2004

## ENGLISH ESSAY-WRITING

STD IX & X

First: **Mehek Contractor**  
Second: **Poorva Agarwal**  
Third: **Mikhail Menezes**

STD VII & VIII

First: **Ishita Zem Taneja**  
Second: **Akhil Srivatsan**  
Third: **Shivohne Saldanha**

STD V & VI

First:  
**Shweta Mhatre**  
**Afsha F Khan**  
Third:  
**Subhadra Venkateshwaran**

STD III & IV

First:  
**Rameet Aggarwal**  
**Charanjit Nayyar**  
Third: **Daniel Chettiar**

## ENGLISH STORY-WRITING

STD IX & X

First:  
**Shruti Menon**  
**Ashrith Shetty**  
Third: **Paul Oommen**  
Consolation: **Ashlene Cardoza**

STD VII & VIII

First: **Akhil Srivatsan**

Second:

**Prabhir Correa**  
**Athithi Raman**  
Consolation:  
**Prashanth Venkatesh**  
**Sukanya Acharya**

**Ishita Taneja**

STD V & VI

First: **Joanna Dawson**  
Second: **Ankita Barviskar**  
Third: **Aashna Gilder**

STD III & IV

First: **Sonika Shriwastau**  
Second: **Vasundhara Kulshreshta**  
Third: **Vishali M V**  
Consolation: **Kaveri V**

## ENGLISH POETRY-WRITING

STD IX & X

First: **Shubhra Dixit**  
Second:  
**Suchana Ghosh**  
**Mehek Contractor**  
Consolation: **Shrutika Raut**

STD VII & VIII

First: **Ishita Zem Taneja**  
Second:

**Sukanya Acharya**  
**Gail Cutinha**  
Consolation: **Shivohne Saldanha**

STD V & VI

First: **Saba Singh**  
Second: **Shilpa Sundararaman**  
Third:

**Joanna Dawson**  
**Rasmika Kumar**  
Consolation:  
**Trushaa Eric Castelino**

STD III & IV

First: **Ananya Garg**  
Second: **Charanjit Nayyar**  
Third: **Mitali Vaidya**

## ENGLISH ELOCUTION

STD IX & X

First:  
**Sunayana Mohanty**  
**Karishma George**  
Third: **Shubhra Dixit**  
Consolation: **Shivaang Sharma**

STD VII & VIII

First: **Ishita Taneja**  
Second:

**Harini Jayaraman**  
**Sneha Susan John**  
**Sharanya Haridas**





STD V & VI

First: **Alden Netto**  
Second: **Jasmine Thomas**  
Third: **Saisha Orke**

STD III & IV

First: **Manvi Ranghar**  
Second: **Rohan Jain**  
Third: **Tiya Thomas**

STD I & II

First: **Avantika Pathare**  
Second: **Joanna Philip**  
Third:

**Dhanya Sudarsan**  
**Ayesha Kaduskar**

ENGLISH DEBATE

(Inter-House Seniors)

Winning House: **Green**

Members of the Team:

**Sharanya Haridas, Prashant V**  
**Akhil Srivatsan,**

**Sunayana Mohanty**

Best Speaker: **Sunayana Mohanty**

Runners-Up: **Red House**

HINDI DEBATE

(Inter-House)

Winning House: **Blue**

Members of the Team:

**Vikram Bahl, Utkarsha Prakash,**  
**Shreya Jha, Pulkit Chawla**

Best Speaker: **Shubhra Dixit (Red)**

HINDI ELOCUTION

STD IX & X

First: **Shreya Jha**  
Second: **Poorva Agarwal**  
Third: **Hemaang Sharma**

STD VII & VIII

First: **Ishita Taneja**  
Second: **Harini Jayaraman**  
Third:

**Nakul Natrajan**  
**Suraj Prakash**

STD V & VI

First: **Keya Madhukar**  
Second:  
**Arunima Choudhary**  
**Nakshita Arora**

STD III & IV

First: **Nidhi Harihar**  
Second: **Samujjal Datta**  
Third: **Aditya Jha**

STD I & II

First: **Anusha Balakrishnan**  
Second:

**Berachah Stanley**  
**Akansha Joshi**  
**Anoushka Kotak**

HINDI POETRY-WRITING

STD IX & X

First: **Shreya Jha**  
Second: **Shweta Agarwal**  
Third:

**Poorva Agarwal**  
**Manasi Kashikar**

Consolation:

**Suchana Ghosh**  
**Shubhra Dixit**  
**Sanjeevani Thakur**

STD VII & VIII

First: **Smriti Agrawal**  
Second:

**Shubham Saxena**  
**Diwakar Dabral**

Consolation:

**Amitesh Tewari**  
STD V & VI

First: **Rahat Kazi**  
Second: **Afsha Khan**  
Third: **Saba Singh**  
Consolation: **Neha Mewawalla**

COMPETITION PRIZE-WINNERS





# COMPETITION PRIZE-WINNERS

STD III & IV

First: **Sonika Shriwastav**  
Second: **Akankha Mourya**

Third:

**Mitali Vaidya**

**Yomika Agrawal**

Consolation: **Nidhi Harihar**

HINDI STORY-WRITING

STD IX & X

First: **Shubhra Dixit**

Second: **Mikhail Menezes**

Third: **Poorva Agarwal**

STD VII & VIII

First:

**Anisha Sharma**

**Prashanth Venkatesh**

Second: **Diwakar Dabral**

STD V & VI

First: **Afsha Khan**

Second:

**Nidhi Choudhary**

**Aashna Gilder**

STD III & IV

First: **Sweta Ramdharne**

Second: **Ruchi Pincha**

Third: **Aashna Shah**

HINDI ESSAY-WRITING

STD IX & X

First: **Priya Bhattacharya**

Second: **Mikhail Menezes**

Third: **Shweta Agarwal**

Consolation: **Poorva Agarwal**

STD VII & VIII

First: **Prashanth Venkatesh**

Second: **Dhruv Mahtta**

Third: **Prachi Shailendra**

Consolation: **Rishab Jyoti**

STD V & VI

First: **Sagar Harinarayan**

Second: **Snigdha Parimi**

Third: **Trushaa Eric Castelino**

Consolation:

**Saisha Orke**

**Pali Kanungo**

STD III & IV

First: **Aditya Jha**

Second: **Charanjit Nayyar**

Third: **Raveena Deshpande**

MARATHI ELOCUTION

STD VIII

First: **Mangala Borkar**

Second: **Pratik Ramdharne**

Third:

**Prashanth Venkatesh**

**Ruhi Thakur**

STD VII

First: **Aniket Warang**

Second: **Maithili Vagal**

Third: **Anuja Deodhar**

STD VI

First: **Aishwarya Nagpal**

Second: **Pali Kanungo**

Third: **Avani Joshi**

Consolation: **Arnau Bhattacharya**

STD V

First: **Saisha Orke**

Second: **Nakshita Arora**

Third: **Trushaa Castelino**

MARATHI ESSAY-WRITING

STD VIII

First: **Satchit Sawant**

Second: **Mangala Borkar**

Third: **Pratik Ramdharne**

STD VII

First: **Anuja Deodhar**

Second: **Akshay Ramdharne**

Third: **Ajinkya Kulkarni**

STD VI

First:

**Mihir Kelkar**

**Aishwarya Nagpal**





Third:  
**Sayli Parkar**  
Consolation: **Janhavi Pawar**

**MARATHI STORY WRITING**  
**STD VIII**

First: **Tejas Potdar**  
Second: **Satchit Sawant**  
Third: **Pratik Ramdharne**

**STD VII**  
First: **Anuja Deodhar**  
Second: **Aniket Warang**  
Third: **Ajinkya Kulkarni**  
**STD VI**

First: **Sayli Parkar**  
Second: **Tricia Gadagkar**  
Third:  
**Rahat Kazi**  
**Komal Kadaba**

**MARATHI POETRY-WRITING**  
**STD VIII**

First: **Pratik Ramdharne**  
Second: **Mangala Borkar**  
Third: **Aditya More**  
**STD VII**

First: **Akshay Ramdharne**  
Second: **Anuja Deodhar**  
Third: **Aniket Warang**  
**STD VI**

First: **Aishwarya Nagpal**  
Second: **Tricia Gadagkar**  
Third: **Rahat Kazi**

**ART COMPETITION**  
(Pencil-Shading)  
**STD IX**

First: **Akshay Pundir**  
Second: **Ritu Pathare**  
Third: **Parth Adhikari**  
Consolation:  
**Saniya Patel**  
**Gargi Sarkar**  
**Saahil Vora**

**STD VII & VIII**  
First: **Ruhi Thakur**  
Second: **Pratik Ramdharne**  
Third: **Shruthi Ramkumar**

Consolation:  
**Priyanjali Ghosh**  
**Sumona Nair**  
**Indrajeet Sagar**  
**STD V & VI**

First: **Praveen Gupta**  
Second: **Swati Nanda**  
Third: **Sharang Khandelwal**

Consolation:  
**Rahat Kazi**  
**Titans Das**

**Arnav Bhattacharya**  
**STD III & IV**  
First: **Siddhant Gupta**  
Second: **Radha Nadar**  
Third: **Poloma Mitra**

Consolation:  
**Arjit Bhargava**  
**Sweta Ramdharne**  
**Srinidhi Iyengar**  
**STD I & II**

First: **Ayesha Kaduskar**  
Second: **Varun Markande**  
Third: **Debashree Neogi**

Consolation:  
**Aayshi Gupta**  
**Sanjana Santosh**  
**Anoushka Kotak**

**ART COMPETITION**  
(Painting Competition)  
**STD VII & VIII**

First: **Ishita Taneja**  
Second: **Aniket Warang**  
Third: **Pratima Reddy**

Consolation:  
**Sumona Nair**  
**Mohit Nawani**  
**Pratik Ramdharne**

**COMPETITION PRIZE-WINNERS**





# COMPETITION PRIZE-WINNERS

## STD V & VI

First: **Rahul Chavan**  
Second: **Aishwarya Nagpal**  
Third: **Alifya Attarwala**

### Consolation:

**Sneha Bhatnagar**  
**Aarthy Chandrasekhar**  
**Arunima Choudhary**

## STD III & IV

First: **Tiya Thomas**  
Second: **Anuragg Choudhoury**  
Third: **Tanaya Jadhav**

### Consolation:

**Sephra Abraham**  
**Kavya Thapar**  
**Deepa Ann John**

## STD I & II

First: **Sonakshi Gupta**  
Second: **Sanjana Santosh**  
Third: **Kartikeya Jaiswal**

### Consolation:

**Samruddhi Damle**  
**Madhusudan Thirumali**  
**Shshank Srivastava**

## ART COMPETITION

(Cartoon Drawing Competition)

## STD IX & X

First: **Pratheek Sudhakaran**  
Second: **Guninder Singh**  
Third: **Hemant Vadodaria**  
Consolation: **Saahil Shelar**

## STD VII & VIII

First: **Ruhi Thakur**  
Second: **Mohit Nawani**  
Third: **Neehar Kundurti**  
Consolation: **Dhevesh M**

## STD V & VI

First: **Gursehej Oberoi**  
Second: **Diana Liz Philip**  
Third: **Priyadarshini Majumdar**  
Consolation: **Saransh Garg**

## STD III & IV

First: **Devyani Puri**  
Second: **Kavya Iyer**  
Third: **Shruti Deore**

## STD II

First: **Puja Jhunhunwala**  
Second: **Vijay Subramanian**  
Third: **Yaseera Khan**  
Consolation: **Shilpa S**

## STD I

First: **Samruddhi Damle**  
Second: **Shruta Reddy**  
Third: **Kristen D'Mello**

### Consolation:

**Shalinita Iyer**  
**Varun Kannan**

## SENIOR KG

First: **Niharika Singhal**  
Second: **Tanvi Rege**  
Third: **Mohd Amaan Khan**  
Consolation: **Richa Salgaonkar**

## JUNIOR KG

First: **Anmol Bansal**  
Second: **Glenna D'Souza**  
Third: **Tathagat Rawat**  
Consolation: **Himashree Sharma**

## DRAMATICS (ENGLISH)

(Inter-House Seniors)

Winning House: **Green**

Best Play: **Fortune Teller**

Best Actress: **Sunayana Mohanty**

Best Supporting Actress:

**Mehek Contractor**

Best Supporting Actor:

**Nakul Natrajan**

Runners-Up: **Red, Yellow**

(Inter-House Juniors)

Winning House: **Blue**

Best Play: **Am I what I were**

Best Actress: **Ishita Zem Taneja**



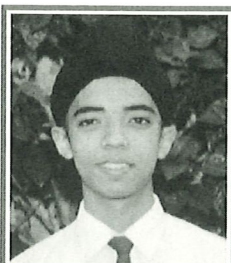


Best Actor: **Ravish George**  
Best Supporting Actress:  
**Ruchi Bagga**  
Best Supporting Actor:  
Maanit Mehra  
Consolation: Ishan Kapoor  
Runners-Up: Red  
DRAMATICS (HINDI)  
(Inter-House Seniors)  
Winning House: **Blue**  
Best Play: **Reedh ki haddi**  
Best Actor: **Nakul Natrajan**  
Best Actress: **Akanksha Trivedi**  
Best Supporting Actor:  
**Shivaang Sharma**  
Best Supporting Actress:  
**Poorva Agarwal**  
Valuable Contribution:  
**Shubhra Dixit, Vikram Bahl**  
**Ishaan Singh, Rahul Shankar**  
Runners-Up: Green  
MUSIC COMPETITION  
SENIORS  
First:  
**Green House**  
(Listen...;  
**Puppet on a String**)  
Second:  
**Blue House**  
(My heart's like a flute;  
**Candy Girl**)  
Third:  
**Red House**  
(Walk with me;  
**Itsy bitsy**)  
JUNIORS  
First:  
**Blue House**  
(From the rising;  
**People over...**)

Second:  
**Red House**  
(All I ask of you;  
**Blue boy**)  
Third:  
**Green House**  
(Lose yourself in me;  
**Swanee river**)  
PRIMARY CLASSES  
STD II  
First: **STD IIB**  
(He's got...;  
**Blowing in...**)  
Second: **STD IIC**  
(Change my heart;  
**Bimbo...**)  
Third: **STD IIA**  
(Bachelor boy;  
**Chickalaka...**)  
STD I  
First: **STD IA**  
(How I love...;  
**You are...**)  
Second: **STD IC**  
(He is my...;  
**Where have all...**)  
Third: **STD IB**  
(Que sera...;  
**Upside down...**)  
OVERALL WINNERS  
First: **BLUE**  
Second: **GREEN**  
Third: **RED**  
QUIZ COMPETITION  
(Inter-House)  
Winning House **Green**  
Runners-Up: **Blue**

# COMPETITION PRIZE-WINNERS



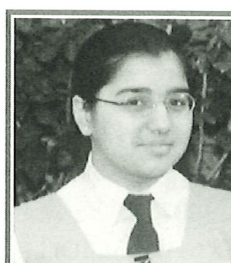


**Ashwinder:**  
*Easy-going  
& generous*

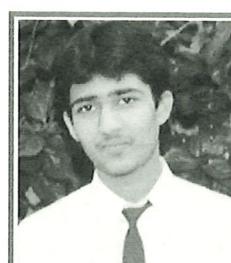


**Karishma:**  
*Elegant  
& perseverant*

**OUR  
2004  
ICSE  
BATCH**



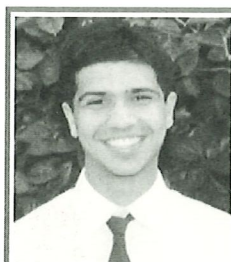
**Yuvika:**  
*Hard-working  
& sincere*



**Ashrith:**  
*Enthusiastic  
& enterprising*



**Poonam:**  
*Graceful*



**Dhiraj:**  
*A True Athlete*



**Neha:**  
*Sensitive & demure*



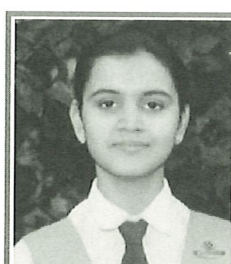
**Hemant:**  
*Cheerful*



**Ashna:**  
*Soigne'  
& disciplined*



**Devika:**  
*Bubbly  
& enthusiastic*



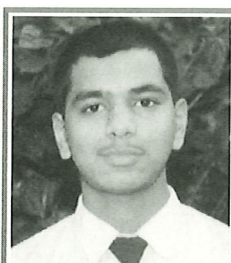
**Vidhya:**  
*Charming  
& confident*



**Niharika:**  
*Affectionate  
& unassuming*



**Yash:**  
*Humane  
& affectionate*



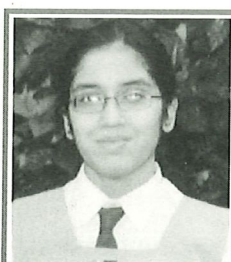
**Anuraag:**  
*Ebullient  
& robustious*



**Shubhra:**  
*Thoughtful  
& sincere*



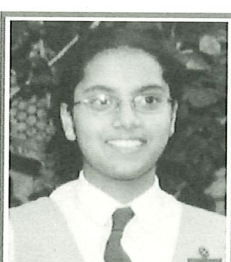
**Ashlene:**  
*Energetic  
& lissome*



**Shweta G:**  
*Calm & soft-spoken*



**Priya:**  
*Lovable*



**Lekha:**  
*Vivacious*



**Nikhil G:**  
*Happy-go-lucky*





**Vishakh:**  
*Sharp & smart*



**Shreya:**  
*Gifted & gracious*



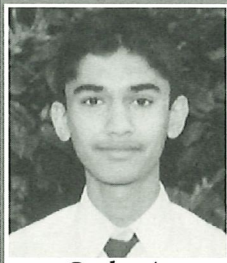
**Dakshaa:**  
*Demure*



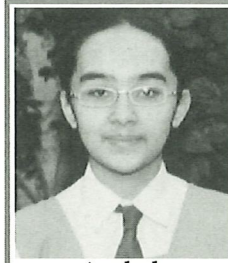
**Purneet:**  
*Chivalrous*



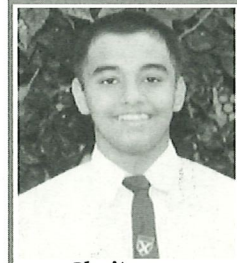
**Akanksha:**  
*Affectionate  
& refined*



**Sushant:**  
*Impressive &  
magnanimous*



**Aachal:**  
*Artistic &  
imaginative*



**Chaitanya:**  
*Blithesome  
& bubbly*



**Suchana:**  
*Focused & sensible*



**Manasi:**  
*Chic*

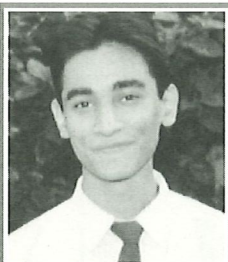


**Samriddhi:**  
*Merry & fun-loving*



**Madhuri:**  
*Charming*

**OUR  
2004  
ICSE  
BATCH**



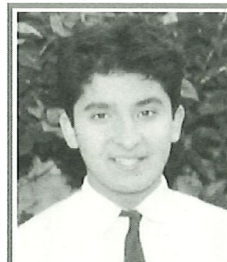
**Guninder:**  
*Calm & mature*



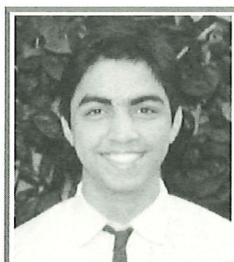
**Kevin:**  
*Warm & witty*



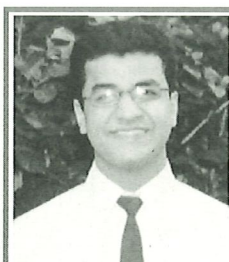
**Vanessa:**  
*Orderly & dignified*



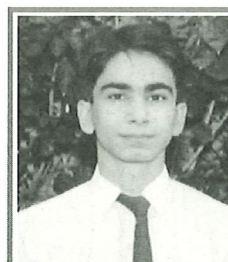
**Vishal:**  
*Suave*



**Sagar:**  
*Brawny*



**Pratik G:**  
*Creative & popular*

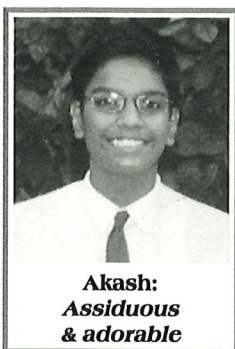


**Vivek:**  
*Altruistic & duteous*

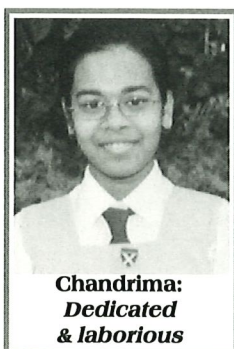


**Tarun:**  
*Cool & friendly*

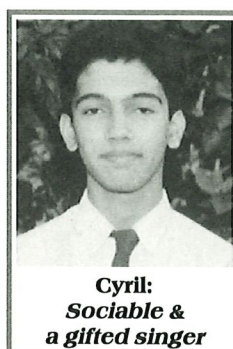




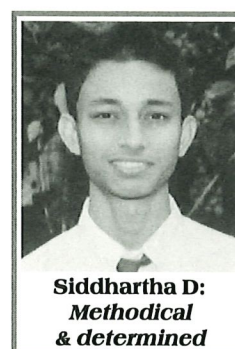
**Akash:**  
*Assiduous  
& adorable*



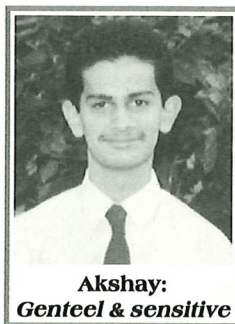
**Chandrima:**  
*Dedicated  
& laborious*



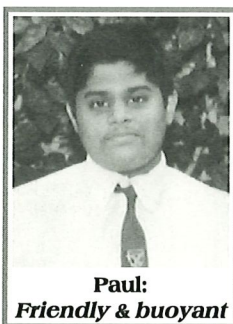
**Cyril:**  
*Sociable &  
a gifted singer*



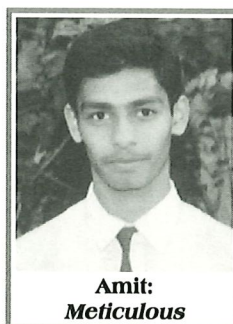
**Siddhartha D:**  
*Methodical  
& determined*



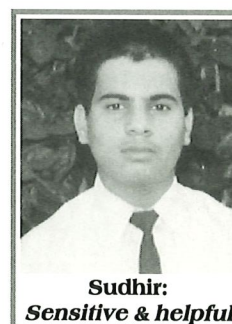
**Akshay:**  
*Gentle & sensitive*



**Paul:**  
*Friendly & buoyant*

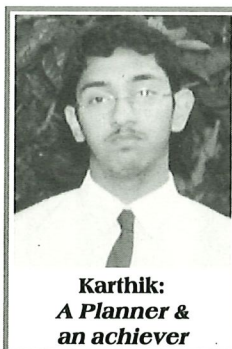


**Amit:**  
*Meticulous*

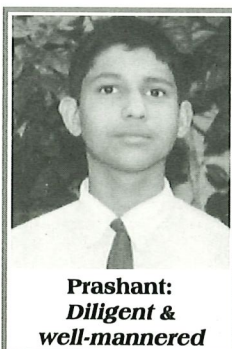


**Sudhir:**  
*Sensitive & helpful*

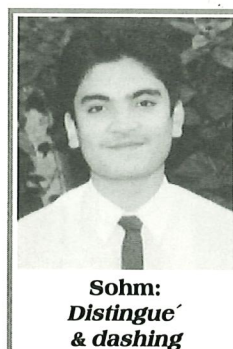
**OUR  
2004  
ICSE  
BATCH**



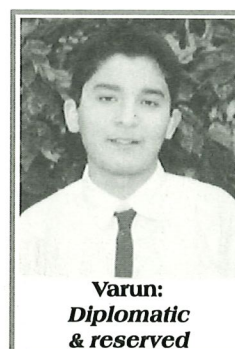
**Karthik:**  
*A Planner &  
an achiever*



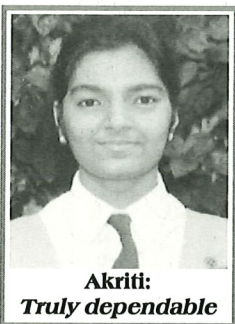
**Prashant:**  
*Diligent &  
well-mannered*



**Sohm:**  
*Distingue' &  
dashing*



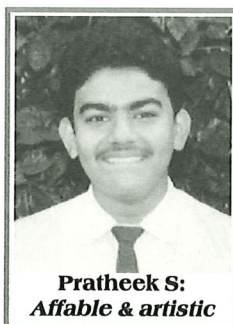
**Varun:**  
*Diplomatic  
& reserved*



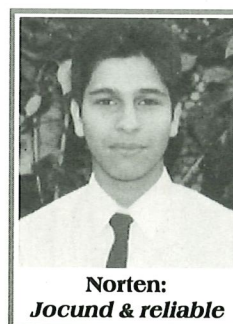
**Akriti:**  
*Truly dependable*



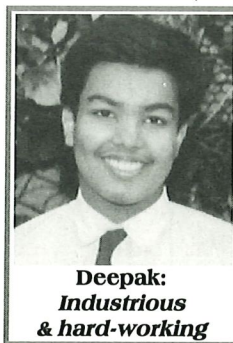
**Shipra:**  
*Modest*



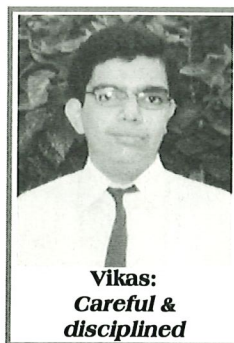
**Pratheek S:**  
*Affable & artistic*



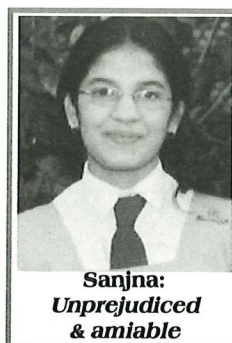
**Norten:**  
*Jocund & reliable*



**Deepak:**  
*Industrious  
& hard-working*



**Vikas:**  
*Careful &  
disciplined*



**Sanjna:**  
*Unprejudiced  
& amiable*

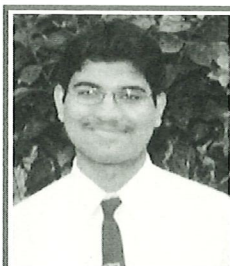


**Jul:**  
*Creative &  
an ardent singer*



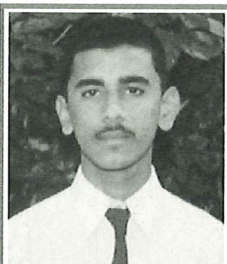


**Sunayana:**  
**Dashing &  
dexterous  
BSS Captain**

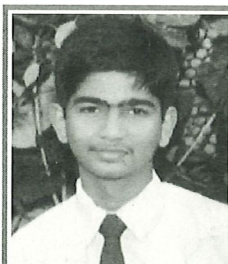


**Vikram:**  
**Resolute  
& responsible  
BSS Vice-Captain**

**OUR  
2004  
ICSE  
BATCH**



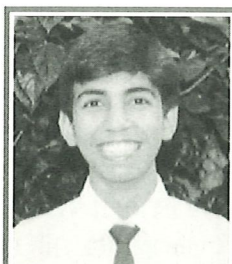
**Siddarth P:**  
**A friend in need  
is he indeed!**



**Rohan:**  
**Soft-spoken &  
respectful**



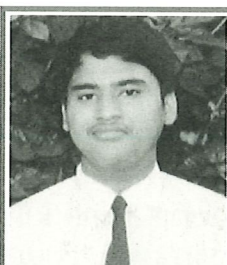
**Shwetang:**  
**A charismatic  
dancer**



**Gautam:**  
**Clever & cool**



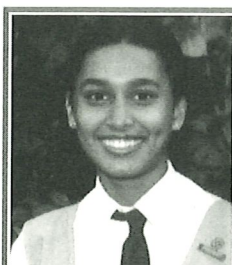
**Nikhil S:**  
**Industrious**



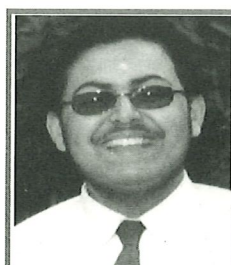
**Tanuj:**  
**Reserved &  
a lad of few words**



**Shrutika:**  
**Humble &  
compassionate**



**Rashmi:**  
**Lively & imaginative**



**Santosh:**  
**Faithful & obedient**



**Shweta:**  
**Calm & composed**

**Jai:**  
**Humble & honest**

**Shikhar:**  
**Simple & selfless**





*Reproduced on this page are the farewell speeches read out by various students of Std X at the send-off function organized by the students of Std IX to felicitate the students of Std X.*



## STUDENT SPEAKERS AT THE FAREWELL FUNCTION

### *Siddarth Padmanabhan*

**W**hen it comes to saying thank-you I think it best, in the interest of time and the cardinal sin of forgetting someone I think I should best limit the specifics to all those many people—faculty, students, school administrators, school employers, parents, community members and last but not the least, our dear helpers and security guards.

We have experienced moments both lofty and low. To all of you a simple, Thank you.

Finally there is in the largest sense of the world, my Principal. All I can do is say, "I bow to you sir, your reputation will always remain in my heart".

Now, I am beginning to look at Bombay Scottish from a new perspective. From the outside looking towards the inside, and I like what I see. We all believe that it will remain a wonderful place to be for a student, teacher or any school member

for the many years to come. Now I would like to say, what our teachers taught us.

"It is not easy to part".

They have warned us, we are about to enter the so called adult world.

Make your destiny, a matter of choice, not of chance. It is not where you come from that matters, though we believe that Bombay Scottish has mattered but where we are going.

As our teachers warned us, 'If you want the rainbow in your life, you must be prepared to put up with the rain.'

And we would like to proudly say that Bombay Scottish has provided us with the strongest umbrella that we can carry throughout our lives.

In the words of a fifteen year old—that's me

*whenever I think of my school BSS,*

*With Tears welled*

*I look up at the sky,*

*but the fond memories...*

*moisten my eyes!*



### *Sanjana Shetty*

**L**ittle did I realise that this would be the most difficult moment when I'm expressing my feeling to all those present here. To, date we identified ourselves with the school and to all those associated with it. But now when we have to part ways there is a sudden feeling of emptiness within us, which can only be filled with the memories which we will carry. When our seniors were in a similar position (last year) so indifferent we were to their feelings and pains. But it is only when we experience it we realize the value of it.

This school has handed us so many friends and teachers and experiences that have changed us from naive children to





what we are today well, we are leaving the school which we have unknowingly loved so much, the school which has made us laugh and cry, yet all the while it has prepared us for the future.

Though we may not know, what the future holds we can be assured that somehow this school which we are now leaving has prepared us for whatever the future has in store.

In conclusion let me recite few verses from my original composition:

*Few day more  
then we take a final bow  
To the years we've spent  
Which are slowly ending now  
Tears fill our eyes  
Because it'll be all gone  
We are starting a new life  
And we have to move on  
We hope that friends will keep in touch  
As the years pass by  
Although it hurts inside  
We'll try not to cry.  
We think of our teachers  
And our very first day  
Now we've reached the end  
And we're going away.  
Gathered all together  
We will not say 'goodbye'  
For the thoughts will prevail  
And memories never die  
We'll always have the memories  
Memories of BSS years from day one  
We'd never think school days have ended  
But think of a new life that's just begun.*

### **Vikram Bahl**

**E**xactly a year ago, on the very same day I was chosen to serve BSS as the school vice-captain. Now the time has come when I have to hand over this responsibility to someone else.

Our final year in this school is just minutes away from coming to an end. Indeed this year has gone by really fast. I have given my best in the performance of my duties.

At this juncture we all have mixed feelings. Sad are we to leave BSS but we know that our school has prepared us very well to meet the challenging world ahead. Confident of becoming worthy citizens of our country.

We played, enjoyed, studied, worked hard and had fun with our friends in school. We are a part of this institution and would never want to break this bond.

Thank you Sir, teachers and all my friends.



### **Ashna Sharma**

**A**s I stand here before you, I can't but, help, remember those first few moments when we stepped into this great "temple of learning". Speaking for each one of the passing out batch all I can say is that we were awe struck and counted ourselves lucky to have joined the ranks of the select few.

The years passed by in a jiffy. We were then hesitant to come to school. Today, we do not wish to leave it, We were then a happy-go-lucky bunch. Today, we have understood, the virtue of responsibility. We were then unsure of ourselves. Today, we are so much more confident. We were then individuals. Today, we are a team.

So much has changed since then. You inbibed values in us. You taught us the meaning of honesty and integrity. From you, we learnt discipline.

As we stand here today, it is only right for us to acknowledge your efforts, the love and your sacrifice. We are today, what we are, due to you.





Thankyou for setting high expectations. Thankyou for helping us build our ideals. Above all, thank you for being there for us when we needed you the most. We do not know what tomorrow has in store for us. Each one of us is skeptical as we prepare to move out from our sheltered environment into a different world". Yet, a little voice assures us, "Step forth bravely for you have been taught well".

David Sir, you have been a wonderful source of inspiration for us.

From 'each' one of the 74 students of the 2003-04, A Very Big Thank You. We will certainly miss you! We hope to become an 'Alumni' you can be proud of.

■  
**Sunayana Mohanty**  
(Outgoing Captain)

**I**t was about the same time, same place, last year the same scenario. The only difference being, our seniors were leaving then. Time simply seems to fly as it is now our turn to leave. It hurts. Today is the last time I will be having the privilege of addressing you as the BSS captain.

It was the 12th of Feb. last year on the same occasion when I was declared the BSS captain. I surely was elated but a feeling of nervousness had filled me. Nervous? One would ask why? well I don't know whether I would be able to live upto the expectations of all and carry out the duties I had been entrusted with and do justice to the post.

Today, looking back I have a welter of feelings; of gratitude, of achievement and may be of unfulfilment. Feeling of gratitude towards all of you for the unstinted co-operation given to me for performing my duties so well. I am grateful to our Principal and teachers who have guided me throughout, who have

showed me the right way when I went wrong. Sense of achievement flowing out of confidence that I have given my best in whatever I have done and a feeling of unfulfilment with the realisation that I could have done better.

The baton has to be handed over. The successive holders of the baton have to ensure that they fulfil their responsibilities in the relay race of the progress of our institution.

*For captains may come  
And captains may go  
But BSS will go on forever.*

■  
**Cyril Frank**

**T**ime indeed plays an unfair game with us. We all are brought together as friends and with time this bond grows stronger and as friends we laugh, play and work together. Then suddenly the time comes, when all has to end, and our friends whom we now know for quite sometime will be separated from us, then all that will remain will be just memories to be cherished for the rest of our lives.

As time flows with blinding speed, I use this opportunity, may be the last in this school to tell our teachers that they have done a lot to make our school days better, to educate us and inculcate in us the discipline without which we could have not lived up to our Scottish standards.

The wheels of time don't wait nor does it go backward so we too must move forward with time and be ready to face the realities of life and while doing so, we all must, always keep in mind what this great institute has taught us.





## Suchana Ghosh

**M**emories are meant for preservation, especially sweet memories always linger, stays on, on and on in our minds. It's absolutely true in our case, this year we, the std X students will be leaving school and so we would like to express some of our thoughts to the rest of the school.

It's only a matter of days after which we will nurture the sweet memories of our long association with our Principal, Sir. David, our teachers and every body associated with our school. Each of us will remember our personal and collective interaction with our respective teachers, especially in some occasions when we were in need of their guidance. They have gone out of their way to help us, to guide us, took personal interest to solve our problems in any subject. Our principal, Sir. David, himself is a living example before us to be followed. He was our source of inspiration. We will really miss him very much, but I am sure that his ideals, his teachings, will guide us to the pinnacle of success.

Among our friends we have had a love-hate relationship, at times we fought but in no time we became friends again, embraced each other and had fun. Thus our bond of friendship was very, very strong. Similarly, our teachers were very amicable. They scolded at times, but, they were the people who stood by us, consoled us, patted us when we performed well and embraced us on many occasions. They will always remain before us as our friends, philosophers and guides. Equally we will remain grateful to our non-teaching staff, helpers and others for their co-operation and affection which made us truly 'special'.

जितनी दूर तक नजर पहुँची,  
सब कुछ कोहरा-कोहरा...  
जीवन के इस विशाल सागर में...  
...मेरा पहला कदम...।  
मन में खौफ़ था,  
जीवन से हार जाने का डर था,  
इस गहरे सागर में डूब जाने का भय था,  
अचानक...  
उस धुँ से एक काया प्रकट हुई,  
जिन्होंने मेरी उँगली पकड़कर मेरे जीवन के  
प्राथमिक पंद्रह वर्ष पार कराए,  
वे ईश्वर समान, वात्सल्य की मूर्ति हैं...,  
मेरे गुरु..., मेरे मार्गदर्शक 'शिक्षक'।

## Vanessa D'souza

अब हमें दूसरा किनारा मिल गया है,  
और जब हम पीछे पलटकर देखते हैं  
आपका साथ याद आता है,  
... वह हसीन लम्हें  
... वह कुछ पल जो हमारी जिन्दगी में  
एक पदचिन्ह छोड़ गए,  
एक शांत समुद्र था,  
हमने इस जिन्दगी को समझा  
... लेकिन वह तुफानी निकली,  
अनेको बार लड़खड़ाने पर आपने हमें साहस दिया,  
सांत्वना दी, हममें हिम्मत जुटायी,  
पर इसके बदले में हमने बहुत बार आपका दिल दुखाया,  
और इसका एहसास हमें अब हुआ है  
कल तक जो हमारे जीवन का एहम् हिस्सा था  
आज सिर्फ यादें बनकर रह जाएंगी।  
जब जब आपकी यादें सताएंगी,  
हमारी आँखें नम आएंगी।

As all good things come to an end, so does our school career. It looks as if it was yesterday when we entered school —new faces, warm and friendly; teachers, inspiring and caring; committed Principal who has moulded us into disciplined, upright and complete individuals.





## To Sir with love...

**T**hey say that all good things in life must eventually come to an end. Yet, it came as a rude shock when we found out that our beloved Principal David sir shall be retiring this year.

Having been in this school from the first year itself as a young Std II student, I thought him to be a great terror as most principals are. It was wrongly assumed that Mr. David was a strict man, who ruled his school with an iron fist and expected military discipline from his students.

But with time, we got to know that under the cloak of sternness lay a wonderful person—kind, patient, understanding and even jovial—when we were well-behaved.

One might compare Mr. David to a pillar in a hall. To some it might seem far away, to others it might seem insignificant, and yet others might think of it as an obstruction, as most of us did, purely because of the many 'dont's' imposed upon us. Yet, it is today that we realize that had it not been for this pillar that held up the monument, it would have collapsed long ago.

As BSS, Powai's very first Principal, David Sir, has left an indelible mark in the history of our school and has been instrumental in laying the foundation of its culture. He is the potter, and we are the clay. He instilled in us many a value and has helped mould us as humane beings and as promising citizens of this nation. Words fail me Sir, to describe my immeasurable respect towards you and Mrs. David. So, for a lifetime of dedication and service, to the best Principal. David Sir. Thank you for everything.

**I**t is quite unbelievable to even think that our trusted guide, teacher and friend will be leaving us. For most of us it came as a sudden jerk on the highway. The feeling is as painful as cutting away an important part of our body. But depressing as the atmosphere is, I will try and make this as memorable a farewell can be.

Sir, love, guidance and understanding are a few of the many qualities you possess has brought you very close to us. On a personal experience, I, with a broken knee, have had the once in a lifetime opportunity of coming into such close contact with a great person like you. The broken knee is now a grateful experience as that was the time when I realized that you have become an inseparable part of our lives.

Some years ago, the blue house song a song saying that 'Those... end' which is apt for the present situation. It seems only yesterday that we came into this school as tiny kids unaware of the way our Principal would be. It wasn't a man who sat across the table and dictated every one all around; instead we came across a person made of simple values and who stuck to the school motto. Perseverance and faith in God. It was very easy for us to adjust with a Principal and a motto complementary to each other. This school,





an edifice of stone and cement has now been transformed into a second home for us just because of your fatherly love and care. In the race for success, you have handed the baton with your untiring efforts and sincerity and we assure us that we will carry, forward this baton to the end. And while we will feel the premature absence of you, we promise to put in our very best to carry the school to greater heights. The path is lined with gold wherever we go and we wish on behalf of all of us present here a warm farewell hoping that you will be there for us whenever we need a fatherly hand to hold on to.

■  
**F**or many of us the last day of exam is not a gloomy and glum day as it is for us today, we are all here to thank and bid farewell to our beloved principal on his last day. We have been his pupils for the last seven years and all of us have only good memories to share.

Although we are very fortunate to have Principal David through our last year at school, we do wish that he would to be our principal for many more years to come.

Sir, has not only been a Principal to us but also a fatherly figure. He inculcated strong moral values in us which has shaped us into what we are today and I'm sure it will go a long way for our future as well.

Sir, on behalf of all the students of Std X we wish you a long and healthy life ahead.

■  
**T**his farewell is indeed a very gloomy event for all of us present here, more for those of us studying in the 8th and 9th standards now, for normally, we are not asked to exchange farewells for another few years. Having this event come so much before its time is definitely a rude shock to many of us. 'Indian

Stretchable time' as Sir always puts it, has so rapidly morphed into 'Indian Shrunken Time' that we feel a bit lost, but have tried our very best to make this farewell as memorable as possible, unhappy though it is.

Each and every one of us belonging to this institution owe a lot to our Principal and Madam David for they have been our greatest mentors throughout these years and made our school seem more like a second home. It is without doubt, your words of encouragement and appreciation have propelled us forward and instilled in us the desire to achieve great merits in the fields we choose. It is through you that we have learnt the priceless virtues of humility, hardwork, faith and perseverance. Thus you embody our school motto and help us to understand it better and apply it in our lives. And when it comes to encouragement, Sir you beat the mark. You have always been present on Sports Day to cheer the girls' Tug-of-War team has really amazed me.

And now, faced with a situation like this, many tears will be shed for it feels like our dearest friend, guide, our greatest source of inspiration and an integral part of our family is going away from us. However, though you may be physically absent, you both have left a lasting impression on all our hearts which, like a leopard's spot will never change.

Though words aren't enough to express all that's welling up inside us —We'll miss You Sir!

Yours sincerely  
—BSS students

---





Reproduced below are the prize-winning essays written at the On-the-Spot Essay-Writing Competition organized for students.

①

## WHEN WE POINT A FINGER AT OTHERS...

**A**s I sit in the waiting room of the psychiatrist I stare at the clock. How long have I been waiting? I begin to get restless, so I try to focus my thoughts on something. I start to recollect the memories of the past few days... The day was bright and was one that was bound to bring happiness to anyone but in spite of the morning sunshine flooding the room and the merry chirping of the birds there was an atmosphere of gloom in my classroom. Everyone was tensed because strange things had been happening lately. Things were disappearing unexpectedly. If anyone left their seat to go to the bathroom, on their return they would find one of their books or pens missing. At first everyone treated it as a joke and they were not bothered but as more important things like money started to disappear, the matter became very serious. The complaint went to the teachers and very soon the Principal was informed.

Now everyone was tensed. The Principal had given our class a warning. If the culprit did not own up soon, the whole class would be punished. I looked from one face to the other. They all looked tensed and scared but none looked guilty. Then I began to worry... Do I look guilty? Sooner or later the truth would be found, so I had to act fast to hide my guilt. No one knew, besides me, about the horrible secret that I hid. I was a kleptomaniac. I

would steal and pick up things that did not belong to me and I just couldn't help it. I was afraid that if I told my friends I would lose them. But no one needed to know because I had a plan. The next day when we had library period I took the teacher's permission to visit the bathroom. When I came up the stairs I went straight to my empty classroom. I picked up one of my pens and put it into Ravi's bag. Ravi was a boy whom I really hated because he was so perfect. He was in for the shock of his life!

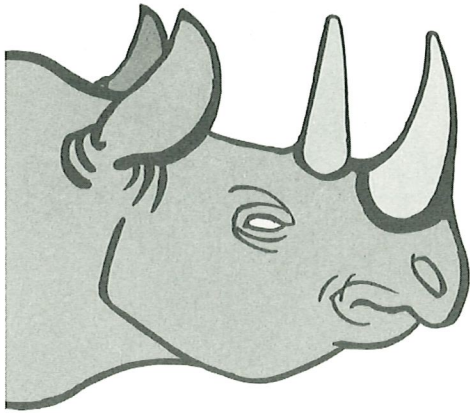
I returned to the library and joined my class. When we all went back to our class I started to cry. Everybody crowded around me and the teacher came to see what the matter was. I told her that someone had stolen my expensive pen. She looked very grave. Then slowly I said that when I had come up from the library to go to the bathroom I had seen Ravi leaving the class. I demanded that she check Ravi's bag. His bag was checked and out came the pen. There were many gasps that were heard all around. I smiled triumphantly. The teacher looked at me and asked me what I was doing near my class if I had to visit the bathroom, since the bathroom was on the second floor and my class on the third. I just stared at her unable to say anything. Then she said that Ravi had been with her throughout the library class and this totally wiped the smile off my face. She then took me down to the Principal, who on hearing the story called up my mother. She came to school and told him that I often flicked things even when I went to other people's houses. It was a disease and I couldn't help it. Now the doctor calls me inside and I get up to go. But before I go into her office, I quickly slip a magazine under my T-shirt!

—*Mehak Contractor, IXB*





## WILDLIFE CONSERVATION



2

**T**igers on the verge of extinction. Number decreases from 7000 to 5000 (approximately). Everybody reads these Headlines time and again. Fortunately, some may even think or talk about it. But then everything comes back to normal. And as usual the newspaper finds its place somewhere behind an old cupboard. And the headline? That doesn't even have a meagre existence in the slimmest corner of our lives.

Yes! It is the truth, the bitter truth. Wildlife conservation is a force in urban India. After all, who has the time to give it a thought? Our worthy representatives, the politicians realise that they must look into the matter but are too busy minting money. The middle aged citizens are exhausted only trying to make ends meet. The youth —its their time to enjoy. They're the future and they know that, but why bother. And the children are too young. Of course! We mustn't forget the various societies and Organisations made for the purpose of Wild Life Conservation. For instance, the BNHS in Mumbai. But all their work, though very significant becomes insignificant when the question of the entire country arises.

It is quite ironic that we are doing nothing much for wildlife conservation. In fact, we are just plunging deeper into urbanisation. But we must realise that one of the major

causes of the extinction and endangering of many animals is rapid urbanisation. It's quite simple! As we keep creating concrete jungles to build homes for ourselves we destroy natural forests. Consequently, those maimed quadrupeds face extinction due to lack of natural habitat. And the most ironical part of it all is that in spite of having the required knowledge of the situation we are still doing nothing substantial about it.

In fact, the only thing is done most of the times is the writing of articles or lecturing. But actions speak louder than words. It's time we start putting our thoughts into actions. Many may have many 'plans of action', but plans are useless unless it is put into action.

All said and done, the fact still remains that wildlife conservation is unreal in urban India. In fact, it's pitiful for wildlife conservation to be a force in India —the land of forests. However, it still depends on us whether it should remain a force or should it become a force to do away with the evils of urbanisation.

—*Poorva Agarwal, IXB*

3

**T**he importance of the cycle of life in our existence is undeniable. We are a part of nature and we must remember that we have our own 'space' allotted to us. It is only when man considers himself a different entity from the environment that the trouble starts.

Wildlife conservation is as important as food and drink. Though it may seem quite irrelevant in city life, it does have a very





important part to play if we want to live in harmony with the environment around us. If we do not strive to conserve the rich biodiversity of the environment around us we might well be in danger ourselves. The entire ecosystem consists of all the living species on the planet. If we learn to live with them then we will be in perfect harmony with nature. But if we break this chain of life, calamities and catastrophies are bound to take place.

We must remember that wherever we are, we are always surrounded by wildlife. If we keep encroaching upon their elbow space, they are bound to starve due to lack of prey and loss of habitat. As we know animals, driven by starvation, look for different sources of survival, namely humans!

Since the attack on a child of Raheja Vihar on the 8th of October, there has been a lot of hue and cry about what should be done to solve this problem, but what we do not realise is that if we had considered the causes and hazards of shifting into forest territory, none of this would have occurred.

Take Kanha National Park in Madhya Pradesh, for example. There was a huge



problem of tigers attacking cattle and humans living near and in the forest. However due to

efforts by the government and people alike, there is harmony and the people and forest are thriving.

If we pause for a moment and think,

we will realise that wildlife conservation is important wherever we are. Be it in a forest

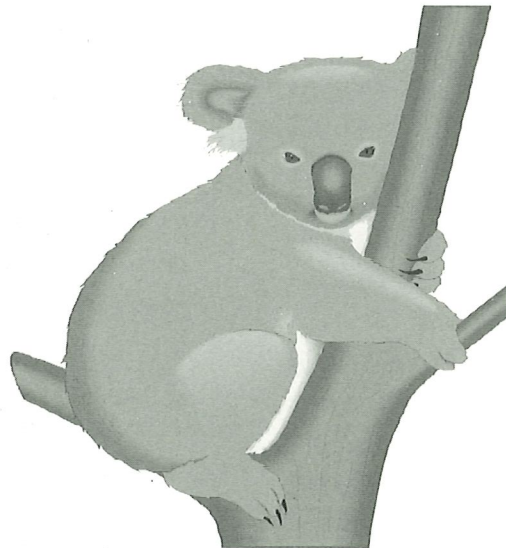
or in the middle of a busy city. Wildlife conservation is continuously stressed by many people. Although it may not greatly affect us now, in the future, animals will definitely start attacking humans for survival. (I wouldn't like sharing my stretch with a hungry leopard!)

We must understand that wildlife conservation is essential for the earth's survival and for

continued peaceful co-existence of its species. Whether it be urban cities or a trial group in the Amazon, Wildlife conservation is the penultimate global effort towards mankind's survival. It is only in urban areas that wildlife poses a threat.

Remember we are all a part of this cycle of existence, we are not alone. There is only one species which has the power to protect all others. Only one that can strive to see a new peaceful dawn. One species which can make all difference!

—Mikhail Menezes, XIC







1

## AN EVENTFUL NIGHT

**F**riends are forever... These words are those around which my life revolves after the succession of events that took place at night the day before yesterday.

Lisa and I had been friends for at least five years. However, as time passed on, we gradually began to drift apart.

However, the flame of our friendship rekindled when she shifted into my neighbourhood. Our long forgotten similarities soon began to show and these were the bonds that made us an inseparable pair.

Just a few days ago, Lisa barged into my house trembling with excitement. The softball practice was to be held that night in the school grounds and only two lucky girls would be chosen for the school team. Lisa was determined to be one of them.

That night I gave her a call, at her home, wanting to know whether she had made it to the team or not. When no one answered, I angrily slammed down the receiver.

The next day, when Lisa did not turn up at school I irritably asked my classmate Janet. Her gentle reply as tears filled her eyes made my stomach knot itself thrice and my head spin.

Today, as I recall that dreadful night, the birds sing a melancholy strain. The sky clouds up with the dark memories of that fateful day.

I can hear a voice telling me that Lisa is still there, a voice that echoes in my empty heart. And when I look deep inside I know; Lisa might have gone away forever from this physical world but within me, she shall forever be there in the form of the happy memories I've always shared with her.



God has a number of events stored for us in the vessel of life—each to follow the other in rapid succession as the days quickly pass—but quoting the words the wind hurriedly said to me

as I sat in my bedroom in solitude:

*Each day has to come and go,  
But thoughts of them still linger.  
Lisa left me troubled so,  
Yet in my heart her bells  
shall not cease to tinkle and glow.*

**—Ishita Zem Taneja, VII B**





2

## BOARDING SCHOOL

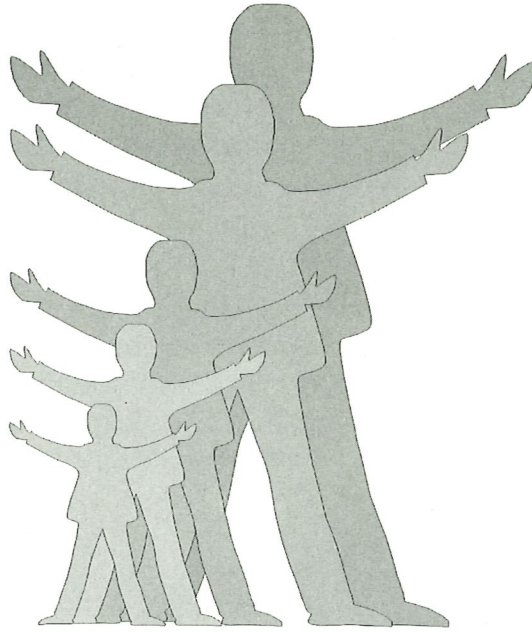
**M**y friend has gone to boarding school. He has been one of those children who have gone to boarding school for so long that they consider it a home away from home. So, is this 'home away from home' actually as pleasant as it seems .....

There have been movies about boarding school; about its advantages and disadvantages. These movies, though fiction, give a fairly vivid idea of how the boarding school runs.

Firstly we, as students, live far away from our parents and learn to be independent. We have to wash our own clothes. We have to learn about hostel life. This helps us understand how to face circumstances by using our own discretion and not by taking the help of everyone around us. We will learn to make friends. Thus, boarding school helps us stand on our own two feet.

In boarding school, children are not always under the watchful eyes of teachers and parents. So there are many cases of 'ragging'. Meek children are easily exploited by the more heavily built children. The children who have been harassed in this way have no way out, because if they complain against the other children, they get 'ragged' even more.

In boarding school, we have many activities. Since a lot of ground is available for utilization, many outdoor activities can



be conducted for the children. Horse-riding, lawn tennis and sometimes even golf are taught in the boarding school.

Most boarding schools are found in hill stations like Ootacamund, Mussourie and Dehradun. This lets us see new places and explore new things.

Like everything else in this world, boarding school has its own pros and cons. The

disadvantages should be overlooked because as my friend says, "boarding school is an experience in itself".

—*Akhil Srivatsan, VIIIA*

3

**A**s a child, I had often been told about boarding school and asked whether I'd want to join one. This question would normally bring on an immediate refusal. But now that I'm older and more independent, the idea of boarding school doesn't seem as formidable.

Most of us students wouldn't really want to be away from home for such long periods of time. I, on the other hand, think the idea is not that intimidating, for we are being given an opportunity to live independently, make mistakes and learn from them and not have to depend on an adult to clear up after us and set things right.





Is it not true that when we take our petty fights to the adults, it turns into a big issue? It we were in boarding school, we'd be compelled to sort out the mess ourselves. Thus boarding school shows us how to deal with the troubles that life keeps flinging at us.

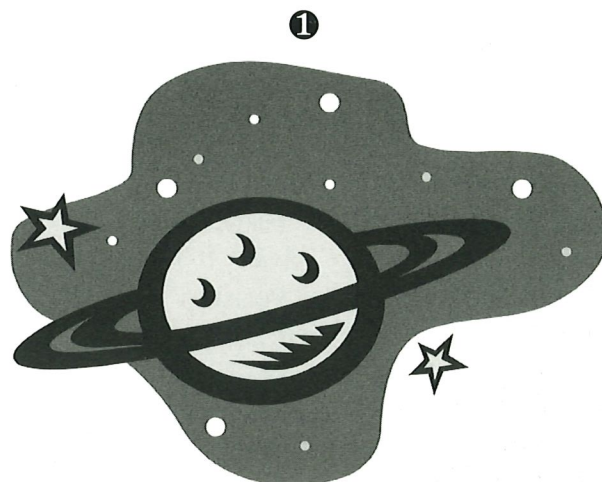
In this way, we become more independent and learn to fend for ourselves. But above all, boarding school helps us establish ourselves as talented individuals, not just the talented child of so-and-so. It is clear that adults don't consider it very important when they ask, "What do you want to become?" It's as though we aren't anything but will become something only after we are all grown-up.

But besides helping us boost our self-confidence and helping us be recognized, it also gives us an insight to the secrets of the "big, bad world", secrets we all are normally introduced to much later on, thus, preparing us to face any problem the world might throw at us.

But everything good has its downside. Being so far away from parents causes some students to gradually drift away from the right track. Misbehaviour is common but there has also been talk of drug dealing, the probable reason being the fact that there isn't anyone watching their every single move. Of course, this process is being tackled by the introduction of dorm parents and other such supervisors.

Even though this factor is enough to cause a great deal of concern, it can be avoided with just the application of common sense. And as my father says, one can learn a lot more from friends than from one's own parents like learning to be self sufficient, and responsible besides doing the chores and errands that parents assign to you. On the whole, boarding school seems like quite an adventure.

—*Shivohne Saldanha, VIIC*



## IF I COULD VISIT MARS...

If I could visit Mars, I could be very happy. The thought itself makes me grin. I would have to probably go to NASA or some other space center. I would even have to wear a special suit!

It would be very much like an adventure. It would even be very uncomfortable in the special suit. To be frank, I would hate it. Then, I would have to enter the spaceship. It would be the most exciting moment of my life. Then, on the count of three, we would take off or start our journey! Soon, leaving the Earth behind, we would enter space! It would be too exciting and even adventurous for words. It would obviously take us days to reach Mars (us = me and may be another astronaut). Then, after a tiresome journey, we would be orbiting Mars or even landing on Mars! The astronaut or whoever would be my companion would surely make arrangements for us to make an emergency exit in case of danger. Then, we would step out onto the Red Planet. I may even see a few aliens, as people say there are aliens on Mars. But, as a matter of fact, I don't believe in them and would have hated to see one. It would be a stinky,





smelly creature with apparently one ear or eye or not even that. Ugh! After a few hours, we would leave the planet which would be a very disappointing thing for me, as I would hate to leave the planet with its red soil, red stones and God only knows what more. Even leaving the atmosphere of Mars would be disappointing. We would enter the spacecraft, takeoff again and return to back Earth safely. Life would then seem dull, very dull and then I would remember the journey to Mars. But I would be extremely happy to slip out of that annoying, comfortable, special space-suit. Yet, I hope in reality, I really get a chance to go to Mars. Let's see, I keep my fingers crossed. You should also do the same if you want to have the same adventure that I have had. It's very exciting...

—*Shweta Mhatre, V B*

①

## BABY SITTING



"I want you to take care of your little sister, feed her, play with her and don't make her cry as you usually do." "I know it Mama, you don't need to repeat all the time." It was my

mother instructing me again to take care of my 3 years old little sister as she was going out somewhere in the evening. I had to do a lot of chores that evening I didn't even play with my friends in the backyard! Can you imagine so much to do just for baby sitting!!

I stood still for a moment, as I watched my mother go. As soon as she closed the door behind her, I heard the baby crying and wailing. I rushed inside my room and

saw my sister crying. I quickly gave her a bottle of milk and few of her toys. She finished her milk and started crying. I didn't know what to do. I grew impatient and then I picked up a small, yellow teddy bear and handed it to my sister. At once, she stopped crying and tried to play with it. I brought all the toys I could and started playing with her.

Soon, we both were exhausted and I knew it was time for her dinner so I gave her food and milk and tucked her into her bed. Now, only the toughest thing left was, 'to make her sleep'. I sat beside her and told her a story. As I was reading, I could see her eyes closing. At last, she slept. Slowly I crept out of the room into the hall and watched TV. But suddenly I heard her wailing again. I rushed in sang two or three lullabys for her. Slowly she slept again. I didn't realise when I..Z...Z..

"Wake up, Martha, you did a good job looking after your sister but I'm really angry because you left the TV on". I didn't realise that I too had drifted off to sleep. While I went to the bathroom to brush my teeth, I asked myself, "How in the world did my mom handle me."

—*Afsha Khan, VI B*

③

Once when my mother was about to go out, she asked me to baby-sit my sister who was 2 years old. I thought baby sitting might be a very easy thing to do. I thought baby sitting was as easy as patting a pup. But that day I realised how difficult it was. When my mother went away, I switched on the television (I was as naughty as other kids) and watched my favorite channel, Cartoon Network. I hardly noticed that my sister was crawling in the kitchen when I heard a sound. It was coming from the kitchen! I went to the kitchen to see what happened.



To my horror she was playing with the lighter. I immediately led her away from the kitchen and made her sit in my chair.



My sister could not get away from the chair as she was small. I thought all my troubles were over, so I sat down and ate the *gulab jamun* my mother had made, while watching the TV, my sister began to cry. She was so loud that I had to put my fingers in my ears. I told her to stop crying and to take my *gulab jamun*. But she only cried louder. Then I had an idea; I took the feeding bottle from the kitchen which was full of milk and put it in my sister's mouth. She was quiet and began drinking the milk. After she drank, she went to sleep and I put her to bed.

After a while, I started skipping. I did not realise that my sister had woken up by the sound and was slowly coming behind me. When she came near me she bit me so badly, that I shouted at the top of my voice. My neighbours came running to ask me what had happened. I told them that nothing really happened. When they were sure that I was okay, they went. I heaved a sigh of relief. When I looked back, my sister was happily watching TV.

In the evening I told my Mom about the events of the day. She laughed at me for getting bitten by my sister and that made me blush. That day I told her that I was never ever going to baby-sit my sister; and I also told that I'd rather get bitten by a snake than by my sister. My mother laughed at that!

—Subhadra Venkateshwaran, VC

①

## UNFORGETTABLE DREAM

As any other person, even I once had a splendid dream. Sometimes, while sleeping people have bad dreams also. These are known as nightmares but the splendid dream was unforgettable.

I had dreamt that once I was meditating because I found that something is missing in my life. Though I always had my parents and sister. I then dreamt that there was a bright soul, that made me feel it was God. My soul left the body and touched the other soul. Yes, it was! It was God's soul! His soul was there. His soul took me through a door in my forehead. I was racing madly when I saw a new world!

Heaven! There I saw all the Gods —Jesus Christ, Ganeshji, Krishnaji, Vishnu, Mahesha (Shiva), Brahmaji! I had tears in my eyes. A cloud came which I stepped on with God and we went above the heaven. We came to a very beautiful place. It was so beautiful that, I had no words and I fainted! After I gained consciousness. I saw a passage, —very mysterious. I walked through it. and saw the lights of my original home. A huge ocean in which God stood. He told me it was the ocean of light and love. He hugged me and then I was changed into a droplet and I became a part of the ocean!

So now we all know how surprising dreams can be. But I'm sure about one thing that I will never forget this dream; This is the one and only dream I had till now. So it is my 'My unforgettable dream'.

—Rameet Agarwal, IVA





## IF I WERE A FOOTBALL...

①

If I were a football, I would be a million times happier than what I am right now, a mere human. I would bounce, jump and have a lot of fun. I wouldn't be happy if I was poked by a pin for sure but I would like the sound of air coming out of me, WHOOOSH! It would surely make a racket in the air and of course, a great deal of noise. I would not like to hang on a tree, but I would not fear or be scared for I know some one will help me down for sure. I don't deny that it's not a good experience but I do agree that it was fun.

It would be good to have bright colours on your body of yellow, green, pink, etc, rather than a dull peach. But who knows, you might turn out black and white —the most boring of all colours in this vast universe. And to make matters worse, most balls are black and white. The kind of balls children play with, mostly come in bright colours, I would not like being stashed with other balls but like to make friends with them. Neither me nor my owner would like me to be thrown in a drain so I would always stay miles away from the drain. And now comes the most important point and that is not to get infected by germs or bacteria for it would spread to everyone like a disease. But does a football have to stay at home just for the sake of being pretty? No, a football's only work is to play with children no matter how dirty it becomes. They are for children to love and play with.

—Charanjit Nayyar, IVC

③

If I were a football I would have been born in Sanket Football Factory. I would be coloured red and white. I would have a very tough skin. Then I would be very valuable to the shopkeeper. I would be kept in a box in the corner. People would come to the shop every day. My best friends were a pair of binoculars, an orange, a black striped basketball and a blue toy Santa Claus. Some toys tried to hurt us but my friends and me used to defeat them.

One day, a boy named Danny came and took me. I waved good-bye to all my friends and went away. At Danny's house, I was thinking about my friends. In the evening, he took me out and played with me. I hated children kicking me on my bottom. I went to his house at 7:00 p.m. and went to sleep. In the morning

he went to school. In the evening he took me to play. He told one of his friends that he could keep me for one day. So his friend took me to his home. I went to sleep. When I was sleeping, he took me to Danny. The next morning, I found myself in Danny's house. I was so surprised that I was there. That evening my owner took me down and left me in a corner. A watchman came and punctured me. And that was the end for me. In paradise all the other balls were smiling at me.

—Daniel Chettiar, IIIB







Reproduced below are the prize-winning stories written at the On-the-Spot Story-Writing Competition organized for students.

①

## UNCLE BOB'S WEDDING

"Tring", "Tring" —An annoying noise sounded through the Robinson house, "Lisa, will you answer the phone". A girl of sixteen ran down the flight of stairs and made a grab for the phone. It was uncle Bob, Lisa's favourite uncle. "Lisa, I want all of you to come to my house this evening and it is very important." Before Lisa could say a word he hung up. She was puzzled by this unusual behaviour of uncle Bob. She informed her father so that he could come home early. Lisa knew something was amiss, but what was it?

That evening the Robinsons went to uncle Bob's house. When the door opened they saw the rest of the family members. Lisa's cousins Steve and Martin were also present. It seemed as if the house was full of people. Uncle Bob had called for a family reunion but Lisa still couldn't figure it out. Then suddenly uncle Bob's voice boomed, which silenced the others. They were eagerly waiting for uncle Bob to say something. After a few moments of complete silence he began, "It is good to see that all of you are getting along so well after so many years of meeting. The reason I called all of you is to reveal something unexpected. Tomorrow..." There was a break in his voice. "Tomorrow I'm getting married". All were shocked and a feeling of awe spread through them "I hope everybody can make it tomorrow. There you will find my bride." Everybody burst into an applause. Lisa went and hugged her uncle. Everybody congratulated him. The tense face now was wearing a friendly smile.

Today was the day Lisa wanted to look her best. They reached the church right in time. They were waiting for Uncle Bob but there was no sight of him. The bride was introduced to them. Lisa was proud of her uncle for making such a wonderful choice. The pastor had arrived, yet there was no sight of Uncle Bob. The crowd was getting restless. Suddenly Steve and Martin dashed in. They shouted, "Uncle Bob is not there at home and his mobile is not reachable." Tension spread through the crowd. The bride's father decided to go in search of him. Steve stopped him saying 'yesterday at uncle Bob's house we saw a plane ticket to U.K.' Would he have gone today without informing? Lisa was angry at him for cooking up such a story. At first nobody believed him but he eventually convinced them. The bride broke out in despair. Her father started shouting wildly and raising his fists madly. Their friends rang up the police, who came in immediately and questioned all of them. The serene church transformed into a pandemonium.

At that moment there were footsteps heading the church. The whole crowd was plunged into a deep silence. Far from that corner they saw uncle Bob heading towards them. He was timid "Sorry! I'm late. I was caught up in the traffic." When he lifted his face to see them he was stunned to see his family members with fists clenched. He was surprised to see the cops. Everybody was relieved at the sight of him. They heard a small sniggering from the corner of the church. Everybody shot a look at Steve. Lisa cried, "Wait till I catch you, Little Brat". Uncle Bob laughed on hearing the twisted tale of his wedding. Uncle Bob's marriage is now a family joke.

—*Shruti Menon, IXC*





## ① THE MATCH MAKER

Jubilations in the Rathod family. Amidst miles and miles of sand-dunes was the ancestral palace of the princely Rathod. Flowers, lights, drapes all covered the palace giving it a bridal look. The people inside were a happy sight. Men moving here and there hurriedly, women chattering away the entire year's gossip and a horde of children playing. Family members had arrived from all places to attend the wedding; Janavi's wedding. The happy grin never left Abhayankar Rathod's face; after all it was his daughter's wedding. The hustle and bustle all around gave you the feeling that you were missing out on something if you didn't have a job to do. Overall, the entire family was happy; except Janavi. Educated in Mumbai, she was a modern girl with an independent attitude, or maybe the other way round. She was unhappy with the match for three reasons. Firstly, she hadn't been told of it, secondly, she hadn't seen the boy and lastly, she was in love with Rahul Mehra.

A good height of 5'11" and a software graduate, Rahul Mehra had met Janavi first in college and it wasn't exactly a case of love at first sight. Then cupid struck and the usual promises of marriage. But there were many reasons why this marriage might not have taken place but they were too tiny for the one man who could turn Rahul and Janavi's marriage dreams to reality —Rohan.

Janavi dreamt every night of a white horse trotting into her room with Rahul on it, and getting carried away on it; and each time she woke the horrible realisation that she was one day closer to the marriage day. Finally the dreaded day arrived. The cooks

started preparing the food from 4.00 in the morning. Everything was checked from flowers to the lights to the flickering tube-light in the bathroom. Guests started arriving; but no one noticed two unrecognised figures, slipping in. The bride was ready but the effort left all her friends breathless. It was tiring to force a lady, who doesn't want to wed, to get into her wedding clothes. Then the groom arrived. A long mercedes arrived and all awaited the first glimpse of the groom. Everyone expected a tall, dark and handsome youth to step out but what stepped out was nothing short of a person resembling baby elephant with a golden coat tightly stretched across its body. He was eating something held between his sausage-like fingers. As soon as he arrived he rushed to the bathroom. When he came out he caught the whiff of something delicious which he followed into a room and was locked by Rahul and Rohan who were lying in wait. Then they went in, knocked him out, and Rahul came out dressed in his clothes. The traditional *sehra* on the turban helped him to disguise himself. He went on and sat for the marriage. After the marriage someone discovered the unconscious groom and raised a huge alarm. The trick was discovered. Someone threw something at Rahul. He ducked and it hit someone else. Thus a fight started and the police was called. In the entire confusion every one had forgotten Rahul, Janavi and Rohan who escaped just as the police arrived. Rahul and Janavi spent a happy married life and Rohan waited in his office till one more couple in distress could need his services.

—Ashrith Shetty, XB







## A FAMILY REUNION

"Inder is coming back". I looked at my wife with astonishment. I almost jumped with excitement; what, who, when! I couldn't believe my ears. My eldest son was coming from Egypt.

My eldest son was an archaeologist. He had gone to find the ruins of King Tutankhamen. I hadn't heard from him for quite a few days. Then suddenly we received this unexpected news of his arrival. My wife told me that his telegram had arrived early in the morning. He would reach in the evening. My younger son Aryan started to make all the arrangements. It was the happiest day of my life. Towards the afternoon all the chachas, chachis and other relatives started pouring in. As the evening drew near, the excitement grew; after all we were going to see him after seven years. Aryan went to receive him at the airport while we decided to give him a surprise. At 8 O'clock or so, the screeching sound of wheels reached our ears. We all went out to see Inder. Aryan stepped out of the car, he looked oddly surprised. Then the back door opened and Inder stepped out. He had become thin and had grown a ponytail. He had a French beard. We all shouted "Surprise!" and then suddenly a lady too stepped out of the car. We all stopped the cheering and shouting.

"Hi, dad, meet my wife, Michelle".

We all had been surprised and astonished, but weeks later, we all accepted the fact that he did what he had wanted to do. He didn't look directly at my face for a few days and asked me to forgive him. I had forgiven him a long time ago but I told him that I was sad he hadn't informed me

about his marriage. But bygones are bygones and my daughter-in-law wasn't bad. In terms of beauty. She was fit for my son. Inder fell in love with her at first sight it seems. She too was an archaeologist. That's how they had met. It all went on happily till something happened, that tore them apart.

One morning when I got up, I heard them both fighting. When I asked them the reason, they told me they were having a fight over some silly issue (as it seemed to me). After that Inder started coming home late at night. Even Michelle would go out and come back late at night.

Then one day as I was having my tea, my son came home with blood stained clothes. He was in a terrible condition. He told me, "Dad, I've got to tell you something quickly before they come." I asked him, "Before who comes? And what happened to you?" He told me in a very rapid manner, "Dad, Michelle was giving the news of my discoveries to my rival, MacNair Gonsalvez. I discovered this yesterday. Remember we were fighting that day? I had caught her peeping into my diary. Today I came to know the whole matter and while I was talking to her, someone shot her through the window."

Suddenly the door burst open and the police officers came and took Inder away without paying heed to my cries. At that time no one was at home.

Two years and six months later I proved it in the court that it was MacNair Gonsalvez who had shot Michelle. He broke down and confessed in the court. Before going to face his punishment, he told me that he and Inder were good friends. My son was released from jail. The incident had shaken me and even now when I think about it, I wonder how.... humanity has become.

—Paul Oommen, XA





## ARYAAN'S TRAGIC STORY

"On Sunday the 14th March, 1971, Lt. Aryaan Das was promoted to a well deserving post of Colonel. During an encounter with the terrorists Lt. Aryaan, in spite of being injured himself, risked his life to save his fellow comrades. He was awarded the Param Vir Chakra on the 13th. For a full report and exclusive interview please turn to page 10" read Siddharth Das from the Daily Prophet.

"I'm proud of you my son", he told Aryaan. He realised that Aryaan didn't pay attention to his compliment. "What are you so engrossed in? What is in that letter?", he said noticing a letter in his son's hand. "It's a letter, from the Commander in chief, to give my services for the upcoming war against Pakistan," he said. "But... but you just got here two weeks ago. They can't send you so soon", Siddharth said furiously. "I cannot help it dad. I have to go. My country beckons", said Aryaan gloomily. "I have to leave tonight." He went up and hugged his dad. He could understand what it was like to send one's twenty six year old son to the battlefield, but his father had to understand that he was committed to his country.

While leaving the house Aryaan bowed to touch his father's feet "God bless you son!", he said in tears. "I will dad" Aryaan assured, "Keep writing me letters and....if possible find a bride for yourself", he said. "I'll try" Aryaan smirking a little.



It took Aryaan two days to reach the border. He loved the scenic beauty of Kashmir. He loved the climate, the people, everything. He had to join his seniors in Pakistan to negotiate with the soldiers there. He was made to stand out and wait while his seniors did their job. As he was strolling around the gardens, he saw her, the most beautiful girl he had ever laid eyes on. Her eyes were green and her body was delicate. After he saw her, he couldn't help but stare in wonder. Fortunately for him she was coming towards him. She stopped in front of him. He felt a pain at the pit of his stomach. He felt the blood

rush through his body. She opened her mouth to speak, "You have been here for quite sometime. So I decided to bring you a cup of tea" she said, stretching her hand, holding a tray with two cups of tea. "Sit down please," she told him handing him a cup of tea.

"I'm Colonel Aryaan Das" he said nervously. "I'm Aliyah" she said blushing. There was some thing in her, that he felt, even she was attracted towards him.

Few such meetings and both were in love. Unfortunately after that, the war broke out. They couldn't communicate at all. Aryaan realised that her father was the commander in chief of the Pakistan side. He was fighting against her father! He couldn't do it. But he fought the enemy with courage. The bullet pierced his heart as he breathed his last. The shot was fired by Aliyah's father, the commander-in-chief of Pakistan.

—Ashlene Cardoza, XA





①

## THE FIRE TAMER

**A**s a young journalist, I was sent to interview Darren Shaw —The Fire Tamer. It turned out to be the greatest interview of my life.

Everyone knew the 'Fire Tamer', he was a world famous artist. He would entertain huge crowds of people because of the tricks he could do with fire. Children would attend his shows very often. Huge crowds of more than a thousand would stare, aghast. How could he do it? He had been interviewed before. He'd been asked the same set of questions, which I thought was rather strange. So I decided to ask him something different. To get the intimate secrets out of him. Things which the public would crave to know because, after all, everyone was a fan of his.

The day was Saturday. It was June and the sun was out. I was getting prepared for the interview.

Along with me, there were a couple of other journalists. We had to meet with 'The Fire Tamer' in his house. We checked if everything was ready and we left to meet him. In just a matter of half an hour, we reached Mr Shaw's bungalow. It was very big, as I expected. The exterior was off-white and the roof, brick red. We entered the house and found ourselves in the middle of a huge hall. The walls were again off-white. The house was just beautiful. The showcase was filled with certificates and trophies for his feats. I signalled to my journalist friends that I was going to start with the interview. And with my pen and pad strode forward.

For his stature, Mr Shaw had an unusually soft voice. Highly contrasting to the

exaggerated tone which was heard by the audience in the concerts. Each question of mine was answered in a short and simple manner. I couldn't help staring at his face. His face was the most striking feature he possessed. His eyes had a distant gaze on them. As the interview went on, I learnt more and more about this great man. Then, when I asked him about his past and his inspirations, his gaze became even more unmistakably distant. He sighed and looked down and started speaking. "As a young boy, I was fascinated by the colour orange, particularly vermilion. When I first saw fire, I was fascinated by its colour. I also loved



the way the flames would dance. How the smoke would rise. I enjoyed the warmth it gave. From that time I used to play with fire. My mother couldn't stop me from playing with fire. She told me it wasn't safe to play with fire, but I still wouldn't budge. One day, I learnt how right she was. His gaze fell down as he continued, "I was in the kitchen, playing with the stove. Then, suddenly, the flames burst out. My mother came rushing to help me. She saved me, but was burnt in the process. My father died a few months after, of grief. I became an orphan and it was all my fault.

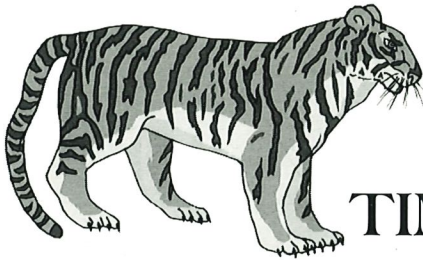
It was then that the dramatic breakdown occurred. I looked at his face and there were tears streaming down his cheeks. It took a while to console him. But when he finally recovered, he continued his story, "I became depressed, but still craved for the day I could play with fire and control it. I wanted to fight against destiny." Just then, he looked up into the sky and said, "I miss you Mama, I miss you Papa," even I couldn't hold back my tears.

—*Akhil Srivatsan, VIII A*





②



## TIMOTHY —THE TIGER

The jungles of Kadu are famous for their highway robberies. The thieves would jump out from behind the trees wielding knives and clubs and then take off with your hard earned money, but not until they had slit open your throat. But there are other things that scare me more than some petty thieves. For lurking in the thick jungle grass, there is an animal that has inspired thousands of legends. An animal that is feared for its strength. That animal is the Tiger. Not many people, who have been attacked by tigers are brave enough to talk about it. Of course there was old Mehbub Ali who was always ready to tell anyone who would listen about how he was attacked. After listening to his story, I almost gave up my plan to visit my elderly parents on the other side of the Kadu reserve. But the thought of their sad faces made me brave the trip. I started out by three in the morning, and had completed about three fourth of the journey by night fall. As I went on, I heard a rustle in the leaves. The next moment a tiny little cub strolled along the mud path. I picked up the spitting, staggering cub and put him in a gunny bag. The next day I reached my parents place. They were overjoyed to see me but were a little worried about the cub. Suddenly my younger brother Raju came out and stared at the cub. The cub in turn looked at him. After that moment the cub christened Timothy never left my brothers side. He would romp and play but would come the

moment my brother called him. He would even go to school with my brother and would cry and moan till the watchman let him in. Timothy was a sweet tempered cat and all the village children would play with his whiskers and his long tail. But as the years passed on he grew more and more aggressive and one day. I had to shoot him down. That day as I looked at Raju's face I saw tears streaming down his cheeks. But I knew that these were not tears of sadness, but of joy, because Raju knew that at last his Timothy was free.

—Prabhir Correa, VIIIA

②

## THE 'HELI 2000' ROBBER

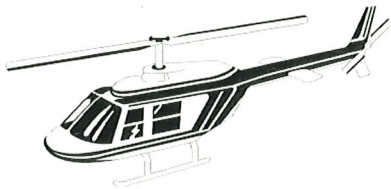
Hrijesh had his mouth wide open with a faceless expression. He was shocked, for right in front of him was the 'heli two thousand' which he had seen in the toy store. This was a remote controlled helicopter which was worth a thousand dollars. All his friends wanted to play with it as it was a craze by which all the boys get carried away.

As for me I didn't care about it, It's some remote controlled toy not the make up kit I wanted. That afternoon all my brother's friends were having fun in the backyard and I was flipping through the teenage magazine. Mom made for those guys jam tarts, lemon pies and other lip-smacking things. "Oh! if only I got that fun junk to eat." I thought to myself. I took a nap and got up at noon. The boys had not yet finished their fun with the 'heli'. That evening my friends and I were talking about the latest English albums of the singers. I told them about my brother's new 'heli', they all said that was just an ordinary toy according to them. Just like





that, the day somehow passed away and my brother was snoring away to glory at night. His 'heli' was kept in the backyard.



The next day I just got fresh and came out of my room. Dad and mom had just left for the super market. I came to the backyard and the heli was gone, it was missing. Hrijesh was sitting in one corner, I walked up to him. I looked at his face and there were tears streaming down his cheeks. I tried comforting him but it didn't have any effect on him. I could understand his plight. Then I told Hrijesh that we will go to Billy's sister, she had recently opened up a detective agency. Hrijesh ran to his bike and we were off to her place. There we explained the case to Martha (Billy's sister) and we were back home along with Martha. She saw the place round with a weird magnifying glass. There wasn't a single clue. Martha gave up and said that she was not worth such a tough case. She buzzed off leaving us in such terrible condition. I thought to myself "Thud! Thud! the sound of wackings on Hrijesh's back. Where could it have gone I've got to find it. This is my job as an elder sister."

Bhrum! came the Qualis. Mom and dad had returned from the market. We made up smiling faces and welcomed them home. Dad told Hrijesh to come towards him, he was hiding something at the back. Then he brought his hand in front and there stood the 'heli two-thousand' painted a metallic red. I gave a sign of relief "Thank God!!!" The heli had taken our smiles away for a moment and now we had got it back along with the 'Heli'.

—*Athithi Raman, VIIIA*

## FROM FOES TO FRIENDS

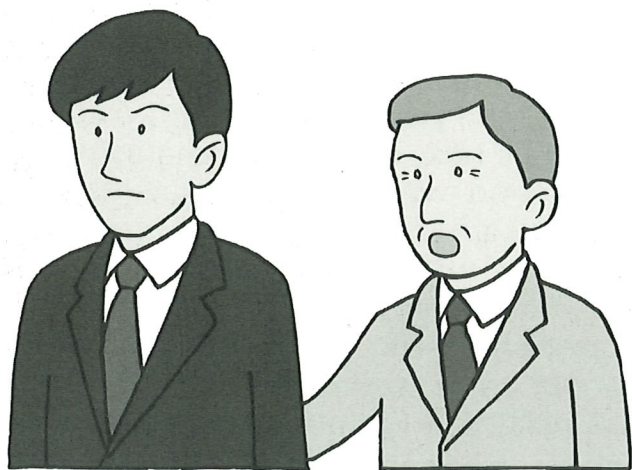
That was my first day in St James School, Calcutta, and my first encounter with Rohan. He was the topper in the class and always used to blow his own trumpet due to this reason. As I had made it a point to study hard, I got good marks in my unit tests that term. I had also topped the mark list in two consecutive years, in my previous school. That day, I had answered many questions in the class and received praise from many teachers. This made Rohan turn green with envy. From that day onwards Rohan kept accusing me for what I had not even done. He accused me of robbing his possessions and behaving in a rude manner to him. When the teacher questioned me, I was speechless, for I had not, in my wildest dreams, imagined that Rohan would ever do these things. I had, in fact, wanted him to be my friend. The following day, I opened my book and found all the pages torn apart. I checked my pencil box, only to find that my best Parker pen was stolen. I saw Rohan glancing at me from the other end of the class with a wicked smile on his face. I knew that Rohan was the culprit, but I had no evidence. The years rolled by in this manner and I was in the Xth standard. I was delighted to know that I had come first in class, but Rohan was furious, though his name had appeared just after mine in the final standings. It was my final day at school and I was bidding farewell to all my friends. As I sat down on my seat, the table gave way and I fell, hurting my head badly in the process. I heard the sound of Rohan's laughter and it was then that I saw one leg of my bench broken





with a hammer. Little was I to know that I would remember this day for a long time to come.

Thirty years later, I was on my way home in Southern Avenue when I saw smoke coming out of a house and a huge commotion. I was horrified to see that the house belonged to Rohan! He was locked inside his house which was ablaze due to an electrical circuit failure. The scenes of my childhood flashed before my mind. The last day I spent at school —that moment when Rohan was jeering at me. And at that moment my hatred for him was wiped out from my heart. I broke open the door to see Rohan gasping for breath. I rushed him out of the house. By that time, he had regained consciousness. I looked at his face and there were tears streaming down his cheeks. My hands were charred, but I did not feel the pain, I was overcome by inexpressible happiness. Rohan was cured in the hospital, but he lost a hand due to severe burns.



To this day, Rohan and I are the best of friends. I am sure that I will remember that day till I die —the day which turned the worst of foes into the best of friends.

—**Prashanth Venkatesh, VIII A**

## © WHAT FRIENDSHIP REALLY IS...

"Ricky!", I called out to my best friend. Ricky and I were doing our homework together. As usual, the sound of the television completely drove his mind away from Algebra. "Oops! Sorry, I was watching Break Leenea beating up Big Show. Isn't that guy huge?", Ricky had come into the study room, where I was raking my brain on simultaneous equations. He was the real Math wizard, but could never get algebra into his head.

Ricky and I met when we were twelve years old. He had joined my school, but was in a different section of my standard. I was all excited to see new students coming into all the classes. When the bell rang for the short break, a girl called Shelley came to me and said, "Hey! look at the new boy in my class! He is so wired!" I was puzzled. I followed her into her class, and realized why she had described him so. He was tall, around five feet ten inches, had a growing beard, and looked really big. I and in fact, everybody else, thought he had to be around eighteen years old. This was my first look at Ricky. After that, time flew, and we became best of friends.

It was mid-term vacation, and we were sitting with our homework. By the way, we are not in the same class again, but in eighth standard, Sweetie, Our mathematics teacher, was keen in keeping us busy enough through the mid-term break. Ricky was in my house as he was staying with me for a few days. It was fun, but at the same time homework was the party spoiler.

Ricky and I finished our homework, and went down to play football. Both of us just





love the game. We had our teams, and were, somehow, always opponents. Maybe our friends were playing the trick, but it didn't matter, when it came to football, we were enemies facing each other. He, in his team was always the goal keeper, and I, in my team, an attacker. That increased our competition. I had to score against him. It was fun to see him dodge the ball very well. To be true, he was excellent. Today, our game was on. The scores were 4:2. My team was four. I was moving right towards him with the attackers behind me. I went left, right, left again and then went straight to score the goal. "Yes!!", I called out. The score was now 5:2. This time it was our win. I was sure about it.

Well, but there are times when anything could happen. It was just one of those unfortunate days. Ricky getting worried

about the team's score, changed his place to an attacker. There was the miracle. Nobody, I mean it, nobody could stop him. In around seven minutes the score was 5:5. This was a difficult situation. Especially, since their team had a penalty kick. Guess who was hitting it? Hard to guess, isn't it? I changed myself to goalkeeper. This was my chance to save my team from losing. He came forward, hit the ball, and it came soaring right towards me. Its velocity was too great for me and I took the ball, myself, right into the goal. The ball made me jump inside the goal. They had won the game. Sad.

"That's a goal!", I was shouting. "No, that's a foul, it hit his hand!" Ricky was saying. We had an argument on the decision. It was a match, Manchester United verses Arsenal. I was on Manchester's side and he was an Arsenal's. He then, while arguing said, "How would you know? You are a girl." I felt really bad. I didn't like it when anyone said that, and he knew it. So, I said, "See, this is just a match." He said, "Oh yes, for you. Go to the kitchen and make something to eat. That's what girls are for". He had crossed his limits. I shouted at him for being so mean and left to go to my room. The look in his eyes, while I was shouting, had told me that he was feeling bad. His eyes were red. He came slowly to me, putting his arms round my shoulders, "I'm really sorry, Please forgive me!" I looked at his face and there were tears streaming down his cheeks. I was really touched. I had no idea, that I meant so much to him. My friendship meant so much to him. He had made me smile. From then on, our friendship had grown even closer. I'm sure, you wouldn't go against my decision of making him my best friend. Isn't my choice right?

—*Sukanya Acharya, VIII A*





©

## A DARING DEED

"Robin! Robin! where are you?" I shouted, wiping my mouth with my hands. The gentle autumn breeze blew, tossing my golden brown hair about. I simply couldn't believe that I, Mia Sandberry, was spending the whole of my summer vacations with my grandparents in an old, creaky mansion in the middle of nowhere! While mom, dad and Toby, my dog, got to go to Switzerland, I was stuck with my little brother, Robin, on a swampy marshland!

I carefully made my way across a few cobwebs. Where was Robin? All of a sudden my heart skipped a beat as I heard the door leading to the basement creak open. Was Robin in there? For the first time in my life, I was getting a bit worried as to where Robin was... especially since Grandma had warned us not to venture to the second floor of her house... the very floor I was on now.

I shuffled past the empty boxes and cobwebs, a sign that the house hadn't been cleaned for years. Mustering up all the courage I had, I managed to nudge the door with my toe. It creaked open and the warm air washed over me. The cobwebs hung low as I carefully made my way down the steps. The floorboards creaked under my weight. As I made my

way down the steps, it gradually became pitch dark.

All of a sudden a pair of red eyes gleamed on the stairs and I let out a long terrified wail. Suddenly the eyes disappeared and I managed to convince myself that it was only a rat.

As my eyes adjusted to the dark, I studied my surroundings. There were cobwebs all over and the place was littered with tin cans. All of a sudden, a moving bag caught my eye. It was shuffling across the room, like a blind man, with no sense of

direction or distance. The hair on my neck stood on ends. However my curiosity got the better of me and I inched my way across the room. I took a deep breath and as soon as the sack was within my reach I grabbed it. Whatever was inside was quite strong and we had a roll on the floor before I could pin it down. Triumphant I opened the sack only to find a very exhausted and terrified Robin. When he caught sight of me, he leapt into my open arms, and buried his face into my shoulder.

I looked at his face and there were tears streaming down his cheeks. As we made our way up the stairs, my mind buzzed with questions. How had Robin got into the basement? Who had tied him up inside the sack? The list was endless. As we raced the stairs to Grandma, I stopped short... was that a sound I heard from the basement?

—*Ishita Zem Taneja, VII B*



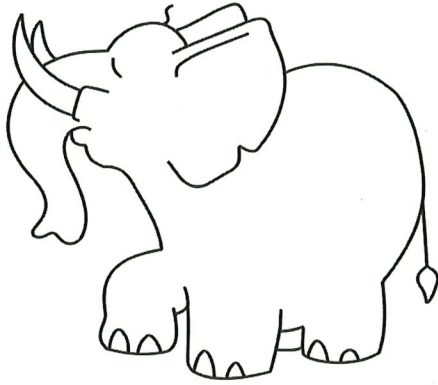




①

## PRIDE COMES BEFORE A FALL

Far away in the dark continent near the Okowango river lived an elephant who was proud of her smooth, glistening, white tusks.



It was true. They were really very awesome. Every year, the animals of the Okawango gorge themselves on the fruits (which is well fermented) of the Marula tree. Ellie, the elephant, always anticipated this time of the year. The wisest person among the Okawango creatures was an old baboon. Ellie was totally convinced that she was ten times cleverer, more beautiful and wiser than the baboon. Everybody called the baboon 'Wisdom' but not Ellie. She always picked on animals like Higgin the hedgehog and Nutty the squirrel. She never took advice from Wisdom. Ellie was as proud as a peacock.

Everyday in the morning, she would gaze into the water and admire her beautiful tusks. She looked at the marula tree whose fruits had fermented. Ellie gave a delighted trumpet and started to gorge on those fruits. When she had finished a little over three hundred fruits, other animals joined the party. Ellie walked off feeling high and mighty but not for long. She washed her tusks and she walked back to the marula tree.

Soon she felt dizzy. She looked like a drunkard. The last thing she remembered

hearing before she was tranquilized was that she was face to face with the barrel of a gun and that meant danger. Then she heard, "Bang, Bang, Bang" and she knew that was in double danger but it was too late. Before she had left for the river, she had boasted that she had eaten three hundred fruits and that she would wash her tusks because it was no use leaving them stained with Marula fruits since no one would ever take them away from her even though she knew that every year hunters came and sawed-off the tusks of an elephant. When she woke up she managed to drag herself to the river and found that she no longer had the tusks. She got back to where the other animals lived and apologized whole heartedly. Ellie had learnt that pride comes before a fall.

—*Joanna Dawson, VIB*

②

## MATILDA TOLD DREADFUL LIES

Once there was a girl named Matilda, she was the only child of her mother. Matilda was a spoilt child and her mother pampered her very much. She started lying to everybody and never stopped. Everybody used to trust her. Her mother too trusted her very much. But Matilda broke everybody's trust. Day by day, Matilda became a very bad girl.

One day, she was going to her friend's house. On the way, she met a holy man who asked Matilda her name and started talking to her. And do you know, she told the holy man lots of lies. Matilda thought that the holy man did not know that she was telling lies. But the holy man did know that she was telling lots of lies. After they finished talking, the holy man went to the





temple of the Goddess, Mother Kali and started praying. After he finished praying, he told Mother Kali that Matilda had told great lies and asked Mother Kali to punish her.

That night, when Matilda was sleeping, she heard a strange sound and suddenly her room was lit by a light and she saw a live breathing Kali! Mother Kali said, "Matilda, you have been telling a lot of lies and breaking people's trust in you". Mother Kali then gave her a very big punishment that lasted for one year. Do you know what the punishment was? She was turned into a frog who was dying of hunger! So, that is how she learnt her lesson, that we should never tell lies.

—*Ankita Barviskar, VB*

### ③

## PRIDE COMES BEFORE A FALL

There was once a girl called Mary and she was very rich. She had tons of money. She was also pampered by her parents. They gave her whatever she wanted. She had about ten playrooms filled with toys. She could eat any food she wished, even junk like chips or jam tarts at dinner time! Even at school, she used to act proud and show-off all her lovely expensive dresses, pencils, pens and books to all her class mates.

Now one day a new child had come to their class. Her name was Natalie. She was not very rich. She did not care about Mary at all. No, she did not. She just took out her reading book and began reading it. At recess, when Mary tried to show-off, all the other girls went off to meet Natalie. Then, Mary got very angry and said, "Hey everyone! Brianna, I thought you were my

best friend. So should I choose a new one? No, right. OK, I just wanted to show you all my new shoes. Just look at them Aren't they lovely? Look at my new dress and my new haircut!" The girl rushed to Mary leaving poor Natalie alone. Now, that day, when Mary got home in her golden limousine she decided to lay a trap. May be all the girls could trick Natalie. Mary said to herself, "I know what. I'll have a sleepover party and call every girl in the class, even Natalie. Then me and my group will have a secret meeting. I'll tell them to be rude to Natalie. Ha! Ha! That way I can be the most popular girl in the class."

But she did not know something. Natalie had sneaked up to her window and listened to every word. So she told all the girls what she had heard. So when they got their invitations to Mary's sleepover, they all smiled and said, "We'll be there." They made plans to get rubber cockroaches, rubber snakes, and other yucky things. They were going to jinx Mary's sleepover.

On the day of the sleepover, they all took their rubber bugs to Mary's house. When they were inside Mary's room, they took out all their bugs and began to hide them in different places, so that Mary could get a shock.

What they hoped happened and when Mary opened her chest of drawers, she got a shock. Days after the sleepover, Mary's father lost his job. So you can imagine, she had to move into a small house and could never show-off again. Even then she was comforted by her kind class mates and instead of Brianna, her new best friend was Natalie.

—*Aashna Gilder, VA*





1

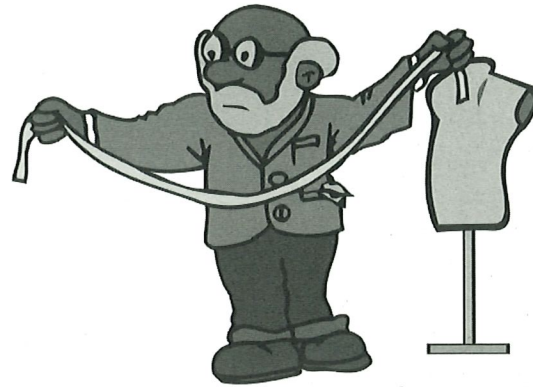
## THE MAGICAL FOREST

A poor man lived with his wife in a hut deep into the forest. One day the ground started shaking and soon there was a crack in the ground. The poor old man and his wife fell inside the ground and fainted. Afterwards when they got up, they saw a beautiful magical world around them. As they walked between the trees on which necklaces and diamonds were hanging, they reached a pretty old lamp. It was on a table on which some diamonds were stuck. As they rubbed the lamp, there came out a big fat genie. The genie asked them what happened? The couple told him that there was a crack in the ground and when they fell inside, they came here. The genie said, "I will fulfill any three wishes of yours." The couple decided their three wishes. Their first wish was they wanted to stay in the hut. Their second wish was they wanted to become a little richer. Their third wish was they wanted to be with each other for their whole life. All the three wishes were fulfilled and they lived happily ever after.

—Sonika Shriwastav, IVB



2



## THE GREEDY TAILOR

In one of the large cities of China, there was a tailor whose name was Yan Gon. He made beautiful clothes. One day, the king heard about him. He was immediately called into the palace. The king said, "Will you make a dress for my wife?", Yan Gon thought for a while and then answered, "Yes, Yes, I will," he was scared.

Then the king gave him a beautiful red silk cloth. After five days, Yan Gon bought the dress. The king was happy with his work and rewarded him one crore rupees. He was very happy. Then Yan Gon became very greedy. He fired his workers saying, "I don't need you any more, I am the best tailor in the world." Then the king gave him more cloth to make clothes but he spoilt the whole cloth. The king got very angry and sent him to jail. That was the end of Yan Gon's greediness. Greed Leads to Grief!

—Vasundhara K, IVB





3

## THE TWO GODS

A poor man lived with his wife deep into the forest. One day, someone knocked at the door. They were two Greek Gods. They loved to come in disguise in the world of men and women. Their names were Zeus and Hermes. The old man stood at the door. He said "Come in! Come in! You are welcome!" The door was so small that Zeus and Hermes had to bow their heads to get inside. They went in. The cottage was not so full, it had just a stool to sit, and a table to eat. The man went inside the cottage to call his wife. He said, "Bring something for them to eat". The man went to the garden to bring some vegetables. His wife cut the vegetables and put them to boil. They had a jar of milk. The jar only held four cups. They had their supper. Then, they changed themselves and Zeus spoke "You have behaved very good with us, tell us what do you wish?" The man thought for a moment and the man said we want to be together always and never die. Then, after a moment, the old couple changed into an oak tree and a lime tree.

—Vishali MV, IVB

C

## THE TAILOR AND THE TWINS

In one of the large cities of China there was a tailor whose name was Raju. He was very poor but was very hard working. He had three little children and a wife. They often went hungry. One night, when Raju was asleep, two little children with wings knocked at his window. They said, "We are twins. Please help us. We want two party dresses." The tailor nodded his head. He said, "I will. But I don't have any cloth." "That is okay because we have brought everything" they said. So the tailor started working. Before morning, two beautiful party dresses were ready. The twins were very happy. They said goodbye to the tailor and went away. That day, they had nothing to eat as they had no cloth and he could not make dresses and sell them. The next day, when he was fast asleep his wife woke him up saying, "Get up! Look what we have got!" Raju saw the shelf where he kept his cloth. What a surprise he got! There were many beautiful cloths! Just then, a merchant was passing by. He saw the beautiful cloths and said, "Raju, please stitch two dresses for me. I will pay you well." After few days the merchant came and asked, "Are my dresses ready?" "Yes" said Raju. And he showed him two beautiful dresses. The merchant gave him two hundred gold coins! The next day when he woke up and looked at the shelf, he saw more beautiful cloths. He sold them and got a lot of money. He went to live in a big house. But he took along his shelf which gave him beautiful cloth every day. And he lived happily ever after.

—Kaveri V, IIIA





## AN APPEAL

**Shubhra Dixit, XB**

My Brother,  
He was there—  
At the Gateway of India  
Showing around  
the tourists as usual —But!  
He didn't know  
25th August was to be  
His last working day  
—Rather his last day alive!  
He was the sole breadwinner  
No family, No home, Nothing.  
Just him —a seventeen year old,  
And me —a ten year old!  
They didn't even find his body...  
Or the remnants of it!  
I heard them talk -  
"Oh we Mumbaites are so brave...  
Such trivial blasts don't affect us..."  
But nobody asked me  
No one fathomed my pain  
He was my only ally  
In this world of strangers!  
The Blasts may not have  
Affected your life  
But mine...  
Is completely ruined....  
I have had nothing to eat  
For the past two days  
Here I am... shelterless, homeless  
Under the blue sky!  
And if,  
IF  
The blasts haven't  
affected you brave people  
Then come forth  
And give me refuge...  
Give me a new life....  
Help me forget those  
haunting TWIN BLASTS!



## POETRY

*Reproduced here are prize-winning poems written at the  
On-the-Spot Poetry-Writing Competition for students.*

### CELEBRATION RIDES OVER DEVOTION

**Suchana Ghosh, XA**

India is a land  
of culture and tradition  
Unfortunately now  
this is not the condition  
Festivities is an authentic blend  
of celebration and devotion,  
As of now devotion  
is left far behind celebration.  
My neighbour was going  
for a religious ceremony,  
Guess what?  
she decided to wear jeans!  
There was pomp and  
band everywhere,  
But devotion  
was simply lost in the air.  
There are 'some' people  
who have a spiritual inclination.  
But this is 'lacking'  
in today's generation.  
They think festivals  
are meant for fun,  
As they know not  
the importance of devotion  
Which pays in the long run.  
Today, God and sanctity  
are not in fashion,  
Devotion and celebration  
are not at all in proportion.  
Devotion is a feeling  
within the hearts' core,  
But celebration is  
something we do not abhor.  
So now let us rouse  
The souls of people  
To awaken the new generation  
from their deep hibernation.





## THE TEACHER FROM MARS

*Mehak Contractor, IXB*

The beach was bathed by the moonlight  
It was all silent, no one in sight  
And as I sat there staring at the boy  
A sound was heard, not far away

I turned around and there he stood  
His face was covered by a shiny hood  
“Who are you?”, I gently asked;  
He replied, “I am an Alien from Mars”.

“An Alien!” I laughed and said  
“From the planet Mars which is all in red”.  
“Please believe me”, he pleaded all meek—  
“I come in peace and love I seek”.

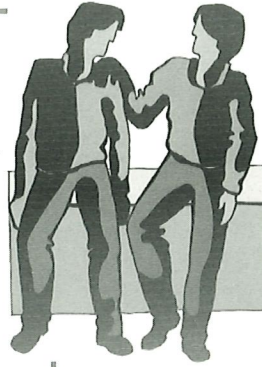
“Then tell me...”, I asked,  
“Why have you come to earth?”  
“Because”, he replied, “here a new born  
child is pure from birth”.

“But”, I objected, “The cruel world  
makes him heartless without love”  
And he doesn’t learn kindness  
or peace spread by the dove”.

“It is true,” he said, “So now I must leave”  
“Go”, I said, “And save our planet  
from this grief”

But as he left he said,  
“My work here is done,  
And you can save your planet  
if everyone unites and becomes One”.

And as I waved goodbye  
to my new found friend  
Pondering over what he had said just then.  
I realised that his words were true,  
So let’s all join hands —me and you.



## TERROR AND VIGOUR GO HAND IN HAND

*Shrutika Raut, XA*

The day was as usual busy,  
People hustled  
and bustled around  
All of them ignorant  
of what lay ahead.

As the clock ticked one  
there were blasts heard,  
One at the Zaveri Bazaar and  
the other at the famous Gateway.  
The atmosphere was  
charged with anxiety  
People were shocked  
at this heartless activity.  
Blood coloured the grounds,  
And bodies lay strewn around  
Many innocent lost their lives,  
But we Mumbaikars  
have learnt to strive  
Against this terror unbound  
People were spellbound.

But we Mumbaikars are known  
for springing back to life.  
In a few days  
the tension was forgotten  
Buses and trains worked  
The same old pattern  
This will continue, I’m sure  
for quite some time  
Till some blasts rock the city  
To a standstill for sometime!





# SEPTEMBER 11 —RELOADED

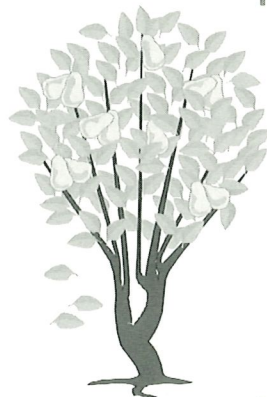
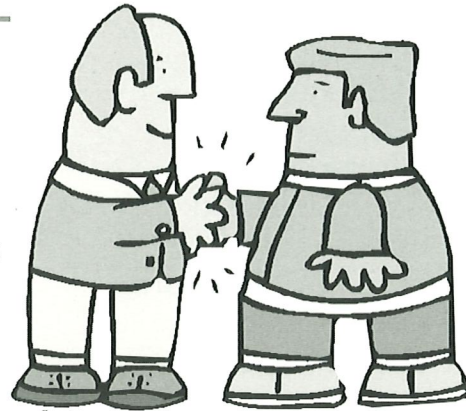
*Ishita Zem Taneja, VIIIB*

Roses are red, so delicate and true;  
They certainly bring joy unfeigned.  
Yet better than this is sure to come,  
There was a time when love here reigned;  
Now of all, what has become!

All the great towers;  
Which men once looked upon with awe,  
Crumbled reminding a down pour  
As thunder of hatred let out a deafening roar!

All great towers, great men;  
One day have to fall,  
Yet common man most by this is plagued,  
Can he, from his dreadful fate, be saved?

One kind word, a well done deed,  
Is but a seed for peace,  
Daily nurture and care it surely leads,  
To a better, happier creed.



## THE DREAMS OF GOD'S WORLD

*Gail Cutinha, VIIIB*

When I am lost in quiet slumber,  
I dream, sweet dreams true,  
I dream of the awaited future,  
With wishes of every hue.  
Dreams of lands, of Gods, living,  
Harmonious, united and free,  
With gardens of heartfelt wishes,  
And a fruit bearing tree.  
Bearing a message all around,  
Reassuring the poor and needy,  
That they are safe and sound!  
I dream of industrious rivers,  
Resolute in accomplishing their goals,  
Hark! There goes a promising reward,  
You shall be blissfully filled whole.  
And as my hopeful dream ceases,  
I get up with less alacrity.  
Robust and eager to find out more  
Of a land (away from this  
wretched world), so happy.  
I am a changed person now, I agree  
Happy, indifferent to melancholy, free!





## ROSES

*Shivohne Saldanha, VIII C*

Roses are red,  
so delicate and true.  
So sweetly perfumed,  
and charming too.  
Lovely bouquets and  
bunches they adorn.  
On their soft petals heartfelt  
messages are borne.  
Every unsaid emotion  
they sweetly express.  
As its dewy petals  
I gently caress.  
An inborn elegance  
captivates all.  
Yet, modest in look,  
smell and all.  
A flower that shows,  
above the thorns grow.  
Majestic blooming roses,  
With God's message to us  
that's true: "Though there is evil,  
there is good above  
in this world too!"



## ROSES ARE RED

*Sukanya Acharya, VIII A*

Roses are red,  
so delicate and true.  
Beautiful as they look,  
bejewelled by morning dew.  
Gently they sway  
The wind's sweet song,  
so eloquent their style,  
Like a lady in disguise.

Her beauty and grace  
impresses everyone.  
Unknowingly shows  
her greatness to everyone,  
Embodiment of love,  
we know she is.  
Or does she wait in peace,  
To be told about love?

Her beauty  
—an overwhelming joy,  
Her elegance  
—brighter than the stars,  
When lifted from the throne,  
she cries out. Why?  
That's when her thorns  
are shown to the world wide.

Now all her grace  
and beauty gone,  
her true form appears  
from the holder's hand.  
She hurts and pains.  
The brave one who holds  
and shatters his dreams  
with sadness untold.





### THE RISING SUN

**Saba Singh, VIB**

Between mountains and valleys...  
Between mountains and valleys you arise  
This is the time when the birds start to fly.  
Oh! What would we do without you,  
You have the power to conquer the hue.

We won't have the rainbow.  
We won't have plants and trees,  
If you would die oh! Sun  
What would we do without you?

Between mountains and valleys you lie  
This is the time when birds return to their nests  
Oh! Dear Sun please rise up again  
Otherwise whom will we look up to  
In the unending blue sky?



### THE RISING SUN

**Shilpa Sundararaman, VIB**

The grace of the rising sun  
The cock crows and the sun rises,  
It looks very beautiful,  
And makes our heart joyful.  
It sometimes rises at seven,  
Making the earth a haven.  
It sometimes rises at eight,  
On days when I plan to get up late.  
It makes the world so much brighter.  
It looks as if the world is lit by a lighter.  
The beach is the best view,  
To see the sun huge.  
The grace of the rising sun,  
Makes everything so much fun!  
The sun rises in the east,  
When we are having our beauty sleep!  
The sun sets in the west,  
And the birds are finally in their nest!

### THE RISING SUN

**Rasmika Kumar, VIC**

The rising sun has arrived!  
The moon and stars are deprived.  
Of the glamour and style  
Which the sun now has for a while  
Among the lakes and trees  
Like pearls buried underneath  
The flowers in the fields  
Sprinkled with mountain dew  
Some flowers have but only a few  
The grass becomes much greener  
The sky turns lighter blue  
My garden looks much better  
All because of you.





### MR SUETY PUDDING

(An imaginary character)

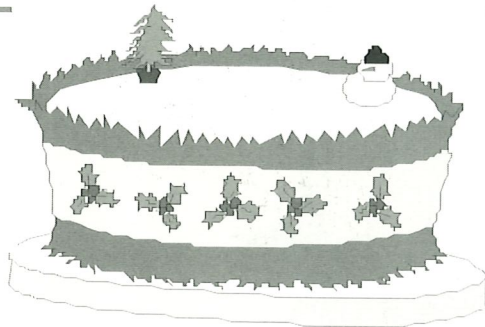
**Joanna Dawson, VIB**

Pudding please, let me if you will,  
introduce you to my wife Alice,  
Pudding, this is Alice darling.

Mr Suety was carried away,  
"Please bring him back"  
Begged Alice "on the tray."  
She picked up the knife  
And cut out a slice  
"It's very rude" said Suety  
and seized his piece.

"Yes, 'tis very rude of you."  
Said the carved Silver Fork  
"To cut out a piece of  
An introduced being."  
Continued the floral Blue Bowl  
"And how would you like  
if I did the same", asked Suety  
in his gruff voice,  
"I'm sorry for sure and  
I'll never do it again"  
replied Alice in a requesting voice.

"And so ended the story  
of Mr Suety pudding."  
said the Red Table Cloth  
"And welcome Queen Alice 90 times 9"  
chorused the creatures  
of the Looking Glass Land.



### MRS WOBBLY

(An imaginary character)

**Trushaa Eric Castelino, VC**

Mrs Wobby is an old lady,  
Who calls her cat Shandy,  
She wobbles when she walks  
And shakes a lot when she talks.

I talk to her in my dream  
And we eat ice-cream  
With whipped cream  
She calls me Mandy  
And I offer her a candy.

Though she is not  
My grandmother,  
I think of her as that,  
Then she says,  
"Let me tell you a story—  
Of foxes, crows and bats."





## RAINS

**Ananya Garg, IIIA**

Come cloud, come in shades,  
Come in grey, darkish and light,  
Floating heaps and heaps  
Sailing yonder and high!

Come cool, cool breeze,  
Coax the white clouds to rain  
On the high mountains  
And on grassy plains.

Let the drizzle follow the breeze,  
To blaze the dry land near and far,  
To loosen the soil to gain and bloom

Come on rain, yes do come,  
With your bright flashing lightning  
Sounding like a laughing drum!

Come quench the thirst of the Earth,  
Waiting eagerly for your showers,  
To rain everywhere  
And over a canopy of flavours.



## A MAGIC WAND

**Mitali Vaidya, IVC**

"If I have a magic wand,  
Which is as good as new,  
I will turn a dog into a mouse,  
And even make it mew."

"If I have a magic wand,  
Which is so very good,  
I will make the naughty cat,  
To be in a better mood."

"So let's see what  
A magic wand does,  
All day and night,  
I'm sure it would obey me  
When I told it not to fight!"

## THE MAGIC OF WAND

**Charanjit Nayyar, IVC**

If I have a magic wand,  
I would use it  
To create imagination bonds,  
I would use it  
To make myself fly in the air,  
And make me disappear anywhere  
Oh! With it I would make myself  
As tall as the tallest tower,  
And give myself  
True magical power.  
But most important thing  
I would like to do  
Is to make the world  
Happy and you too.







### THE SKY

*Joanna Philips, I*

When we lift our eyes up high,  
we can see the beautiful sky  
The Sun that shines so bright,  
keeps us warm and gives us light  
The lovely shiny twinkling stars  
and the golden moon at night  
O! what a lovely sight  
to see the sky day and night.

### BIRDIES

*Khadija, I*

Early in the morning,  
When I rise up from the bed,  
The best music I hear,  
Is the sweet birds chirping.  
The sparrows and the robins  
The crows and the cuckoos  
So sweetly they all sing.  
I wish I could fly  
And sing like the birds  
And touch the sky up there  
Where no one else could!

### TRAFFIC

*Kiyara Hiremath, II*

I tried to cross the road today,  
The amount of traffic took my breath away.  
The big red bus blew its horn so loud,  
The dust from the truck covered me in a cloud.  
The milkman rode his bicycle fast,  
I thought I'd be able to cross at last!  
But the blue car nearly ran over my toes  
I got such a fright that I almost froze.  
Just then I heard a hum in the sky,  
And said to myself  
"if only I could fly!"  
I wouldn't have to dodge  
the transport below;  
It would be such fun flapping to and fro!

Reproduced here are articles culled from class magazines prepared for Founders' Day.

### MY FRIEND

*Madhusudan, II*

My friend is my daddy,  
And I am his buddy.  
He bought me a big toy,  
When I was a small boy.  
He takes me out in his car,  
And we go very far.  
He makes me cheerful,  
When I am tearful.  
He is very clever,  
And will be mine forever.



### GAME

*Arnau Roy, II*

I love to play a game  
Guess what is the name?  
I may not be tall,  
But I love to play football.  
Our team is the best,  
It passes every test.  
It makes us proud,  
We get cheers from the crowd.







## SAFETY ON THE ROAD

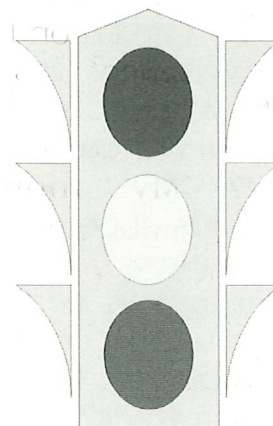
*Rohan III*

Your eyes should be open,  
Your ears should be too,  
Be carefull of cars zooming through.

And if you don't want to get hurt  
You should walk on the pavement  
And if you don't do so,  
You'll meet with an accident!

If some one gets hurt  
Call an adult,  
Then run around and call  
A Doctor and consult.

On the road there are signs and safety rules  
If you don't know them  
you are a very big fool!



## MY HOUSE

*Aprajita Srivastava, IV*

My house is the sweetest of all,  
My house is the safest of all,  
This is the house which  
wakes me every morning  
This is the house which  
welcomes me every evening.

This is where I was born,  
This is the nicest of all,  
Here is where I am naughty,  
And this is where my parents are angry.

This is where the clockwork train is happy  
This is where its passengers are happy.  
My house is the sweetest of all,  
My house is the safest of all.

## SAFETY

*Shruti Deore, III*

Safety is the essence of life  
It keeps you and me fit and fine  
Safety for old safety for small  
It is a must for one and all

Safety in the school  
by following discipline  
Safety on the road  
by following Red - Amber - Green

Do not touch the gas stove  
Do not touch the knife  
Touching hot things  
Will burn your life

Distance from electrical appliances  
Will keep shocks away  
A healthy and safe life  
Will keep the doctor away!







## **SAFETY WEEK**

***Toyoja Upadhyay, III***

One day I heard on the radio that our government was celebrating a safety week. I asked my mom why do we celebrate a safety week? My mom replied, "Hundreds of people die because of careless practices like swimming in seas which are marked unsafe, driving fast and by train accidents. But why a safety only for a week?"

That evening when my dad come home I asked him the same question. He told me that the week is spent spreading the awareness about safety so that more and more people pactise it. But why for a week, why not for a whole year? My father smiled and said that's being a little too safe! I'm still wondering...



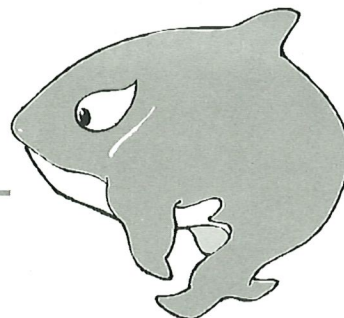
## **THE CARTOON MANIA**

***Kaveri Vaidya, III***

There are all kinds of cartoons,  
and I watch them an all afternoons.  
Cartoons are good or bad,  
Cartoons are even happy or sad.

There is a Noddy noddying his head,  
and the Pokemons hardly go the bed.  
Tom and Jerry are really funny,  
Barbie really looks like a fairy.

But if you watch cartoons non-stop,  
your head will go round like a top  
Then the doctor will come soon,  
and you have to say bye-bye to cartoons.



## **WHEN I WAS SWALLOWED BY A WHALE**

***Eshita Wadhwa, III***

It was my summer holiday. I had gone to Goa it was very hot, and the sea was very inviting. So I went for a swim. Before I realised I was dragged by the tide into the deep sea. I kept screaming but no one heard me.

Suddenly I felt myself slipping into a dark tunnel. I did not know where I was going. I got the shock of my life when I realised that I had been swallowed up by a Whale. For some time I kept crying knowing not what to do. I thought this was the end. I was thinking about my mother when I touched my neck and felt a shining object which had also been swallowed by the whale. I saw a ray of hope and I picked up the object and with all my force cut open the whale and swam to safety.





**DEEPA AT THE PARTY**  
*Deepa Ann John, IV*

"When I was at the party",  
Said Deepa, aged just four,  
A little girl fell off her chair  
Right down, upon the floor,  
And all the other little girls  
Began to laugh, but me—  
"I didn't laugh a single bit,"  
Said Deepa, seriously.  
"Why not?" my mother asked me,  
Full of delight to find,  
That Deepa her little child,  
Had been so sweetly kind.  
"Why didn't you laugh, my darling,  
Or, don't you like to tell?"  
"I didn't laugh," said Deepa  
"Because it was me who fell!"

**NATURE**

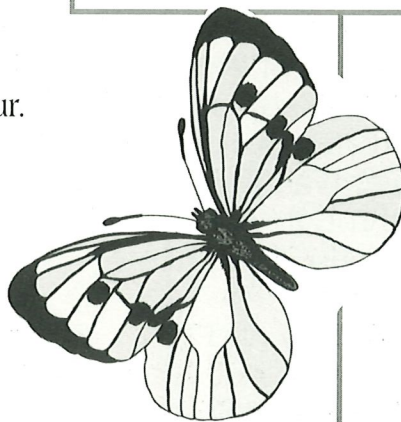
*Tricia Gadagkar, VI*

As I watch over nature  
During my leisure  
I notice trees full of fruits and leaves  
The blossoms begin to bloom  
while the busy bees  
Collect the nectar in their bellies  
With it they make jellies and wellies  
As I watch over mountains,  
Plains and fountains  
I notice the true beauty of nature  
Which contains many a creature  
But what is man doing to these trees?  
Killing and murdering those busy bees?  
He is getting nothing but pleasure  
As he watches all the suffering  
From his enclosure.

**NATURE**

*Pranita Joshi, V*

Nature is full of wonder,  
With every corner a great splendour.  
Lined with all kinds of trees,  
And blessed with deep blue seas.  
Butterflies are like rainbows,  
Prettily dressed up in bows.  
Animals are of different sizes,  
With Hamelin full of naughty mice.  
Nature gives us all we need,  
It is our greatest friend indeed.  
Let us thank God with respect,  
For He is present in nature's every aspect.







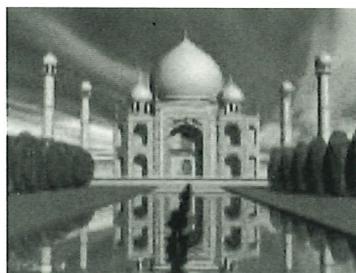
## TURBOJET

*Samir Jagdish, V*

Once, there was man called Hank McCoy. He was just an ordinary man like anyone else. But one day his life was about to change. On 19th August a tank of nuclear waste exploded and just when he was walking by. The nuclear waste had an effect on him. He had the ability to run faster than a bullet and a cheetah. From then on he changed his name to turbojet and dedicated his life to save humans from any harm no matter what happened. He started learning martial arts to defeat criminals.

The toughest enemy he had to fight was named Mysterio. He had the power to disappear and teleport somewhere else. The fight took place in a warehouse near the seaport. Turbojet knew he was there. He fought all of Mysterio's henchmen. After he had finished, Mysterio just appeared out of nowhere. Turbojet couldn't even land a punch on Mysterio because he would teleport. Then he got an idea. He kicked a barrel of super glue to stop Mysterio from moving. Since turbojet was fast he could jump up through the glue and attack Mysterio. After Mysterio became tired he quickly caught hold of him and kept him in a special jail cell through which Mysterio couldn't teleport.

This is how turbojet saved the day.



## PLACES ALL OVER THE WORLD

*Saisha Orke, V*

Italy the country with the "Tower of Pisa"  
Yummy food, like pasta and pizza.

Egypt is just full of pharaohs and mummies,  
You will hardly find any daddies.

Brazil has the smallest monkey 'zip'  
Be carerful it might give you the slip!

Australia the land of cute animals  
Like cuddly koolas with their hair in curls.

As for America with Mr Bush  
Always likes to pull and push.

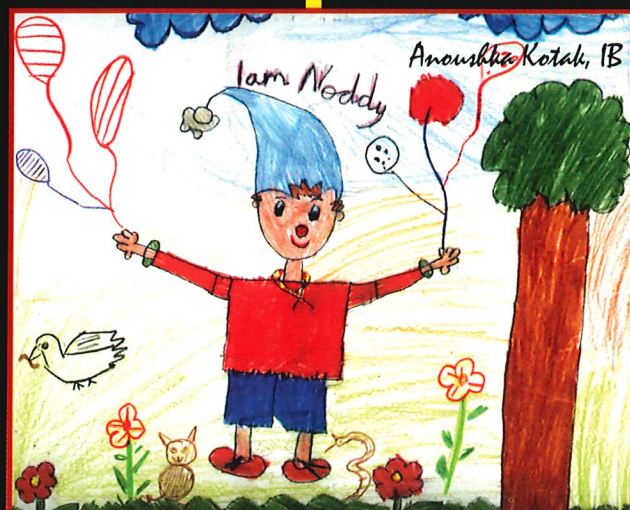
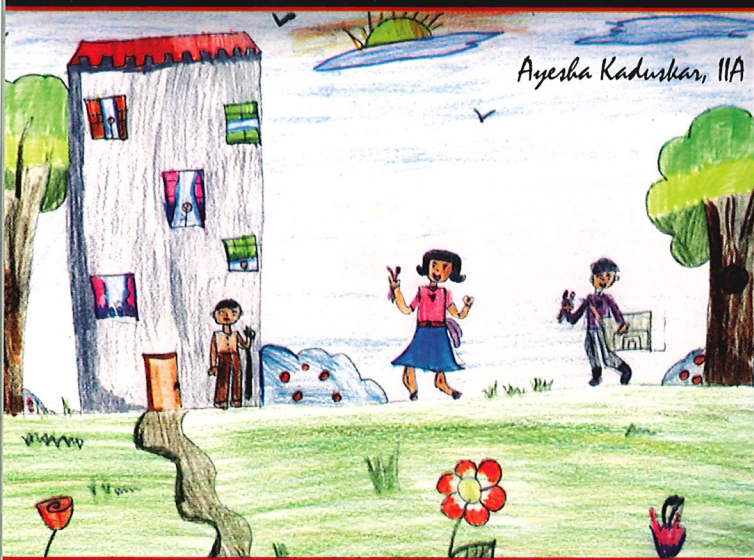
China is famous for it's Great Wall,  
Which is not only sturdy but also very tall!

India is the best of the lot  
Not too cold not too hot  
Jaipur is called the pink city,  
Delhi which is always pretty  
Bombay is a busy place,  
You'll not get time to tie your lace  
I love India, it is the best  
I feel it will always be a cut above the rest.





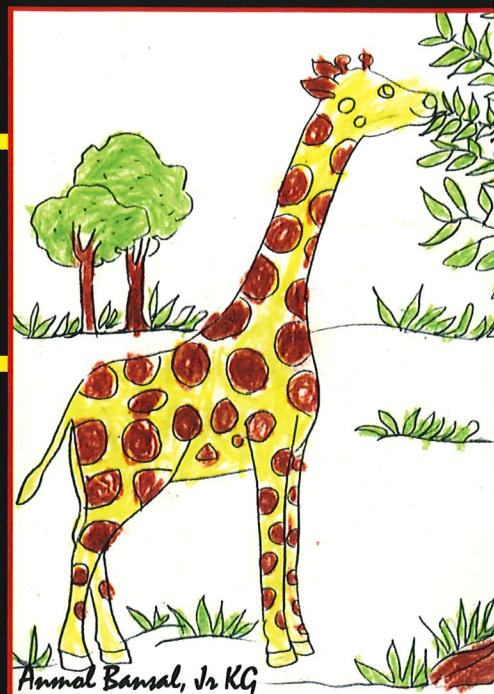
# MASTER THE ART



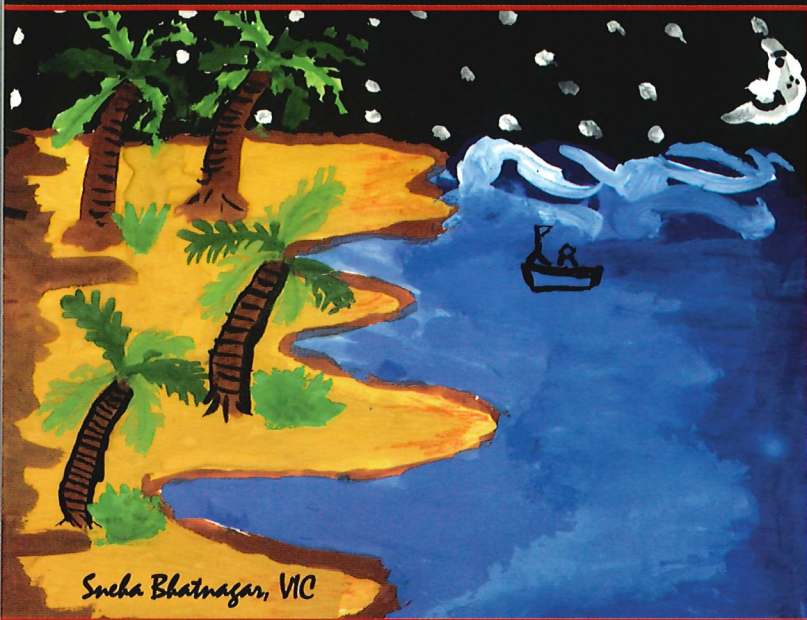




# MASTER THE ART







Sneha Bhatnagar, VIC



Rubi Thakur, VIII B



Shashank Srivastava, IIC

## MASTER THE ART



Sonakshi Gupta, IIB



Simona Nair, VIII B



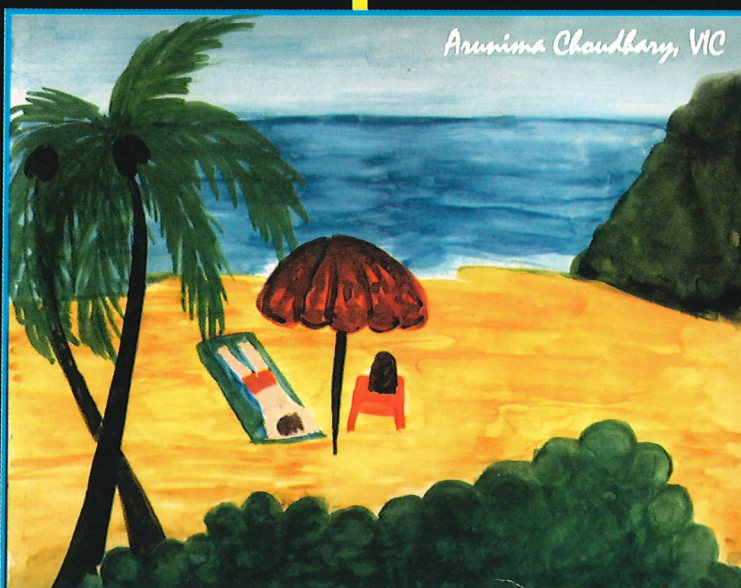
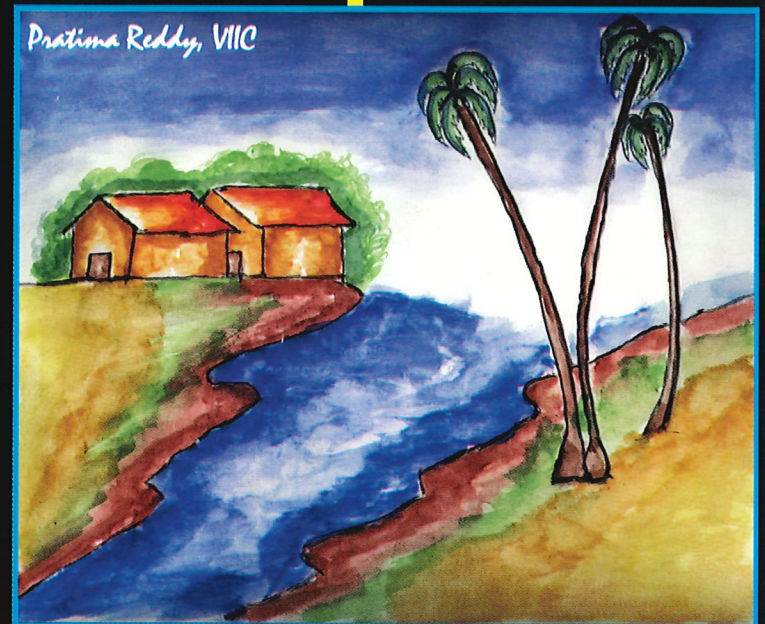
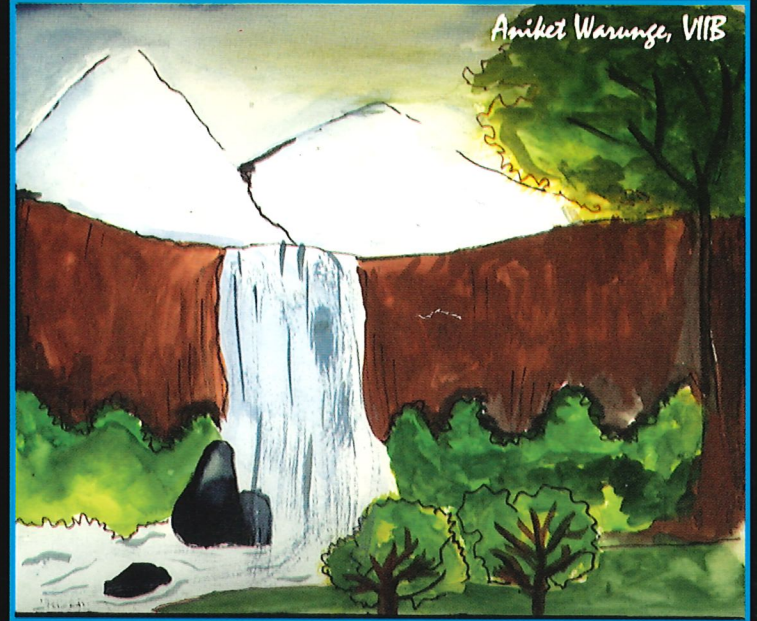
Tanaya Jadhav, IIIC



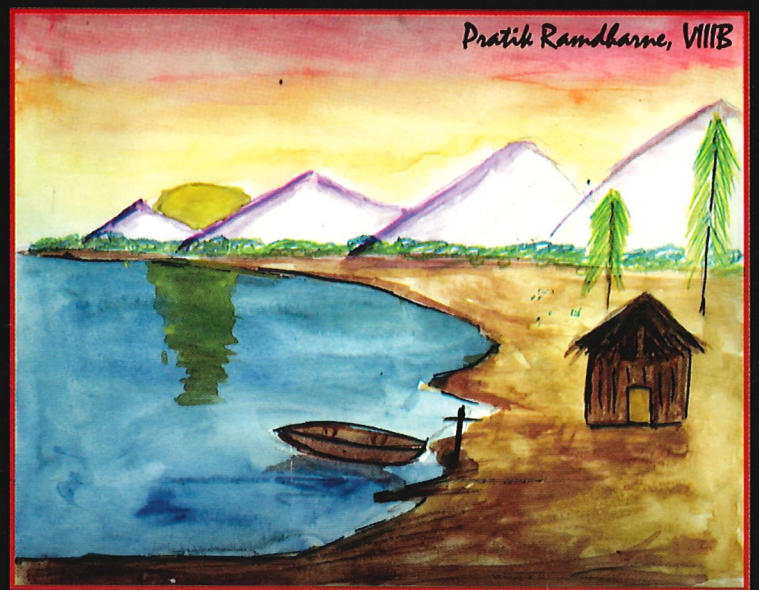
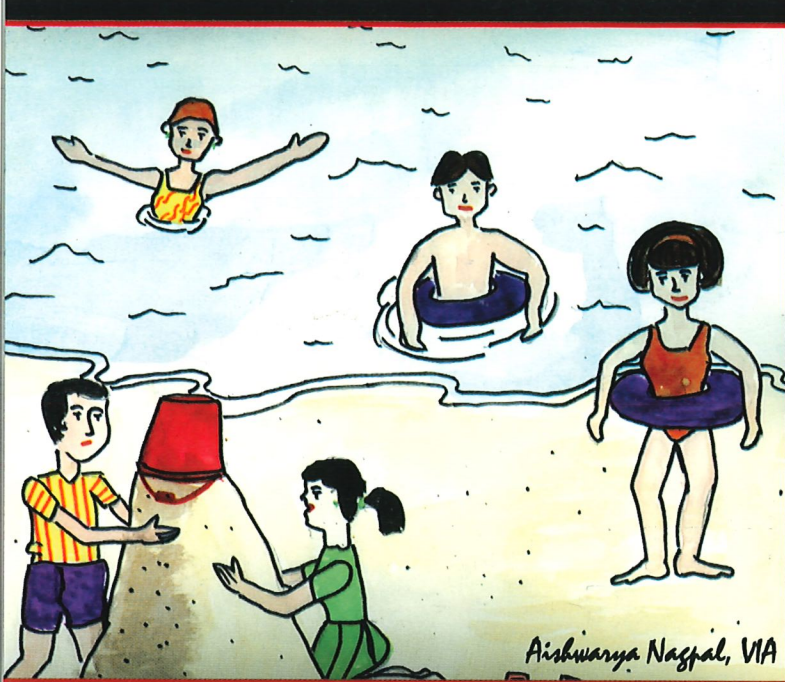
Tiya Thomas, IVB



# MASTER THE ART





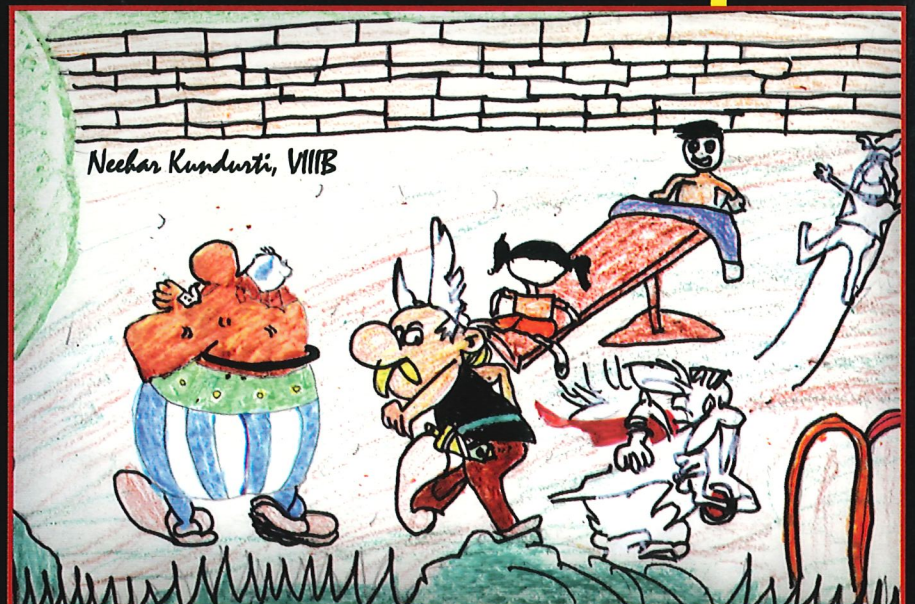
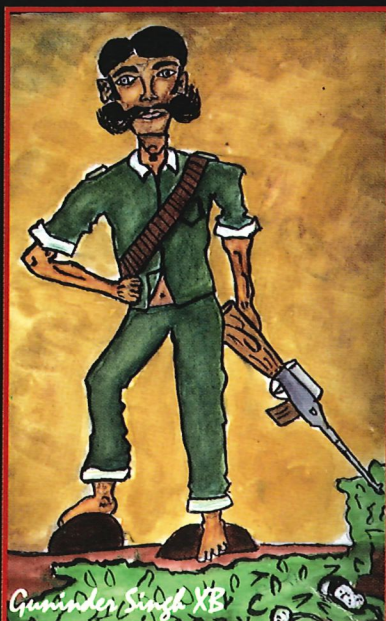
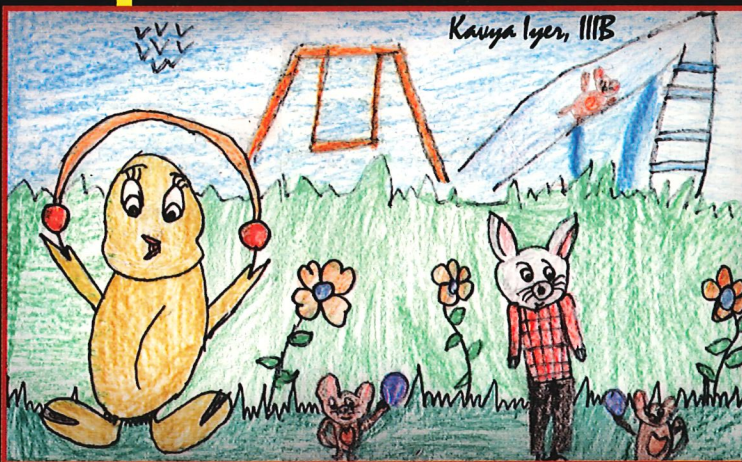
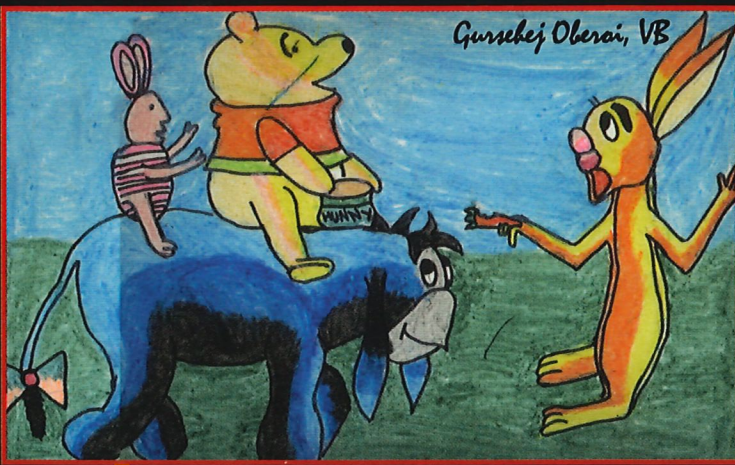


## MASTER THE ART

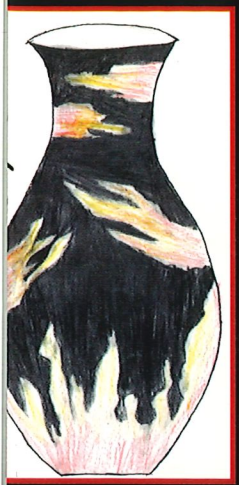




# MASTER THE ART







Srinidhi Pyengar, IIIB

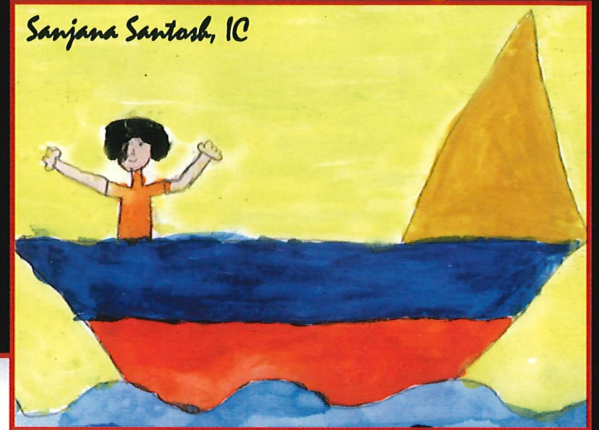


Kartikaya Jaiswal, IIB



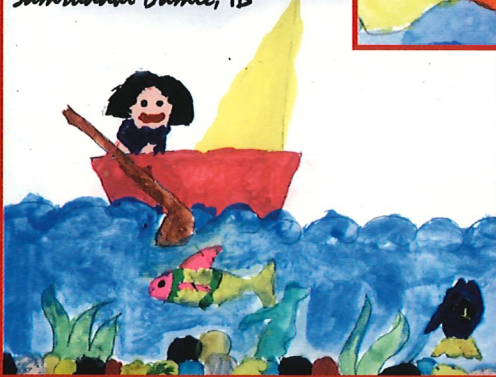
Madhusudan Thirumali, IIC

## MASTER THE ART



Sanjana Santosh, IC

Samruddhi Damle, IB



Sumana Nair, VIIIB



Shruti Deore, IIIC

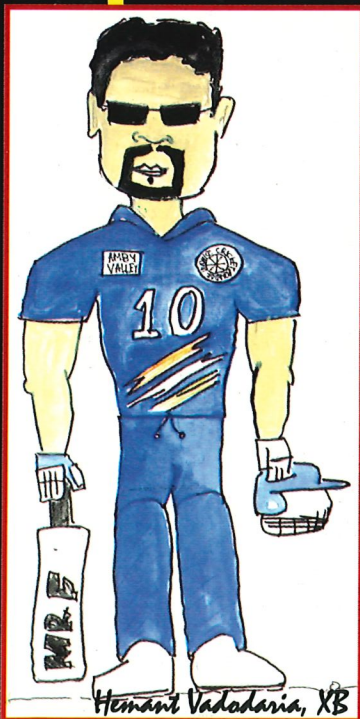
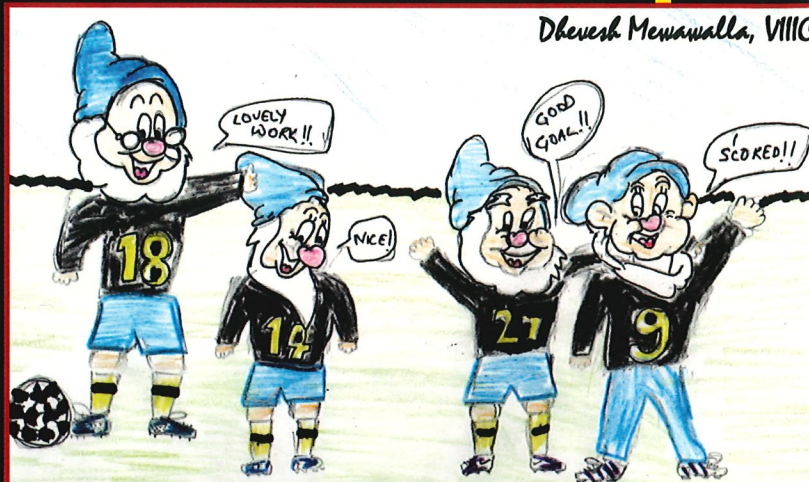
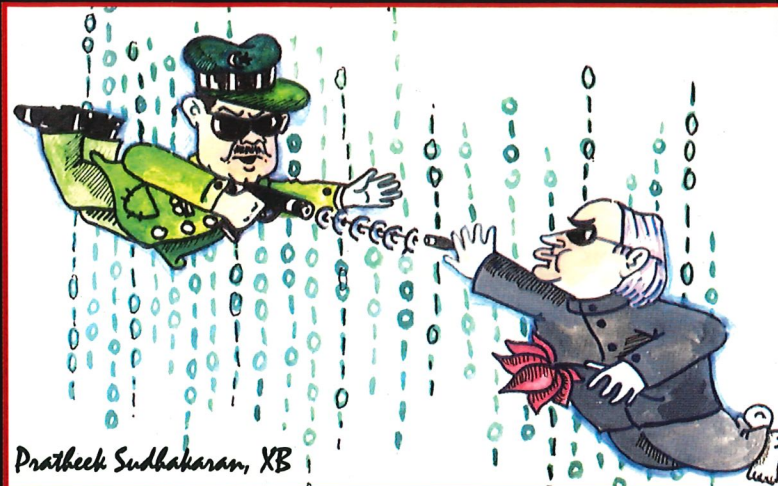


Mohit Nawani, VIIIA

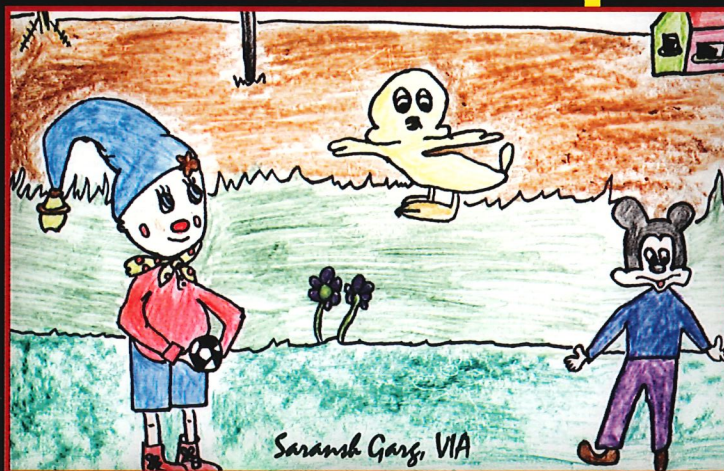


Gargi Sarkar IXA





## MASTER THE ART







## THE TWO THIEVES

*Afsha Khan, VI*

A thief called Kallu had brought home his night's earning —a goat from Keshav's farm. He told his wife, "Isn't he fat? He'll fetch a good price." Kallu's wife warned him, "Keshav will report the theft in the morning, it would be wise to take the goat away tonight itself and sell it." "You are right Kamala", said Kallu.

Kallu left the house before midnight to sell the goat in the next village so, that no one would recognize it. As he was going he saw a man sleeping under a tree, holding something tied in a cloth. Kallu opened the cloth. He saw a gold ring inside. He decided that he would leave the goat in exchange for the ring.

Kallu went to a goldsmith in the next village to sell the ring. The goldsmith recognized the ring. It was the landlord's ring as he had made it himself. He called up the landlord and Kallu was arrested.

Meanwhile, the man sleeping under the tree, woke up. He looked around for his gold ring which he had stolen from the landlord but, could not find it. He saw the goat and decided to sell it in the next village. On the way, he passed Keshav's farm. Keshav knew that it was his goat. He called the police and the man was arrested. The two thieves had got the right punishment even if it was for the wrong crime.

## OUR PURSUIT OF HAPPINESS

*Adityea Ghai, VII*

The dictionary defines 'happiness' as being 'lucky', fortunate or 'attainment of satisfaction'. But I would define happiness as the capacity or ability to enjoy. Happiness comes from within. Are you happy? The answer may differ from person to person. Often we regard happiness to be something extraordinary - a pinnacle of the rapture, then pinnacles are reached very rarely.

When I ask my friends what makes them happy, I received a whole lot of answers like reading, dancing, singing.... Many of us experience such things, but for few, this provides happiness. Today in the modern world happiness lies in wealth and popularity. In order to gain these we run after power, prestige, pleasure even risking our lives. Unfortunately we do not realise that people with wealth are not necessarily happy.

It is upto us to be happy. or sad. Grief and happiness are two sides of the same coin. Until we experience one we won't realise the value of the other. Both these emotions are temporary so we should not drown ourselves in any one of these emotions. Let us ask ourselves how optimistic are we in our everyday life, especially when we are gripped with realities of life. We should remember life is not a bed of roses. The problems are, but a part of life. Just as the thorny stems enables the fragrant rose to stand erect.

So the problems and challenges of life help us to live bravely. Happiness need not be felt personally, we should also feel happy in others' happiness. So friends, let us be happy and spread the fragrance of peace, love and joy.





## LOOKING OUT OF MY WINDOW

*Ruchi Bagga, VII*

I usually get up at seven in the morning and reach my work place by eight o'clock. I live in the Unites States and work at the twin towers of W.T.C. Yes; I guess I am a very lucky person. The world Trade Center is one of the most important places in the world.

*9th September, 2001:* Today I arrived on time as usual. I took my place at my table next to the window. the window is wide and tall. Sharing it with me is Betty. Betty is my closest friend here and I have shared many an exciting moments with her at the work place. Apart from chatting and gossiping, we also enjoy looking out of the window. It is such a breathtakingly beautiful sight. It is the wonderful feeling of being at the top of the world, to feel that the world belongs to you, to feel that you are one of the blessed ones. The wide, well maintained streets of the U.S. are a sight to behold. What with the cars zooming by and scores of people walking up and down the pavement, we feel quite overwhelmed! We have such a position that we are close enough to see what is happening down below, and also feel high up in the sky at times. We often sit dreaming about until the boss comes along with some job or the other.

*10th September, 2001:* Today was one such day. "Today is September 10, 2001 and everybody is welcome to the world trade center - tower no. 1" blared the voice of Rose, the directors' secretary. Once we finished doing our work, our minds began to wonder as we looked out of the window. It was a beautiful, clear day. We pointed out to the old lady with a pram. We often make up stories about her life. We wave to her everyday but of course she cannot see us, among the many windows in the building though she did look upwards everyday. "Tomorrow we

shall do something to make her notice us, we shall,' said Betty. She was one for great ideas and I knew I could expect something of her. She grinned suddenly, 'I shall tell you about the plan I have, only later'. Then we got busy as more jobs came about. The day came to an end and she took leave promising to tell me her plan the next day.

*11th September, 2001:* Today is September 11th. I am waiting for Betty to appear. She soon does. She is about to sit down and tell me about the plan. 'Miss Tanner will you please come to the 30th floor' - it is Rose summoning Betty. 'See you later', she winked. If only she had not gone. If only I had stopped her. With her gone, I looked out of the window again. I heard a noise. A noise never heard before. It was a loud, and roaring noise. A chill went through my whole body. From the sky? A monster? I looked up to see. Before I could think I heard a crash, a sound, which I am never going to forget in my lifetime. Instinct made me run to the lift. It was jammed. I ran down the stairs, just as it seemed to me that the roof would come down where I was standing. Terror and shock gave my feet wings. I ran, as I never did before. As I was going down I slipped and passed out. Everything went blank and I was doomed.

Hours later I woke up, burnt, bruised, and in most agonizing pain- emotionally devastated. Where was Betty? I could not bring myself to believe that my best friend was dead. And our window was gone. But I was alive. God intended me to be. Unlike thousands of others, I was alive. I thanked Him. And then accused Him. My Betty was gone. Looking out of the window, any window, anywhere in the world, would never be the same for me, no, not ever. Not without Betty and not without our window.





### THIS DAY, THIS MOMENT *Shweta G, VII*

Have you ever thought  
How precious this day, this moment is?  
Yesterday is gone  
Tomorrow is yet to come  
Today is the only day  
You can call your own  
So rejoice in this day and this moment!  
You regret a lot of things  
From the past that is done  
You plan a score of things  
For the morrow which may never come  
But you forget to live  
This day and this moment  
Holding on to days gone by  
And dreaming of the future,  
Both of which are going from each other,  
You are in the middle.  
Getting torn in between  
so let go of both,  
And for all its worth,  
Live for this day, this moment!  
Give it all that you can  
It really has a very short span  
Always moving, gone very fast,  
It is passing and it won't be lost,  
Make the most of it while you can,  
Love, enjoy and live with zest,  
This day, this moment,  
Have you ever thought,  
How precious this day, this moment is?  
If you ever wanted to do some thing,  
Do it now, this moment.

### MUSIC

#### *Gail Cutinha, VIII*

The melodious warmth  
That fills your soul, heart  
What can they call it but music  
The beautiful feeling  
Of love over anger  
What can they call it but music  
The triumph of bliss  
Over every wandering soul  
What can they call it but music  
Fill your heart  
With music so profound  
And you'll find your hidden self  
Come alive  
With every melodious,  
Musical sound.







## SUNSET

*Shivohne Saldanha, VIII*

It's amazing to note how much happens in just one day. The sun rises and our day has begun. It's just one hectic task after another until the sun has completed its journey across the vast expanse of blue sky and sunk out of view. For many of us, sunset has come to be known as a symbol of all duties having been completed.

Not long ago, I was strolling around in a park, enjoying the pleasant evening breeze that rustled the bright green leaves of the trees lining the path. I happened to glance upwards and the sight that greeted me was truly astounding. The sun was sinking. In all its fiery glory, it made its gradual descent towards the horizon.

This description would be incomplete if I didn't mention the sky. The sky was absolutely the most perfect background. It provided the best silhouette and changed colours to merge with the red hot ball in its midst which had, by now, managed to turn lots of heads. The top of the clouds was a pale purple, but the lower half seemed ablaze.

The last few rays, danced over the treetops, making them look like they were emitting liquid gold, and they played over the rocks, lighting up the dark little crevices. The sky around the sun glowed a shade of crimson which gradually faded to pink. Then, in front of my very eyes, the sun was swallowed up by the horizon, plunging our half of the world into darkness.

The sun may have disappeared from view, but that image has been etched deep in my mind to remind me to be thankful for this opportunity to appreciate Nature's pristine beauty.

## WE THE PEOPLE OF INDIA...

*Prashanth Venkatesh, VIII*

'We the people of India.....' how could a person of today's society comprehend this phrase? These are the most important words of the preamble of the constitution of India. But, times have changed and these words are no longer digested by the common citizen and have lost their value and importance. The common citizens would say, 'What do you mean by We the people?' Such a question may no longer be regarded as absurd. When we look around, what do we see? The people of India are searing in the flames of a most horrible fire —the fire of hatred, corruption, poverty, inequality and discrimination. This fire, sadly enough, has been ignited by none other than the Indian citizens. The three words 'we the people' are symbols equality and unity. Those words are a sign of the dreams dreamt by many an Indian about fifty years ago. Those dreams were of a unified India. Over the years, people have misused the meaning of these words. There exists the evil of inequality. Triggers communal riots in the name of religion. One can seldom find an honest person who has become like a needle in the haystack of corruption. We must reject such narrow minded views and help suppress discrimination. The key to all this is unity. We have to be united in order to break the bonds of the many evils that bind us. These dreams can come true only if the people change their attitude. We should promote brotherhood and crush the social inequalities that exist within the society. The people should comprehend the real meaning of 'we the people' and should contribute to the emancipation of society. One should remember that social, racial and linguistic inequalities act as hurdles and only retard the pace of India becoming a unified nation.





## BOOKS

*Abhay Teotia, VI*

What worlds of wonder are our books!  
As one opens them and looks  
New ideas and people rise  
In our fancies and our eyes  
The room we sit in melts away,  
And we find ourselves at play  
With someone who before the end,  
May become our chosen friend  
Or we sail along the page  
To some other land or age  
Here's our body in the chair,  
But our mind is over there.  
Each book is a magic box  
A touch with which a child unlocks  
In between their outside covers  
Books hold all things for their lovers.  
'A book is our best friend.'

## DESTINY CHANGES LIFE

*Eden Shyodhi, IX*

Joy and merry making  
Prevailed all around,  
Alas! a deadly bomb-blast  
And everyone spell-bound,  
Like a rising knell,  
Earth became hell.  
Bloodshed and sadness,  
Panic and madness,  
spread like wild-fire,  
Like a rumour spread by a liar.  
The homeless and poor,  
Swept lower and lower,  
Deeper and deeper  
Into the bloody mass.  
Finding their beloved over,  
Daughters and sons,  
Weeping with fear and anticipation.  
Look deeper and search within,  
Does all this mean anything,  
God created man,  
Mankind arose,  
But man only destroyed, defying  
Everything that God chose.





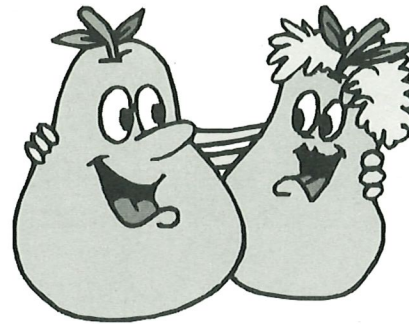
## SWEET RESPONSIBILITIES

*Shruti Menon, IX*

Its fun to look back and renew those sweet memories. One such memorable moment is when my sister was born. I remember distinctly what happened that day. It was as if it had happened yesterday. My grandmother had brought me to the hospital. I was very nervous, for days my mother was in deep slumber. All that I was too small to understand the complications involved. Then I was made to sit next to my mother. My mother stirred and she turned her eyes towards me. She flashed a smile at me and I noticed that there was bundle in her hand.

She shoved the bundle towards me. A pink face stared at me. My mother said that it was my sister. Well, I wasn't familiar with a creature called sister, but it did look cute. For days, it didn't open its eyes. My mother told me that I was supposed to be responsible and now that I'm a big sister, I have to take care of her. Well, it did not have any effect me as I was only three at that time. I was quite proud of my sister, the way she held my hand, the way she used to smile at me.

Eleven years later, 'Will you people stop making a din, you are getting the roof down. My mom would yell everyday. There has not been a single day when we havent fought. We hit each other, throw each other's things and have mom shout at us. But inspite of frequent fights, I know my love for my sister cannot be compared and that this responsibility will follow my fortune.



## THE RISING SUN

*Nikhil Sonalkar, X*

Together we grew for seven years  
in the shade of the sun  
and the dust of the mud  
we fell together and rose together  
to find a place in this new world.

You were built before our eyes  
To take the form of what you're today.  
You rose before my eyes  
to stand firmly the way you're today.

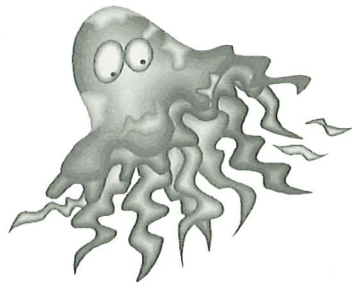
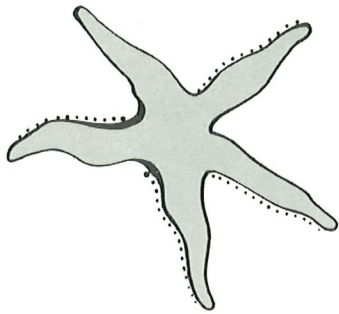
I always felt,  
there are quite a few days still left  
But today,  
when all gradually draws to an end,  
I truely wish

I could have those days back again.  
To mend the relations  
To alter the mistakes  
To change all that's gone far far away  
But now all I'll have of you  
are those sweet memories  
For, together we grew  
for seven beauties!

You gave me your name  
You gave me your fame  
You've built my character,  
You've truely built me.  
And, all I can ever return  
is a 'Big Thank You'

For all that you've given me  
I'll never be able to repay you!





## ISLAND ALLITERATION

*Vani Rikhy, IX*

The silver sea softly sparkled at the sun,  
The wind whirled as a welcome.  
The smooth seagull splashed on the shimmering water,  
The scorched sun smiled at the silky sand.  
The creepy cold cave closed quickly after me.  
The whirly waves whispered wickedly  
The slim shrimp slept soundly  
The golden gold fish glowed gloriously  
The swirly starfish smiled slyly at the sun  
The silky sea snake snapped the scared starfish  
The clever coral climbed clumsily  
The winky whale washed the whimpy whale  
The sparkling sea smelt there was snow  
The smoky swirl swirled violently  
The silky sand secretly sucked Sophia in  
The sly shark splashed splendidly  
The electric eel swam elegantly eastwards  
The slimy seaweed slithered softly towards the shore  
The croaky cucumber cried weakly  
The dangerous dolphin dived deeply.

## GRANDPARENTS

*Anisha Menon, IX*

Early morning they will wake,  
Do their work and take a break  
As active as quicksilver  
As clear as a mirror.

Just as innocent as a dove,  
They are the greatest example of love  
Just as lovely as sunset,  
'Grandparents' you are the best!

Sometimes cheerful, sometimes cheerless,  
Sometimes grumpy, sometimes fearless,  
Sometimes sweet just like sugar,  
But sometimes sour just like vinegar!

Never do they differentiate among their children,  
Waiting for a chance to help their grandchildren  
Daddy, Mamma and me  
Without them can't imagine what life would be.

But one day a strong wind blows carrying them far away  
Closer to their God and closer to their prayer  
Never do we want this to happen,  
But still they in our hearts remain 'Immortal'.







### FOOTBALL AND DREAMS

**Vikram Bahl, X**

One day Beckham, Figo and Harry Kewell  
Went to an acting school  
They were all excited, happy and gay  
'Coz it was end of football season  
in the middle of May.

The experienced actors  
Were Ronaldo and Darius Vassell  
When they're on the field,  
There's a real hassle  
Bhutia came and tried to act cool  
But the others threw him out saying  
There's no place for you in this school.

So it was decided:  
East Bengal v/s World Eleven,  
Beckham and Bhutia  
Were the number seven's  
World Eleven got the first five goals  
And certainly they were on a roll  
Guess what was the score in full time  
East Bengal won the match: Eleven-Nine  
Guess what Bhutia said to Beckham -  
'I don't think you deserve that Number seven!'

My brother woke me up from my sleep  
'Get up and go to school, you sleepy head!'

### THE LAMPPOST

(A child's view)

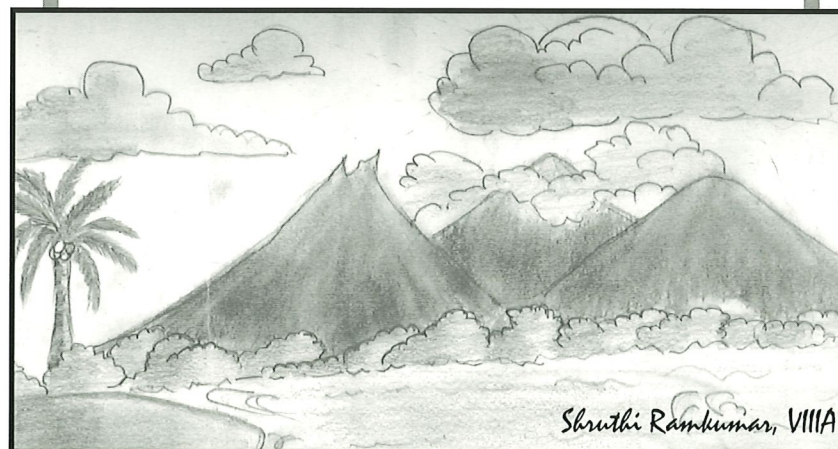
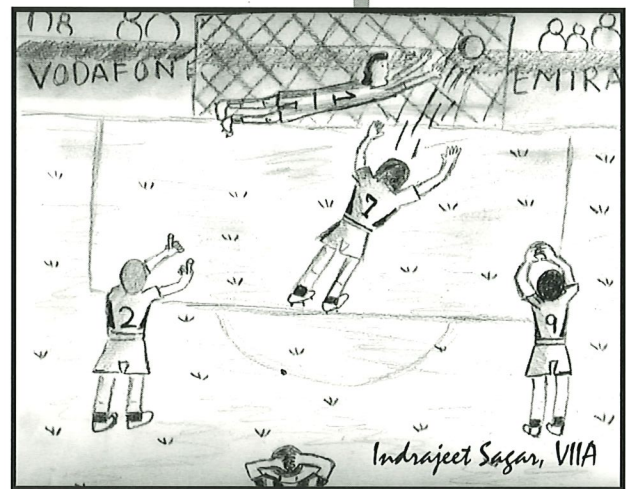
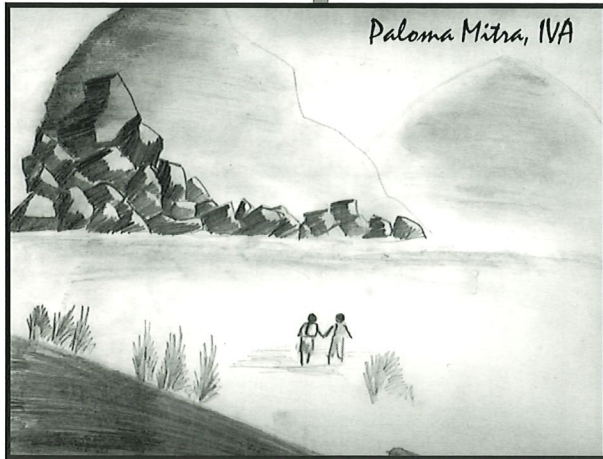
**Ashrith Shetty, X**

Sparkling silver paint  
On its metallic shaft upright  
With new transparent glass  
Confining a new yellow light  
Looming over  
The tiny speck of me  
As I passed by it  
Led by my mammy  
I wondered at its majestic  
Light, so far above  
Reminding me  
Of the lighthouse  
Across the beach in the cove.  
I lugged and pulled  
At my mommy  
Lest she missed the sight  
Of the great big lamp over me  
Shining to its fullest might.  
But took she no notice  
Of that marvellous great sight,  
Of that 'mere' lamppost,  
Of its new yellow light.



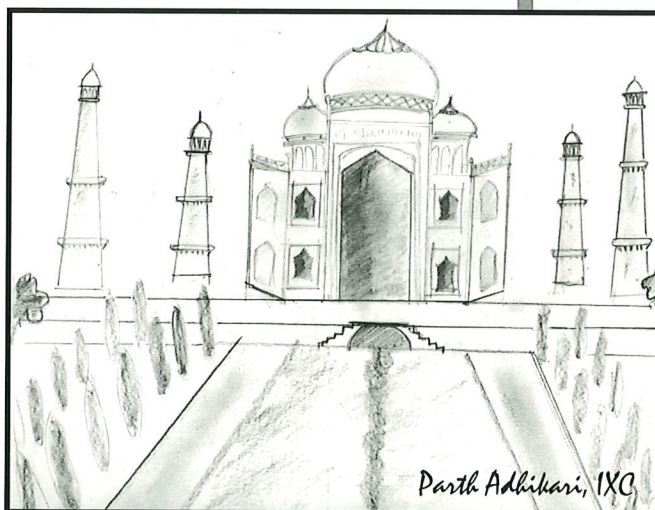
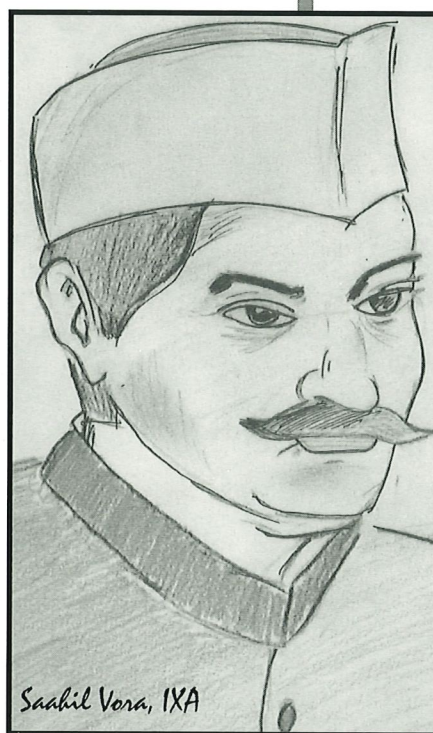


# ART GALLERY





## ART GALLERY







## J'ATTENDS.....



Ma chère tante Simone,

Je suis contente de savoir que vous allez bien. Maman et Papa, Susan et moi, nous allons aussi bien. Nos vacances ont commencé de semaine dernière. Je vous invite pour passer vos vacances chez nous. Récemment, vous n'êtes pas passer vos vacances avec nous. Ce temps, nous attendons impatiemment pour un 'Oui' comme une réponse de vous. Ne décevons pas! J'ai encore fini mes projets pour les vacances et je suis totalement libre.

Ici, Il fait beau. Nous irons au bord de la mer Juhu. Là – bas, aurons les promenades longues, l'air frais et les

bancs sur les trottoirs le long de la mer facilitent les touristes qui viennent à la mer pour sa tranquillité. Maintenant, le gouvernement a construit les magasins près des endroits touristes pour les articles typiques de Mumbai. Nous y pouvons passer notre temps.

Si vous voulez, nous pouvons aller à Lonavala pour passer un weekend à une villa d'un ami de Papa. Le soleil là, brillera mais ne brûlera pas. La scene des montagnes sera picturesque et superbe. La meilleure place pour photographie! Lonavala est aussi très loin du bruit de cité. Le temps parfait quand les vergers seront plein les fruits. Vous l'aimerez, je vous assure.

Répondez vite, ma tante... j'attendrai pour votre réponse.

Votre nièce que vous aimez beaucoup,

—*Chandrima Biswas, X*





## Mais non... ne pas Sanket!

À mon école un peu de mes camarades ont choisi le français comme le sujet optional. J'ai aussi choisi le français. Tous les élèves aiment mon professeur français et quand elle commence la leçon, tout le monde garde de la silence. Vous croyez.... tous les élèves... mais non. Il y a un élève qui est très méchant et bavard. Il est Sanket.

Il ennue les professeurs, croyez -moi... c'est vrai!

Un jour, Sanket a apporté un scorpion plastique!

Il le cachait dans sa cartable. Pourquoi? Il aime déranger la classe. Madame commençait une nouvelle leçon. Elle donnait un exercice et disait "Soyez sage... écrivez bien sans faux".

Immédiatement Sanket riait et attendait pour le professeur à quitter la classe. Dans un moment, Sanket jettait le joujou sur moi et je criais dans une voix forte. Madame entra et nous grondait. Je ne savais pas qui la faisais. Elle me jettait un regard sérieux. J'avais peur. Sanket, tous les moments asseyait comme un bon étudiant.

Elle m'appellait et je commençais à pleurer. Le professeur intelligent connaissait qui performait ce villain tour! À la fin, Madame le grondait et il recevait la punition qu'il méritait bien! Il apprenait une bonne leçon

pour sa vie entier! Le méchant garçon maintenant est un bon élève, se conduit bien et maintenant, il est un de mes amis... êtes -vous étonné?

—*Poorva Agarwal, IX*





## Je suis un heros!

Est -ce que vous voulez savoir que s'est passé, hier? Hier, j'ai quitté ma maison à bonne heure à la gare, Dadar. J'ai attendu pour mon ami qui est venu de Pune à passer le weekend chez nous.

Nous sommes les amis de école maternelle. Maintenant, les deux de nous étudons au premier an de Diplôme.

Il étude à Pune et moi, j'étude à Mumbai. Il vient chez moi depuis longtemps.

Son train avait arriver dans demi-heure. Je croyais de passer mon temps, regardant aux journaux dans les magasins à la gare.

La discussion de politique entre le publique qui y attendais, étais très interessant et la m'est amusé beaucoup!

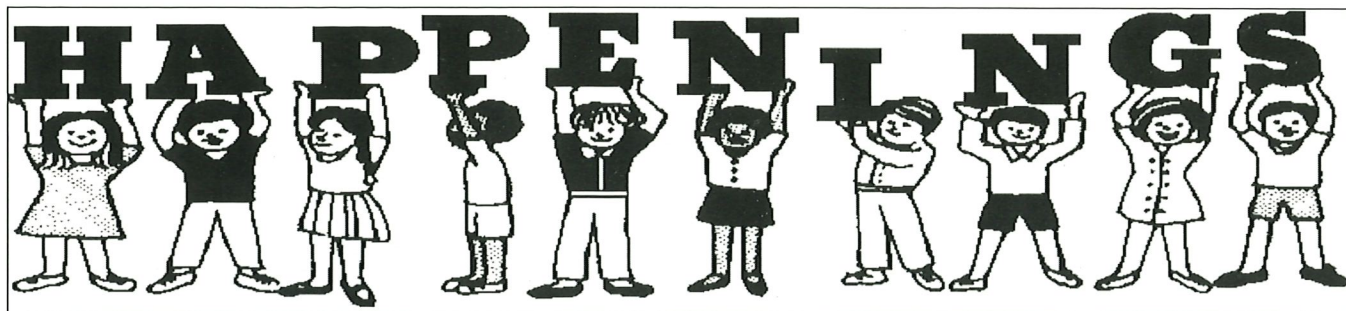
Quelles activités... un jour dans la gare est assez à écrire un livre de compositions!

Ce jour, comme j'lui attendais, je voyais une fillette elegante lisant un roman et portant une porte monnaie à l'épaule. Entre le brouhaha et les activités, un petit garçon précipitait vers la fillette, saisisait la porte monnaie et sautait dans les rails. Je immédiatement, courrais plus rapide à suivre le garçon. Le publique levait en l'air de choc. Je le poussais en terre et tirait la porte monnaie de son bras. Quelqu'un appelait le police et le garçon prenait à la station. Je la retournais à la fillette. Elle rougissait. En ce moment le train arrivait et je sautais sur au quai à recevoir mon ami. Tout le monde me félicitait et mon ami étonnait à la vue de plus de personnes me félicitant. Véritement, ce jour, J'étais le heros!

—*Nazih Effendi, IX*







## NATURE CLUB

Little Otters' born in 1998, the Nature Club of Bombay Scottish School, Powai is growing each year. This year many activities were conducted for the members of the club in the school.

Nagpanchami awareness campaign conducted by the BNHS for creating public awareness alternative to the current practices benefited Nature Club members.

Paint-a-poem competition was conducted for the members and they enthusiastically participated in it.

### The Green Olympiad

The nature club students took part in this programme organized by Tata Energy Resources Institute, New Delhi. They qualified in the written examination and two of our students qualified for the semi-finals.

### Euro-Enviro Quiz

Three students participated in a Fun-and-Learn Quiz on environment conducted by the Eureka Forbes Institute of Environment. This quiz was an endeavour on sharpening the consciousness with focus on environment.

### Manchester Development Education Project

Twenty students from our Nature Club were part of this project which was in partnership with Bombay Environmental Action Group (BEAG). One of the objectives was to create sensitivity towards the natural environment of the region. The

students actively participated in the activities of the project and were awarded with certificates for their successful completion of the project. Apart from this there were many other activities like the Card-Making Competition, Poem-Writing Competition and making Herbarium File were also conducted. The Nature Club also maintains a Green Board for the school.

### Annual Nature Camp

This academic year our Annual Nature Camp was held in the Kanha National Park—the setting of Rudyard Kipling's *Jungle Book Tales*. The aim was to visit a forest, study its ecosystem, understand the interdependence of plants and animals and also the significance of life and its importance in human welfare. The activities were jeep safaries, nature trails, identifying flora and fauna, wildlife sighting, visits to Interpretation Centre and Wildlife Museum.

The School plans to conduct many more activities and field-trips during this year to encourage the participants to develop a sense of love and duty towards the environment.

## THE INTERACT CLUB

Working as members of the Interact Club has been a learning experience for us. This year, we had more of interaction with the underprivileged and the less fortunate children. It has become a habit with the interact members never to forget the elders.





Our very first activity this year started with a visit by the Helpage India. The Club members were enthusiastic about 'Adopt a Gran'. Other social and welfare activities of Helpage India were explained to us. The sponsor forms issued to the interactors brought in donations from many parents and friends. Most of us made a bee-line for second and third forms too... such was the heartening response! The highest amount collected was by Abiah Jacob of Std IX.

The most exciting outdoor activity was the visit to the Municipal school at Powai.

Though only the club members got the chance to visit the school, the stationary to the children was contributed willingly by all the students of BSS right from Std I to X. We were taken aback by the compassionate spirit of our fellow students.

The academic year was drawing to a close, and many in a mood for celebration suggested a visit to the Home for the Aged run by Little Sisters of the Poor. A variety entertainment was organized and it turned to be a satisfying, memorable finale for 2003-04 Interact Club activities.

We thank our Principal Mr. M David for his support and encouragement and our coordinators for their tremendous patience and faith in us. The coming academic year being the last for most of us, we promise to outdo ourselves in interact activities and make our alma mater proud of us.

**Co-ordinators:**

Ms I Chandrasekar

Ms N Sundaresan

Ms S S Nair

**Office-Bearers:**

**President:** Mehek Contractor

**Vice President:** Akshay Pundir

**Secretary:** Poorva Agarwal

**Treasurer:** Raahil Chopra

## THE IAYP CLUB

At the beginning of the year, forty-five students joined the Club with great enthusiasm.

An introductory hike was organised for all students at Rajmachi fort.





Two camps were organised for the students at Matheran and Badlapur.

A summer camp was organised at Mussourie in the month of May.



The activities carried out in the camps were as follows: Rock Climbing, Rappelling, Valley Crossing, Map & Compass Reading, Tent Pitching and Tying Knots (thumb knot, reef knot etc).

At the end of the year we had five students who completed activities at Silver Level and thirty students at Bronze Level.

They completed activities in the following areas: skill, social service, adventure and physical recreation.

They received certificates in June 2004.

—Mr Dan Dighorkar  
*Teacher-In-Charge*

## READERS CLUB

(Sub-Juniors)

We were very excited when we were chosen to the Readers Club 2003-04. Ms S Lobo was the Teacher-In-Charge of the sub-juniors Readers Club. The first books we read were famous classics of well-known publishers. We did lots of activities such as writing a synopsis for a book, drawing certain scenes from stories we read. We tried our hand at script-writing. We read stories and collected information on famous authors. We were introduced to stories written by Shakespeare and made models depicting some scenes from them. We had fun and enjoyed being a part of the Readers Club. We learnt that books are important and are our friends. Along with our reading skills, this club has also improved our writing skills. It has helped us increase our vocabulary too. We explored our creativity through the unique projects, co-ordinated by our teacher. It indeed was a great experience and we would like to thank our school and our teacher-in-charge for all the encouragement.

—*Trushaa Castelino*

(Juniors)

This club was co-ordinated by the Scholastic Book House Ltd, and aided by a class teacher. Keeping in mind the very saying "... Children are the World's Most Important People", This club, helps children develop basic skills like attentiveness, ability to think and reason, enhance language skills and fluency in reading. Various activities were conducted like making book-worms, a Christmas puppet-show with puppets made by the children. A World Reading Day, and Moving Picture Stories added to their fun, but with a purpose.

—*Ms H Dolasha, Teacher-In-Charge,*



## HINDI SECTION

### तिरंगा

तिरंगा भारत की शान है,  
भारत की आन और जान है,  
भारतीय लोगोंका प्राण है।  
इसे भूमि स्पर्श करने नहीं देंगे,  
इसे हर दम सम्मान देंगे,  
इसका सिर हमेशा ऊँचा रखेंगे,  
इसको हम सलामी देंगे।  
केसरी, सफेद और नीला  
हमारा तिरंगा है सबसे निराला।  
—मैत्री मोदी, ४थी



### याद रखे पैसों से

याद रखें पैसों से  
इन्सान मिल सकता है  
—इन्सानियत नहीं  
नौकर मिल सकता है  
—सेवक नहीं  
घड़ी मिल सकती है  
—वक्त नहीं  
सुख मिल सकता है  
—शांति नहीं  
मकान मिल सकता है  
—घर नहीं  
लोग मिल सकते हैं  
—भ्रातृत्व नहीं  
मूर्तियाँ मिल सकती हैं  
—भगवान नहीं  
ऐनक मिल सकती है  
—आँखें नहीं  
शान मिल सकती है  
—सम्मान नहीं  
पुस्तक मिल सकती हैं  
—बुद्धि नहीं  
—टीया थॉमस, ४थी

### निसर्ग

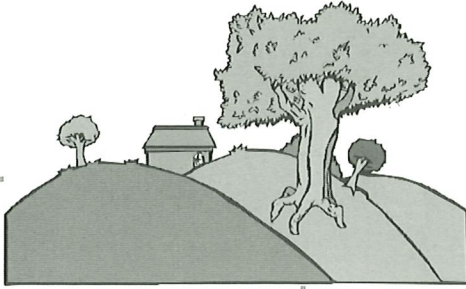
यह निसर्ग कितना प्यारा,  
सबसे सुंदर सबसे न्यारा।  
फल, फूल, पेड़, पौधे,  
सब कुछ लगता कितना अच्छा।  
रंगबिरंगे फूल महकते,  
चारों ओर खुशबू फैलाते।  
आओ, निसर्ग स्वच्छ सुंदर बनाएँ,  
और उसका आनंद उठाएँ।  
—वैभववी दळवी, ३री



### माँ तू कितनी अच्छी है

माँ तू कितनी अच्छी है,  
मेरा सब कुछ करती है।  
भूख मुझे जब लगती है,  
खाना मुझे खिलाती है।  
जब मैं गंदा होता हूँ,  
रोज मुझे नहलाती है।  
जब मैं रोने लगता हूँ,  
चुप तू मुझे कराती है।  
माँ मेरे मित्रों से सबसे,  
पहले तू ही आती है।  
—सौरभ गोलम, ४थी





### प्रकृति

प्रकृति की छटा निराली,  
चारों ओर हरियाली ही हरियाली ।  
कभी बसंत कभी शीत कभी ग्रीष्म ऋतु,  
पर मेरी प्रिय सिर्फ वर्षा ऋतु ।  
मैदान, खेत, बाग हरे हरियाली से भरे हैं,  
जैसे नदी, नाले, तालाब पानी से भरे हैं ।  
पपीहा पी-पी करते - तालाबों में मेंढक टर्-टर् करते,  
मैदानों में खेती होती, पहाड़ों में बर्फ गिरती ।  
सागर में जल बहता, रेगिस्तान में सूखी रेत उड़ती,  
सूरज हमें रोशनी देता, चाँद देता चाँदनी ।  
किंतु रात को अंधेरा होता, क्या नहीं यह बात अंजानी ।  
प्रकृति ने हमें क्या कुछ नहीं दिया,  
क्या ना हम उसे सराहें ।

—कशिशा मित्तल, ५वीं

### अब तो जागो

अब तो जागो, पेड़ लगाओ,  
प्रदूषण को दूर भगाओ ।  
चंदा मामा से मिल आए,  
मंगल पर यान पहुँचाए,  
परमाणु हथियार बनाए,  
फैला दिए मौत के साये ।  
पर हो फुर्सत थोड़ी सी तो,  
ओजोन परत की छिद्र भरवाओ,  
प्रदूषण को दूर भगाओ ।  
करदी दूषित वायु और जल,  
काटे कितने जंगल पहाड़,  
खो गया पक्षियों का कलरव,  
खो गए वो शेरों की दहाड़ ।  
है विनाश के दिन करीब अब,  
ऐ मानव तुम होश में आओ,  
प्रदूषण को दूर भगाओ ।

—केया मधूकर, ६वीं

### परछाई

पीछे पीछे मेरे आती  
मुझको बहुत चाहती  
आगे-आगे मैं दौड़, वह  
पीछे दौड़ लगाती ।  
उछल-कूद बहुत करती  
नहीं जरा भी थकती,  
कभी बाँस सी होती लंबी  
कभी सिकुड़ गठरी बनती ।  
कभी-कभी गायब हो जाती  
कभी सामने आती  
बिना किसी सीढ़ी-जीने के,  
चढ़ दीवार पर जाती ।  
इतनी खूबी इसमें फिर भी  
एक कमी है भारी  
जहाँ अँधेरा होने लगता  
छुप जाती बेचारी ।  
बच्चों बतलाओ यह क्या है  
परछाई या छाया ।  
सोचो जादू इतना कैसे  
इसमें आन समाया ।

—वान्या विज, ४थी



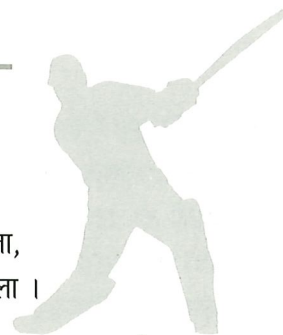


### दूसरा किनारा

अब हमें दूसरा किनारा मिल गया है,  
और जब हम पीछें पलटकर देखते हैं  
आपका साथ याद आता है,  
..... वह हसीन लम्हे,  
..... वह कुछ पल जो हमारी जिन्दगी में  
एक पदचिन्ह छोड़ गए ।  
एक शांत समुद्र था,  
हमने इस जिन्दगी को समझा  
..... लेकिन वह तूफानी निकला ।  
अनेकों बार लड़खड़ाने पर आपने हमें साहस दिया,  
सांत्वना दी, हममें हिम्मत जुटायी,  
पर इसके बदले में हमने बहुत बार आपका दिल दुखाया  
और इसका एहसास हमें अब हुआ है,  
कल तक जो हमारे जीवन का एहम् हिस्सा था ।  
आज सिर्फ आपकी यादें सताएँगी  
हमारी आँखें भर आएँगी ।  
यह क्रांतिकारी परिवर्तन क्या था ?  
इस परिवर्तन को लाने की बात किसने तय की थी ?  
वे यह परिवर्तन क्यों लाना चाहते थे ?  
—वनेसा डिसोज़ा, १०वीं

### मेरा मन पसन्द खेल

मेरा मन पसन्द खेल है क्रिकेट,  
जिसमें मैं लेता हूँ बहुत विकेट,  
पर जब मेरे हाथ में होता है बल्ला,  
हर तरफ़ हो जाता है हल्ला-गुल्ला ।  
जब मैं लेता हूँ हाथ में बॉल,  
सब बल्लेबाज़ हो जाते हैं, क्लीन बोल्ड,  
मेरे मन पसन्द खिलाड़ी हैं सचिन तेन्दुलकर  
मैं बनूँगा भविष्य का सुनील गावस्कर ।  
तेज़ गेन्दबाज़ हैं 'आशीष नेहरा',  
चाहे हो धुंध, चाहे हो कोहरा,  
हर बल्लेबाज़ को मुश्किल में डाल दें,  
दुनिया की सबसे अच्छी टीम हैं, ऑस्ट्रेलिया,  
दूसरे नम्बर पे है भारत,  
भारत मेरी मन पसन्द टीम,  
क्रिकेट के महाभारत में, वही है एक भीम ।  
क्रिकेट मेरा मन पसन्द खेल,  
जिसमें हर राष्ट्र का होता है मेल ।  
—ऋषभ ज्योति, ७वीं



### जानवर

कितने भोले हैं ये जानवर,  
कई सारे आते हैं बंदूकों के निशाने पर ।  
पर मैं पूछूँ इनकी जान क्यों जाए,  
इन्होंने ऐसा क्या किया कि हम इन्हें सताएँ ?  
वह रहते हैं हमसे दूर, अकेले और चुपचाप,  
फिर हम इन्हें क्यों मारें ? बंद करो यह पाप ।  
वह मारते हैं अपनी भूख मिटाने के लिए,  
हम मारते हैं बस अपना दिल बहलाने के लिए ।  
कुछ लोगों को खाना इनकी मजबूरी है वरना वे जिएँगे कैसे ?  
पर हमें ऐसी क्या मजबूरी है ? क्या पैसा हमारा ईमान बन चुका है ?  
मुझसे पूछो तो उन्हें न मारो,  
हमारा क्या बिगाड़ते हैं ये ? चुपचाप बैठे हैं बेचारे ।  
—तरुण आचार्य, ६वीं





### भारत महान

राष्ट्रगीत गाते हैं हम,  
खुशियाँ अधिक, दुख कम,  
शहीदों को याद करते,  
और आँखें भरते ।  
तिरंगा हवा में फिरता है,  
मुस्कराहट सबके चेहरे पर,  
राष्ट्रपतिजी करते हैं शहीदों को सलाम,  
नहीं हैं हम किसी के गुलाम ।  
हमारे देश में कितने महान लोगों ने जन्म लिया,  
जिन्होंने हमारे देश को नया जीवन दिया,  
कानों में हमेशा, गूँजती हुई आवाज़,  
'भारत महान'  
सलाम करती हूँ, देश के जवानों को ।  
—स्नेहा सुसन जॉन, ८वीं



### लालच

लालच को कहते हैं बुरी बला,  
जो इसमें फँस जाए उसका नहीं होता भला ।  
चौबीस घंटे उन्हें लगा रहता हैं निन्यानबे का फेर,  
उनके लिए क्या जल्दी क्या देर ।  
लालच एक आँधी है, बरबादी है,  
जो सभी ने नकार दी है ।  
उनको सूर्य की सुनहरी रोशनी नहीं,  
न ही मूल्य जानते हैं चंद्रमाँ की चाँदनी  
उनका गौरव है पैसा, भगवान है पैसा,  
पर वे यह क्यों नहीं समझते हैं कि,  
आज है पैसा, पर कल न रहेगा वैसा ।  
—सोनाली साहू, ८वीं



### समय

समय है एक नदी जैसे,  
बहता है इस तरह जैसे,  
रुकता नहीं किसी के लिए,  
चलता है वह तेज़ी से ।  
यदि एक बार वह निकल गया,  
तब उसे कभी किसीने न पाया ।  
न पा पाओगे, इसीलिए  
कभी करो मत नष्ट इसे,  
हर पल कीमती है ।  
इसे समझो और सोचो,  
काम करो, और याद रखो  
कि समय का चक्र न रुकता है,  
और न तो वह उल्टा चलता है ।  
—इशिता तनेजा, ७वीं





## जुकाम

मुझे मौत मंजूर, पर जुकाम कभी नहीं,  
मेरा जुकाम मशहूर है, पर मैं उतना नहीं,  
जब भी शिकार होती हूँ, मैं जुकाम की  
सुनती हूँ ये गाना मैं फिल्म का,  
ये दुनिया ये महफिल मेरे काम की नहीं,  
इस जहाँ से जुकाम उठा ले या मुझे ही सही ।  
न दिन में है चैन, न रात को आराम,  
मरने के तरीके मैं सोचती हूँ तमाम ।  
जब मुझे जुकाम होता है, होते हैं सब परेशान  
मेरी छीकों को सुनके भाग जाते हैं मेहमान ।  
आँखें मेरी होती हैं लाल और एक दिन लगता  
है एक साल, यमराज भी अगर आजाएँ  
तो हो जाएँ वो बेहाल ।  
ज़हर लूँ या लूँ दवा  
आखिर जाऊँ तो जाऊँ कहाँ ?  
दवाइयाँ खत्म हो जाती हैं,  
एक भी डाक्टर नहीं बचता,  
पर क्यों ये नालायक जुकाम,  
अपनी मौत नहीं मरता ।  
जहाँ भी जाती हूँ, वहीं चला आता हैं ।  
जाने इस जुकाम को मुझमें क्या भाता हैं ।  
एक एक पल गिन कर बिताती हूँ वो दिन  
सबको दया आ जाती हैं पर इसको लाज है कहाँ,  
जब भी बात करती हूँ आ जाती हैं छींक वहाँ,  
ज्यादा नहीं बस एक महीना  
इसने मेरा बहुत कुछ छीना ।  
जब शैतान यह चला जाता है  
मुझे नया जन्म मिल जाता है ।  
जाने फिर हो, कब हो जाए मुलाकात,  
परेशानियों की आ जाए बारात,  
और बिगड़ जाए मेरे हालात !  
—शालिनी अय्यर, ९वीं

## मेरा गाँव

रत्नागिरी में है मेरा गाँव,  
वहाँ कौवे करते काँव काँव,  
पेड़ों पर बैठती चिड़ियाँ,  
हर बच्चे के हाथ में होती हैं गुड़ियाँ ।  
है मेरा गाँव महान,  
सभी लोग रहते सावधान,  
और अगर कोई चोर आए तो,  
खड़े हो जाते देने को अपनी जान ।  
मेरा गाँव है बड़ा सुंदर,  
हर रोज़ वहाँ दिखते हैं पेड़ों पर बंदर,  
सभी लोग कहते 'जो जीता वह सिकंदर',  
कुत्तों को रखते घर के अंदर ।  
मेरा गाँव है बहुत अच्छा,  
खुशहाली से रहता हर बच्चा,  
आम खाते कच्चे-कच्चे  
किंतु सभी हैं दिल के सच्चे ।  
तो दोस्तों कैसा है मेरा गाँव,  
जहाँ कौवे करते काँव काँव,  
मिट्टी की आती मीठी सुगंध,  
कूड़े कचरे की नहीं आती दुर्गंध ।  
—राहत काज़ी, ६वीं क





### बचपन

मुझे अच्छा लगे मेरा बचपन,  
छोटे बच्चों का होता सुंदर मन ।  
दिल में चलती अच्छी भावनाएँ,  
खेलते-कूदते सब बात माने ।  
खाना, पीना मौज मनाना,  
दिनभर, दूसरों को परेशान कराना ।  
सोते, जागते खेलते रहना,  
पढ़ाई, लिखाई सब भूल जाना ।  
रोज़ देर से दिनभर नहाना,  
हर बात पर बनाना बहाना,  
नानी कहती तू हैं 'प्यारा',  
नाना कहते तू मेरा 'लाड़ला' ।  
मुझे अच्छा लगे मेरा बचपन,  
छोटे बच्चों का होता सुंदर मन ॥

—अफ़शा खान, ६वीं ब



### बचपन

बचपन सबसे न्यारा है ।  
बचपन सबसे प्यारा है ।  
बचपन तेरा क्या कहना,  
तू सबसे है प्यारा ।  
बचपन में मेरी थी बहना,  
जो अब हैं मेरा सहारा ।  
बचपन में क्या खिलती थी मैं,  
मज़ा आता था जिसमें,  
खेलते थे हम मज़ेमें ।

वाह! क्या दिन थे वो,  
हम नाचते थे, खेलते थे, झूमते थे जो,  
अब मुझे याद आते हैं वो ।

बचपन सबसे न्यारा हैं,  
बचपन सबसे प्यारा हैं ।

—नेहा मेवावाला, ६वीं अ



### बचपन

क्यूँ बचपन तेरी याद सताए ।  
क्यूँ तू मुझे इतना याद आए ?  
तुझमें जीवन बीता सारा ।  
इतना मज़ा कभी ना आया ।  
कैसे तुझको भूल जाऊँ,  
कैसे अपना जीवन बिताऊँ ?  
ऐसी कौनसी तेरे मन में सोच आई ?  
कि मैं तुझे कभी भी भूल न पाई ?  
तेरी जब मुझे याद आए  
कभी-कभी आँख में आँसू भी आए ।  
कैसे तुझको भूल जाऊँ ?  
कैसे अपना जीवन बिताऊँ ?

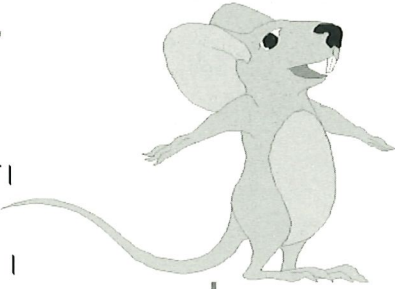
—सबा सिंह, ६वीं ब





### हास्य कविता

चूहे राजा चल दिए,  
दिखाने दिवाली का मेला ।  
साथ चल दिया उनके  
बीवी-बच्चों का भी रेला ।  
लड्डू, पेड़े, बताशों की  
देख बड़ी दुकाने,  
अचरज रह गए चूहे राजा  
जीभ लगी ललचाने ।  
बढ़ते बढ़ते उनकी नजरें ठहरी एक जगह पर,  
जहाँ मिलते थे मिट्टी के खिलौने दरअसल ।  
देख बिल्ली रानी को  
चूहे राजा भागे दुम दबाकर,  
चुहिया रानी उनसे बोली  
क्यों बना रहे हो ऐसी सूरत ।  
जिससे डरकर भाग रहे थे,  
वह थी मिट्टी की मूरत ॥  
— स्मृति अग्रवाल, ७वीं क



### मोटू मल

मोटू मल थे खुश बहुत आज  
पता नहीं क्या है बात ।  
जब मुश्किल से खुला यह राज  
जाना था पार्टी में, समय था सात ।  
उछल-उछल कर, कूद-कूद कर  
जा रहे थे मस्ती में,  
कहीं 'पहुँचने में देर न हो  
थे थोड़ी सी जल्दी में ।  
जगह पर पहुँचकर बजाई घंटी  
देखा एक बार घड़ी को  
दरवाजा खुला और दिखा बंटी  
हैरान होकर देखने लगा मोटू मल को ।  
हैरान बंटी को देखकर,  
गए बंटी के कान के करीब,  
समय तो ठीक ही था  
फिर क्या है इतना अजीब ?  
बंटी की मुस्कान से  
मोटू मल की बात गई कट,  
बंटी ने कहा, "समय तो ठीक है,  
पर दिन तो था गलत !"  
— दिवाकर डबराल, ८वीं अ





## होली

आई होली, आई होली,  
खिल गई हर एक कली।  
होली है खुशियों की बारात,  
होती हैं इसमें रंगों की बरसात।  
सब फेंकते हैं एक दूसरे पर गुलाल,  
सब हो जाते हैं खुशी से लाल।  
यह त्यौहार है रंगोंवाला,  
सबका हँसके निकलता है दिवाला!  
कोई नहीं करता लड़ाई,  
सब देते हैं एक दूसरे को बधाई।  
आई होली, आई होली,  
रंगों भरी खुशियों लाई होली।  
सब हैं मिठाई खाने में मग्न,  
हो रहा पानी से रंगों का लगन,  
हो जाती हैं शत्रुओं की दोस्ती,  
सब मिल कर करते हैं मस्ती।  
आई होली। आई होली।  
खिल गई हर एक कली।  
—शुभम सक्सेना, ७वीं अ



## प्रकृति सौंदर्य

विधाता की मानवजाति को देन है यह,  
इतनी सुंदर जैसे नई नवेली दुल्हन है वह।  
सुबह की सुवर्ण किरणें, बादलों को  
चीर जब धरती पर पहुँचती है जब,  
लक्ष्मी माँ का गुलाबी सिंहासन चमकता है तब।  
गुनगुनाते भौरे भटकते उसके आस पास,  
उसके मधुर रस से बुझाते अपनी प्यास।  
बादल जो अपने बरसे पानी से, देते हैं छोटी सी बीज को एक नई उमंग,  
जिस पर पानी के छूते ही, निद्रा से जगकर बहती है एक नई तरंग।  
परेशान विहग अपने से बच्चों को इस बरसात से बचाने के लिए जो बनाते हैं नई बस्ती,  
हिलते समुद्र की लहरे पत्थर टकराते अपनी ताकत को जताने झूमते हैं अपनी ही मस्ती में।  
हरी घास की गीली बूँदें जब टप से जमीन पर गिरती हैं,  
सर से समा जाती हैं उस धरती में,  
संध्या के समय जब सूरज की ढलती किरणें अपने साथ चंद्रमा को निमंत्रण देती हैं,  
वह रात्रि बादलों पर ढकाते ही तारों की चमक को जतलाती हैं,  
तभी उसके साथ शीतलता इस सौंदर्य के मंदिर में फैल जाती हैं।  
—मानसी काशीकर, १०वीं ब



## प्रकृति के नज़ारे

रंगबिरंगे पुष्पों का चमन,  
उसपर गुनगुनाते भौरे चंचल।  
खिलखिलाते, कितने प्यारे,  
प्रकृति के कुछ रंगीन नज़ारे।  
प्रातःकाल फैली रवि की लालिमा,  
साँझ पर मुस्कराता चंद्रमा।  
एक-एक बिखरे सितारे,  
प्रकृति के कुछ उज्ज्वल नज़ारे।  
कल-कल बहती शीतल नदियाँ,  
बहते रहती कितनी सदियाँ।  
इनको भाते सावन के फव्वारे,  
प्रकृति के कुछ शीतल नज़ारे।  
कलरव करते सुनहरे नभचर,  
यह अतुलित नीला अम्बर।  
बढ़े अनोखे हैं यह सारे,  
प्रकृति के अनगिनत नज़ारे।  
—पूर्वा अग्रवाल, ९वीं ब





### प्रकृति सौन्दर्य

विधाता का विधान देखो है कितना निराला,  
लगता हैं सभी को यह बहुत प्यारा,  
इसी पर हैं हमारा जीवन आधारित,  
रहते हैं हम इसी के कृपा कटाक्ष में लालायित ।  
कवियों ने क्या-क्या नहीं कहा इसकी प्रशंसा में,  
मेरी हैसियत उनके सामने क्या, परन्तु मैं भी तो  
बसती हूँ इसी के गोद में ।  
इसकी सुन्दरता का विवरण करते कवियों ने कई पन्ने भर दिए,  
परन्तु फिर भी इसकी सम्पूर्ण प्रशंसा न कर पाए ।  
सूर्य की पहली किरण से निशा की अंतिम रजनी तक,  
स्वर्ग के नंदन वन से पाताल लोक के सर्पमणि तक,  
हिमालय के चोटी से कन्याकुमारी के चरण तक,  
प्रकृति अपने कई रूप दिखाती हैं और हमेशा से लुभाती आई है ।  
भौरों की भिनभिनाहट से लेकर गुलाब की गंध तक,  
कर लेती हैं सबको ये मोहित अपने पर ।  
इसकी चपेट से बच पाएगा इंसान कब तक,  
इसी लिए तो करते हैं सभी इसकी प्रशंसा हर पल ।  
बन गई हूँ मैं भी इसकी दीवानी ।  
हाय ! मैंने भी इसकी प्रशंसा में एक पृष्ठ भर डाली ।  
—श्रेया झा, १०वीं ब

### ‘प्रतीक भाई’

एक थे भइया प्रतीक भाई,  
थे वह सिर्फ खाते मिठाई ।  
खाते-खाते बीते दिन,  
मेरा दिन नहीं बीते उनके बिन ।  
चलते थे वे जब,  
हिलती थी धरती तब-तब ।  
नाक में नहीं था गुस्सा भरा,  
उनका प्रिय रंग था हरा ।  
मीठी थी उनकी बोली,  
पर खाते थे डाक्टर की गोली ।  
प्रतीक थे प्यार का प्रतीक,  
हास्य की नहीं थी कोई लकीर ।  
माने जब वे बैठते थे,  
मक्खी भी न सुनती थी ।  
पेट था उनका एक तरबूज  
पर खजाना था उनका महफूज ।  
बनना चाहते थे एक फकीर,  
लगता नहीं था निशाने पर तीर !!  
—अमितेश तिवारी, ८वीं क

### प्रकृति की माया

मैंने अपनी तनहाई में ध्यान किया, क्या है आखिर इस प्रकृति की माया ?  
निकल पड़ी इस कठिन सफर पर, सुलझाने प्रभू की अपरंपार लीला ।  
पर सारे प्रश्नों के हल मिले मुझे, पढ़ने से एकमात्र प्रकृति का साया  
प्रकृति ने चादर बिछाई धरती पर, लेकिन घर अपना हमारे दिल में बसाया ।  
प्रकृति केवल फल-फूलों तक सीमित नहीं, इसकी पहुँच बहुत गहरी है ।  
प्रकृति केवल पेड़-पौधों में उलझी नहीं, इसका प्रतिबिम्ब इतना उथला नहीं ।  
प्रकृति ने बनाया इन्सानों को सबसे बलवान, दी हमें ताकत बेमिसाल,  
प्रकृति ने रचाई यह पूरी दुनिया, यह सारा संसार और यह रहस्यमय ब्रह्माण्ड ।  
प्रकृति ने दी हमें हजारों जानवरों की असंख्य जातियाँ,  
प्रकृति ने सुन्दर विहगों से, इस कोमल, पर सूने आकाश को सजाया  
एक इतने सम्पूर्ण, इतने सक्षम और इतने कुशल जग का निर्माण किया ।  
मेरा जीवन बीत जाए, परन्तु कभी इतना समझ न पाऊँ जितना प्रकृति ने समझाया ।  
—श्वेता अग्रवाल, १०वीं ब





### तितली

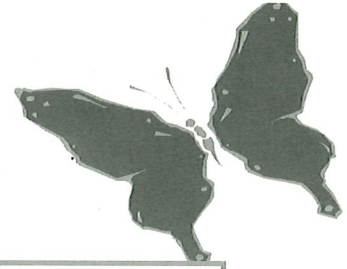
तितली फुदकती यहाँ वहाँ,  
तितली फुदकती कहाँ कहाँ।  
नदियों के ऊपर घूमती,  
बगिया के फूलों पे मँडराती।  
उनके नीलम जैसे पर अच्छे लगते,  
जब वह भँवरों के साथ झूमते।  
मुझे लगते हैं वह प्यारे,  
क्योंकि वह हैं सबसे न्यारे।  
तितली फुदकती कहाँ कहाँ,  
तितली फुदकती यहाँ वहाँ।

—सोनिका श्रीवास्तव, ४थी

### तितली

तितली बाग में दिखती है,  
वह ऊँची ऊँची उड़ती है,  
दिनभर गाना गाती है,  
और फूलों का अमृत पीती है।  
रंगबिरंगे फूलों में दिखती,  
इधर फुदकती, उधर फुदकती,  
क्षण भर में मद जुटाती,  
आलस कभी न करती वह।  
कर्म ही सुखी जीवन का पर्याय,  
और समय अनमोल,  
लेकर गुरु तितली से दो मंत्र,  
करें हम अपना जीवन धन्य।

—हरेन राव, ६वीं अ



### तितली

तितली है फूलों की रानी,  
पीती है नदियों से पानी,  
उसके हैं नीलम पर,  
फूल हैं उसका सुंदर घर।  
छुप क्यारी में गाना गाती,  
बच्चों का वह मन बहलाती,  
वह एक सुंदर गीत गाती,  
नंदन वन का रूप बनाती।

—मिताली वैद्य, ४थी क

### तितली

तितली कितने रंगों वाली,  
लाल, पीली, काली - काली।  
हाथ में नहीं आती तितली,  
उड़ती है यह डाली - डाली।  
फूल-फूल पर उड़ती है  
जाने कहाँ चली जाती है,  
उड़ती है यह पर फैलाकर,  
चुपकेसे उड़ती है यहाँ पर।  
करती है यह अपनी निगरानी,  
खोज-खोज कर पीती पानी।  
तितली कितने रंगों वाली।

—योमिका अग्रवाल, ४थी क



### तितली

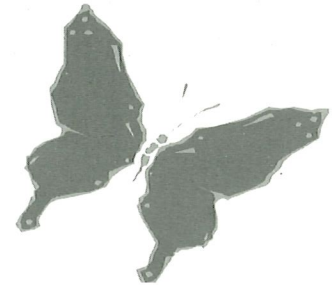
तितली कितने रंगों वाली  
पीली, भूरी, काली काली  
जब जब देख मन बहलाती।  
कभी इधर तो, कभी उधर।  
छोटी - छोटी प्यारी प्यारी।  
मन में खुशी भर जाती तितली।  
जब भी तुम आती हो मेरे उपवन में  
मीठी बातें भर जाती हो।  
इतने सुंदर पंख तुम्हारे।  
इतनी अनमोल हो तितली।  
मेरी प्यारी रानी तितली।

—आकांक्षा मौर्या, ३री अ

### तितली

रानी बहुत प्यारी,  
रंगबिरंगे पंख फैलाकर,  
इधर-उधर मँडराती हैं।  
उपवन के फूलों में बैठकर,  
पराग लेकर जाती हैं।  
तितली रानी न्यारी हैं,  
जगत में सबसे प्यारी हैं।

—निधि हरिहर, ४थी क







छुट्टियाँ शुरू होने से पहले ही मैंने सोच लिया था कि इन दिनों में क्या करने वाली हूँ। मैं छुट्टियों में अपनी नानी के घर पूना गई थी।

जब स्कूल जाना पड़ता है तब मुझे मेरी माँ बहुत जल्दी उठती है, पर जब छुट्टियाँ होती हैं तब मैं आराम से उठती हूँ। वाह! वाह! छुट्टियों के दिन कितने अच्छे होते हैं।

पूना में शाम को मैं बालभवन जाती थी जहाँ अच्छा आचरण, अच्छे संस्कार, नए-नए श्लोक सिखाए जाते थे।

मैं और मेरी नानी बाहर घूमने गए। हम अप्पुघर भी गए। मेरी नानी मेरा, मन पसंद खाना बनाया करती थी जिसे खाने में मुझे बड़ा आनंद आता था। मैंने अपनी नानी से गाना भी सीखा। वह शास्त्रीय संगीत विद्यालय चलाती हैं। मेरी नानी मुझे रामायण से रोज़ एक छोटी कहानी भी सुनाती थी। मैं नाना और नानी के साथ बहुत खेलती और मौज मस्ती करती।

छुट्टियों में ही हमें कुछ नया करने का या सीखने का अवसर मिलता है। छुट्टियाँ बहुत मजेदार होती हैं। मैंने अपनी छुट्टियाँ बहुत अच्छे से बिताईं।

—श्रुति देवरे, ३री

## पानी

हम पानी के बगैर नहीं जी सकते। पानी हमारा जीवन है। पानी हम लोग पीने में, खाना बनाने में बरतन घीसने में, आदि काम के लिए हमलोग उपयोग में लाते हैं। पानी मनुष्य, प्राणी, वनस्पति, पक्षी सबको पानी की जरूरत है। अगर बारिश नहीं आती तो लोगों को पानी नहीं मिलता। पानी, पेड़-पौधे को डालने के लिए भी जरूरी है।

—हिरल शाह, ३री

## जन्माष्टमी

जन्माष्टमी एक धार्मिक त्योहार है। यह त्योहार 'श्रावण' महीने के कृष्णपक्ष की अष्टमी को मनाया जाता है। इस दिन आधी रात के समय पर भगवान श्रीकृष्ण का जन्म हुआ था। यह त्योहार सारे देश में मनाया जाता है।

इस दिन को श्रीकृष्ण के मंदिरों में बड़ी धूम-धाम रहती है। लोग बड़े उत्साह से श्रीकृष्ण जन्म के उत्सव की तैयारियों में लग जाते हैं। "श्रीकृष्ण गोविंद हरे मुरारी!" की धुन चारों ओर गूँज उठती है। आधी रात को श्रीकृष्ण जन्म की झाँकी होती है।

श्रीकृष्ण जन्म की खुशी में दूसरे दिन उत्सव मनाया जाता है। इसको 'नन्द महोत्सव' कहते हैं। इस दिन लोग गाते हैं, "नन्द के घर आनंद भयो, जय कन्हैयालाल की!" महाराष्ट्र में भगवान श्रीकृष्ण 'गोविंदा' के नाम से प्रसिद्ध हैं। युवकों की टोलियाँ "गोविंदा आला रे आला!" के नारे लगाते हुए हाँडियाँ फोड़ने निकल पड़ते हैं।

भगवान श्रीकृष्ण ने कई अत्याचारी, दुष्ट लोगों का संहार किया था। यह त्योहार हमें अत्याचार के विरुद्ध संघर्ष करने की प्रेरणा देता है।

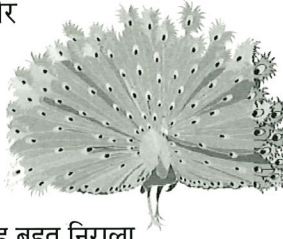
सचमुच, जन्माष्टमी एक बहुत अनोखा त्योहार है।

—अनुराधा वेंकटरमणी, ५वीं



## मोर

मोर एक खूबसूरत पक्षी हैं। वह हमारा राष्ट्रीय पक्षी हैं।  
मोर बहुत सुंदर हैं। उसका शरीर नीले रंग का हैं। उसके पास खूबसूरत पंख हैं। उसके पैर पीले रंग के होते हैं। मोर को पीली चोंच होती हैं। उसका शरीर बड़ा हैं। वह वन या जंगल में पाया जाता हैं। वह बहुत निराला है। जब बारिश होती है तब वह अपने पंख फैलाकर नाचता है। वह उड़ नहीं सकता। मोर को दाने खाने पसंद हैं। वह, बहुत अच्छी तरह से नाचता है। जब वह नाचता है तब वह बहुत सुंदर दिखता है। वह ज्यादातर हरी जगह में पाया जाता है।  
मुझे मोर अच्छा लगता हैं क्योंकि वह रंग-बिरंगा है।  
—अर्जुन हटंगडी, ५वीं



## ईमानदारी



हरीश नामक एक गरीब लड़का था। वह जवान था, पढ़ा लिखा भी था, पर बेकार था। उसने बहुत कोशिश की पर कोई नौकरी नहीं मिल रही थी। एक दिन हरीश अपने मित्र के घर जा रहा था। रास्ते में उसे एक कार्ड मिला। उस पर पर्स के मालिक का नाम और पता लिखा हुआ था।

हरीश उसी समय पर्स के मालिक के पास पहुँचा। हरीश ने मालिक को पर्स लौटाया। अपने रुपये सुरक्षित पाकर मालिक बहुत खुश हुआ। उसकी अपनी एक बड़ी फैक्टरी थी। उसमें प्लास्टिक की चीजें बनती थी। उसने हरीश को अपनी फैक्टरी में नौकरी दे दी। हरीश मेहनती और ईमानदार तो था ही। कुछ ही समय में वह उस फैक्टरी का मैनेजर बना दिया गया।  
सीख - सच है ईमानदारी का परिणाम हमेशा अच्छा ही होता है।

—कशिश मित्तल, ५वीं



## सूर्योदय

सूर्योदय की प्रथम किरण ने भूमि को स्पर्श किया। आकाश में उजाला होने लगा। एक तरफ मुर्गों की कुकुडूँ कूँ ने नींद उचाट दी। पूर्व में लाली प्रकट होने लगी। लालिमा धीरे-धीरे स्वर्णिम होने लगी। चिड़ियाँ चहचहाने लगी। उनका मधुर संगीत कानों में पड़ने लगा। सोता हुआ संसार जागृति की ओर अग्रसर होने लगा। प्राणियों ने अलसाई दृष्टि चारों ओर डाली। अंगड़ाई लेकर वे उठ गए। शीतल मंद सुगंध पवन बहने लगी। इस वायु ने मानो प्राणियों में जीवन फूँक दिया। इसके शौकीन स्वच्छ वायु का सेवन करने के लिए अपने साथियों के साथ निकल पड़ते हैं। उद्यानों में फूल खिल गए। बेला, चमेली, मोगरा, हरसिंगार के फूलों की सुगंध से वायु में मस्तीभरा दृश्य बड़ा सुहावना हो गया। आँखों को सुख मिला।

जभी हम सूर्योदय देखते हैं, यह सभी चीजें हमारे मन में आ जाती हैं। सूर्योदय का समय आनंद और उत्साह प्रदान करता है। सोता हुआ शांत संसार जीवन से भर उठता है। मानव को कार्य करने की प्रेरणा देता है।

—प्रमिता रेड्डी, ७वीं



## जीवन में खेल-कूद का महत्व

खेल तो बचपन का एक महत्वपूर्ण हिस्सा होते हैं। बचपन के खेलों को बच्चों से कोई नहीं छीन सकता है। खेल तो बच्चों को अपनी ओर आकर्षित करते हैं, चाहें वह कोई भी खेल क्यों न हो।

प्राचीन युग के लोग सब चीजों के साथ - साथ खेल-कूद का महत्व भी समझते थे। खेल-कूद जीवन के लिए कितने महत्वपूर्ण होते हैं, यह बात हमें व्यायाम करने वाले के शरीर से ही ज्ञात हो सकती है। खेल-कूद शरीर को तरो-ताज़ा रखते हैं एवं शरीर को फुर्तीला रखते हैं। अच्छा स्वास्थ्य व्यायाम के बिना दुर्लभ है। अतः व्यायाम ही सुंदरता की कुंजी है। महात्मा गाँधी ने अपनी आत्मकथा में लिखा था कि उन्होंने अपने जीवन में सबसे बड़ी भूल यह की थी कि वह खेलों को पढ़ाई में एक बाधा मानते थे और इसलिए उनका स्वास्थ्य कभी ठीक नहीं रहा। शरीर को स्वस्थ, मज़बूत एवं तगड़ा बनाने के लिए जितना आवश्यक अच्छा भोजन है, उतना ही आवश्यक व्यायाम भी है। जिससे हमारे अंग-प्रत्यंग परिचालित हों, वह व्यायाम कहलाते हैं। युवकों के लिए हॉकी, फुटबॉल आदि खेल उपयोगी हैं क्योंकि इनसे शरीर गठीला एवं सुडौल बनता है। खेल को अपनी शक्ति से अधिक नहीं खेलना चाहिए। व्यायाम स्वास्थ्य और सौंदर्य की कुंजी होने के साथ-साथ शक्ति का स्रोत एवं सफलता का साधन भी है। प्राचीन यूनान में स्वस्थ और सुंदर शरीर का अधिकारी होना बहुत बड़ी बात समझी जाती थी। लोग स्वस्थ लोगों की पूजा करते थे।

खेल चाहे किसी भी देश या प्रांत का हो, अगर वह अच्छा हो तो हमें उसे अपनाना चाहिए। खेल कोई संपत्ति नहीं है, सबका उस पर एक जैसा अधिकार होता है इसलिए हमें किसी न किसी खेल में भाग लेना चाहिए।

—पुलकित चावला, ८वीं



## न जाने क्यों ?

एक दिन खिड़की पर खड़े यूँही बाहर देख रही थी। वही नज़ारा, वहीं दृश्य जो मानो सदियों से बदला ही न हो। वही बच्चे जो खेल का आनंद उठा रहे थे। वही वृक्ष जो पवन के झोंकों के साथ झूमते। वही पक्षी, अपने घरोंदों की ओर बढ़ते हुए। वही डूबता सूरज। जिन्दगी मानो थम सी गई हो। प्रतिदिन वही दृश्य, वही कार्य, वही चेहरे! दिन बीत तो रहे थे परंतु ऐसा आभास होता जैसे वही एक दिन साल में ३६५ बार अपने आप को दोहरा रहा हो।

हृदय एक बेजान पत्थर सा था। उसे न तो जीतने की खुशी होती, न हारने का गम। न तो भविष्य की उम्मीदें मंडराती ना ही बीती यादों के साये। समय के तीनों काल एक ही समान थे। अंतःकरण जैसे खोखला हो गया हो। जीवन के विशाल सागर में न तो डूब जाने का ही खौफ़ था और न चढ़ती लहरों से लड़ने का साहस। न कोई मित्र, ना ही कोई दुश्मन। प्रेम-द्वेष, हर्ष-दुख, हार-जीत, उन्नति-पतन - सब कुछ एक समान व्यतीत होता था।

अपितु उस दिन, न जाने क्यों वह डूबता सूरज कुछ कहता हुआ नज़र आया। पक्षियों के चहचहाने में कुछ अलग ही स्वर सुनाई दिया। झूमते वृक्ष न जाने क्यों कोई दिशा दिखा रहे थे। न जाने क्यों ऐसा आभास हुआ कि जिन्दगी का पहिया रपतार पकड़ने वाला है। वह नज़ारे, वह दृश्य अपना रूप बदलने वाले हैं। हृदय एक बार फिर चंचल बनने वाला है। प्रत्येक दिन कुछ नए रंग बिखेरकर एक नया चित्र बनाने वाला है। न जाने क्यों वही डूबता सूरज जीवन को प्रकाशमय कर गया।

दिन रंगीन हो गए। जीवन मनोरंजक हो गया। अब, प्रतिदिन प्रातःकाल में एक अजीब सी बेचैनी होती थी कि आगामी दिन में कैसी घटनाएँ घटेंगी। कोई भी कार्य करने से पूर्व मन में जोश जागने लगा। कामयाबी से हृदय झूम उठता और हार से घबराता। अब, सुख से सुख था और दुख से दुख।

आज फिर जिन्दगी थम सी गई है। आज फिर खिड़की पर खड़े बाहर देखती हूँ तो यही दृश्य नज़र आता है। वही बेजान हृदय। आज फिर मुझे सूरज की प्रेरणा, पक्षियों के स्वर तथा वृक्षों के मार्गदर्शन की ज़रूरत है। लेकिन आज इन पक्षियों की बोली में वह उत्साह नजर नहीं आता। वृक्ष सही दिशा दिखाना भूल चुके हैं। आज, न जाने क्यों वह डूबता सूरज प्रति-क्षण दूर जाता नजर आता है। न जाने क्यों उसी सूरज की ज्योति कुछ धुंधली सी हो गई है। न जाने क्यों....

—पूर्वा अग्रवाल, ९वीं



## देश की बढ़ती समस्याएँ

भारत एक विशालकाय एवं प्राचीन देश है। इसकी संस्कृति अत्यंत विविध एवं प्राचीन है। लेकिन ज्ञान कला एवं संस्कृति में अग्रिम रहने वाला भारत अनगिनत समस्याओं से घिरता जा रहा है। एक समय विश्व का मार्ग दर्शक, भारत अब डूबता जा रहा है।

भीषण जनसंख्या, गरीबी, भ्रष्टाचार, जातिवाद, आरक्षण, महंगाई से हमारा भारत ग्रसित होता जा रहा है। गरीबी से अशांति, चोरी, भ्रष्टाचार, हिंसा का जन्म हो रहा है। इसे दूर करने के लिए घोर परिश्रम, संघर्ष, सुनियोजित योजनाएँ बनने की ज़रूरत है। जनसंख्या नियंत्रण करने के लिए सख्त योजनाएँ बनानी चाहिए और उसके कायम करने के लिये लोगों को मजबूर करना चाहिए प्रदूषण भी एक बड़ी समस्या है, जिसका निदान करना बहुत ज़रूरी है। प्रदूषण से हमारे पर्यावरण को खतरा हो सकता है। जल प्रदूषण, वायु प्रदूषण, ध्वनि प्रदूषण हमारे देश में बड़ी तेज़ी से फैल रहा है। वृक्षों की संख्या कम हो रही है तथा गरीबों की संख्या बढ़ती जा रही है। हमारे देश के नेता हमारे द्वारा दिए गए टैक्स को खुद हज़म करते जा रहे हैं। और आज तक कोई भी मनुष्य इस पर रोक लगाने में कामयाब नहीं रहा है। इन सब समस्याओं के कारण हमारा देश दिन-प्रतिदिन गड्ढे में डूबता जा रहा है। इसका सबसे बड़ा कारण स्वार्थ है। सब नेता केवल अपनी भलाई सोचते हैं। सब लोग केवल यह देखते हैं कि वे सुखी और तृप्त हैं या नहीं। सब अपने बारे में सोचते हैं। भारत के बारे में कोई सोचता ही नहीं। इसके कारण हमारे देश में समस्या का भरमार है।

मेरी आप सबसे विनती है कि आप हमारे देश की समस्याओं की ओर ध्यान दें। हमारे देश का भविष्य हमारे हाथ में है। मैं आशा करती हूँ कि आप मेरी बातों पर ध्यान देंगे।

—उत्कर्षा प्रकाश, ९वीं





## परीक्षा की तैयारी कैसे करें?

अक्सर परीक्षा को एक बहुत ही कठिन कार्य या भूत-प्रेत समझ लिया जाता है। ऐसा मान लिया जाता है कि उसे पार करना हमारे या आम आदमी के बस की बात नहीं। कइयों को हम परीक्षा-ज्वर से ग्रस्त इधर-उधर देखते हैं। कइयों को रोना रोते हुए देखा सुना जा सकता है। सब कहते हैं कि “रात-दिन एक किया परन्तु परिणाम पता नहीं क्या होगा?” अक्सर ऐसे मुहावरे भी सुनने पढ़ने को मिल जाया करते हैं कि उसके सिर पर तो परीक्षा का भूत सवार हैं। बेचारा, हर समय पढ़ता रहता है, बहुत परिश्रम करता है। परीक्षा की तैयारी को लेकर और भी कई तरह की बातें कहीं-सुनी जाती हैं।

मेरा विचार तो यह है कि यदि ये बच्चे सचमुच मन लगाकर पढ़ रहे होते, तो निश्चय ही उन्हें परीक्षा से घबराने या डरने की कोई बात नहीं है। हाँ, यदि किताब सामने खोलकर सिर्फ पढ़ने का बहाना कर रहे होते हैं, मन मस्तिष्क कहीं अन्यत्र कहीं और भटकने के लिए खोले होते हैं, तो न ही इसे परीक्षा की तैयारी कहा जा सकता है और न ही इसका कोई अच्छा परिणाम हो सकता है। ऐसा करने वाला तो केवल दूसरों को ही नहीं बल्कि अपने आपको धोखा दे रहा है। ऐसे व्यक्तियों को असफल होने से स्वयं भगवान भी नहीं बचा सकते हैं। केवल विद्यालय की परीक्षाओं में ही नहीं, जीवन के कदम-कदम में आने वाली परीक्षाओं में ऐसा व्यक्ति सफल नहीं हो सकेगा।

वास्तव में एक विद्यार्थी की परीक्षा की तैयारी कक्षा से ही आरम्भ हो जाया करती है। शिक्षक महोदय, जो भी विषय कक्षा में पढ़ाया समझा रहे हैं उसे एकाग्र मन-मस्तिष्क से पढ़ सुनकर समझना, समझ लो परीक्षा की आधी तैयारी वहीं हो गई। उसके बाद तो सिर्फ उसको दोहराने की बात रह जाती है। हाँ, दोहराने का भी एक खास तरीका होता है। पाठशाला से घर लौटने पर कुछ खाकर, विश्राम कर एकाग्र मन से बैठकर सोचना चाहिए कि शिक्षक/शिक्षिका ने आज कक्षा में

क्या पढ़ाया था? फिर उस विषय की पुस्तक निकालकर या फिर अगर तुम्हें नोट्स बनाने की आदत हो, तो उसे उतार एक बार ध्यान से पढ़ो। फिर पता चल जाएगा की कितना पढ़ाया गया था - और कितना तुमने ग्रहण किया है। इसके बाद एक दो बार फिर से पढ़कर उसी दिन या अगले दिन या कभी भी लेकिन जल्दी उसे पढ़कर, याद कर सिर्फ स्मृति के आधार पर उसे लिखने का प्रयास करो। लिखते समय पुस्तक की सहायता भी ली जा सकती है। ऐसा करने से लिखने का अभ्यास भी हो जाएगा और उस प्रश्न का कितने समय में उत्तर लिखा जा सकता है, यह भी पता चल जाएगा। बस हो गयी परीक्षा की तैयारी। फिर लिखे हुए प्रश्नोत्तर को बार-बार दोहराने की आवश्यकता है ताकि तुम भूल न जाओ। ऐसा नित्य करते रहनेवाले के लिए परीक्षा, भूत या हव्वा नहीं रह जाती। एक बार ऐसा करकर देखिए और फिर देखिए अपना परीक्षा परिणाम, निश्चय ही वह आशा से कहीं अधिक होगा। विश्वासपूर्ण मन लगाकर करने वाला व्यक्ति निस्संदेह जीवन में सफल होगा।

—*करिश्मा जार्ज, १०वीं*

## मेरी सोन परी

मेरी सोन परी का नाम सोना है। उसके कपड़े, जूते सब सोने से बने हुए हैं। वह बहुत अच्छी हैं। वह मुझे सब जगह ले जाती हैं। एक दिन मैं सो रही थी, मुझे एक सपना आया कि मैं अपनी सोना के साथ हवा में उड़ रही हूँ और मैं सोने जैसे ही कपड़े पहनी हूँ। तभी हम परियों की दुनियाँ में उड़ते गये। थोड़ी देर बाद हम परियों की रानी से मिले, उसने हमें नमस्ते किया और हमने भी। फिर रानी ने कहा, “आओ मैं तुम्हें इन परियों की पूरी दुनिया दिखाती हूँ। हम सबसे सुंदर परी से मिले। वह उतनी ही सुंदर थी जितनी रानी ने कहा था। फिर रानी ने हमें सब परियों से मिलवा दिया। सब परियों से मिलने के बाद मुझे और सोना को बहुत भूख और तरस लगी थी। रानी हमें एक अच्छी जगह ले गई। जहाँ बहुत सारा मीठा खाना था। मैंने और सोना ने बहुत सारा खाना खाया। मेरा तो पेट फटने वाला था। मुझे जल्द से जल्द घर जाना था। फिर हम, सब परियों को शुक्रिया कहने गए। इतने में ही मेरी घड़ी बज गई और मैं झट से उठ गई। फिर मैंने अपना सपना सबको सुना दिया।

*आशना शाह, ४थी क*





## कक्षा दसवीं और पढ़ाई।

दस साल की पढ़ाई और परिश्रम की परीक्षा दसवीं कक्षा में होती है। जो सफल हुआ वह सिकंदर जो हारा वह बंदर। आजकल समाज में प्रतियोगिता का स्तर इतना बढ़ गया है कि साधारण मनुष्यों के लिए इस दुनिया में कोई जगह नहीं है। यह दुनिया सिर्फ उन लोगों के लिए है जो उन्नति के शिखर पर बैठे हुए हैं।

दसवीं का बोर्ड हमारी जिंदगी की एक महत्वपूर्ण परीक्षा है। कौन नहीं चाहता कि वह अच्छे कॉलेज में जाएँ? सब चाहते हैं। जो ऐसा समझते हैं वे परिश्रम और ईमानदारी से जरूर सफल होंगे। कुछ पाने के लिए कुछ खोना भी पड़ता है। दसवीं कक्षा के बोर्ड में पूर्ण सफल होने के लिए हमें जरूरत से ज्यादा मौज-मस्ती और आलस को त्याग देना होगा।

जहाँ तक खेल का सवाल है - हमें खेल जरूर खेलना चाहिए। फिर ही हम साफ और ताजे दिमाग से पढ़ाई कर पाएँगे। मेरे हिसाब से हमें फुटबॉल टीम, क्रिकेट टीम, थ्रोबॉल टीमों का सदस्य जरूर बनना चाहिए। स्कूल में हर एक प्रतियोगिता में भाग लेना चाहिए - वाद-विवाद, नाटक, चित्रकला, गाना, नाच आदि। यह भाग लेना और जीतना या हारना हमारे भीतर संघर्ष की भावना जगाती है। हमारे अंदर कोशिश और खेल भावना उत्पन्न होती है।

जून में स्कूल के पहले दिन से ही हमें पढ़ाई शुरू कर लेनी चाहिए। दिसंबर तक दबाव न होने के कारण, हमें बहुत अच्छे से पढ़ना चाहिए। फिर दो महीने अभ्यास। सफल होने में अभ्यास बहुत जरूरी है। परीक्षा के दिन हमें ठंडे दिमाग से परीक्षा देनी चाहिए। आने वाली दसवीं कक्षा के लिए यह एक उत्साह वर्धक निबंध है।

एक महीने में मेरी बोर्ड की परीक्षा है। इतना सब कह कर मेरे ऊपर उदाहरण बनने का दायित्व आ गया है। जो उड़ने (सफल होने) की कोशिश करते हैं वे क्षितिज को पार कर लेते हैं।

—विक्रम बहल, १०वीं

## बुरे मित्र की मित्रता हानि पहुँचा सकती है।

राजेश मोहन अच्छे दोस्त थे। वे रोज एक दूसरे के घर जाते थे और मजे से खेलते थे। वे पाठशाला भी साथ जाते थे। उनकी दोस्ती कोई नहीं तोड़ सकता था।

एक दिन उनकी कक्षा में एक नया बच्चा आया था। उसका नाम था रिशभ। जब रिशभ कक्षा में आया, तब सब लड़के उससे मिलने गए। सब लड़के गए, मोहन भी, पर राजेश बैठा रहा। तभी उसे रिशभ की आवाज़ सुनाई दी, “मोहन, आज से तू मेरा प्रिय मित्र बनेगा, हाँ! तू मेरे साथ ही चल। हम दोनों साथ खाना खाएँगे और पाठशाला के बाद तू मेरे घर आ जाना और घर में साथ-साथ खेलेंगे।” जब राजेश ने यह सुना वह उदास हुआ। उसने अपने आपको गुस्से से कहा, “राजेश तू उस रिशभ को, मोहन को छीनने मत दे। नहीं तो तेरी पूरी जिंदगी बरबाद हो जाएगी।”

मोहन जब रिशभ के घर गया तो उसने मज़े किए, पर रिशभ राजेश की तरह एक अच्छा प्यारा लड़का नहीं था। वह बहुत बुरे शब्दों का प्रयोग करता था। और वह ये सारे बुरे शब्द मोहन को सिखा रहा था। दो तीन दिन में मोहन यह सब शब्द सीख गया। वह एक बुरा लड़का बन गया। उसके माता-पिता उदास हो गए थे। उन्होंने मोहन से कहा, “तुम रिशभ से कहो कि अब तुम उसके मित्र न बन सकोगे। तुम वापस राजेश के पास चले जाओ, रिशभ जैसे लड़के से दोस्ती मत करो।”

फिर जब अगले दिन वह पाठशाला गया तब उसने राजेश को गले लगा लिया। और रिशभ को हमेशा के लिए छोड़ दिया। देखा कैसे बुरे मित्रों से हानि होती है। राजेश और मोहन की दोस्ती फिर कभी न टूटी।

—आशना गिल्डर, ५वीं अ



## रात के समय एक चोर मेरे घर में घुस गया।

रात के समय एक चोर मेरे घर में घुस गया तब हम सब सो रहे थे। तभी मुझे काँच टूटने की आवाज़ सुनाई पड़ी। मैं बहुत घबरा गई थी। फिर मैंने अपनी माँ को जगाया और सब बताया। मेरी माँ भी घबरा गई। मैं और मेरी माँ ने उस कमरे में झाँका, तभी मेरी माँ ने उस चोर को देखा।

फिर हमने मेरे पिताजी को जगाया और यह सब बताया। वे भी घबरा गए। हमने पुलिस को बुलाया और कहा कि हमारे घर में चोर घुसा है। फिर थोड़ी ही देर के बाद पुलिस भी आ गई। हमने पुलिस को वह कमरा दिखाया। पुलिस जब अंदर आई तभी वह चोर खिड़की से भाग रहा था। पर वह नाकाम रहा।

पुलिस ने चोर को पकड़ लिया और उसे जेल भिजवा दिया। फिर वह चोर कभी भी हमारे घर में चोरी करने के लिये नहीं आया। हम सब खुशी से रहने लगे।

—श्वेता रामधरने, ४थी क



## रात के समय एक चोर मेरे घर में घुस गया।

रात के समय एक चोर मेरे घर में घुस गया। सब सो रहे थे। चोर की आवाज़ भी सुनाई दे नहीं रही थी। चोर ने चुपचाप पहले पूरा घर देखा। उसने सोचा कि रात का समय है, कोई नहीं उठेगा। पर उसे ये नहीं पता था कि कोई पानी पीने के लिये उठेगा। जैसे ही मेरे दादाजी उठे, चोर को बहुत डर लगा और वो एक छोटी सी अलमारी जो रसोई में थी, के पास गया। पर वहाँ सब अलमारियाँ बंद थीं। तब चोर अलमारी के पीछे एक छोटी सी जगह थी, वहाँ जाकर छुप गया। मेरे दादाजी को आवाज़ नहीं सुनाई पड़ी। फिर मेरे दादाजी जाकर सो गए। फिर चोर एक बहुत बड़ी थैली लेकर जो भी चीजें चाहिये थी, वो उसमें डाल दीं। जैसे ही चोर नीचे जाने लगा वैसे ही मैं और मेरी दादी उठे। मैं और मेरी दादी ने उस चोर को बाँध दिया। फिर पुलिस को फोन करके बुलाया और पुलिस ने उसे जेल में डाल दिया।

—रुचि पिंछा, ४थी क





## ...और सब ज़ोर- ज़ोर से हँसने लगे ।

एक बार एक गाँव में एक राजा रहता था। उसके बेटे का नाम बुद्धू था। उसे कुछ भी नहीं आता था। एक बार राजा ने बुद्धू को बीस रुपए दिए और बाज़ार से टमाटर लाने को कहा। बुद्धू बाज़ार में घूमता रहा पर कुछ नहीं खरीदा। अचानक उसकी नजर एक आदमी पर

पड़ी, जो एक दुकान खोलकर बैठा था। वह दुकान था, 'चतुराई खरीदिए बीस रुपए में'। बुद्धू उस आदमी के पास गया और बोला, 'मुझे एक किलो चतुराई चाहिए।' दुकानदार ने हँसकर कहा, 'चतुराई किलो में नहीं मिलती, मैं सिर्फ तुम्हें एक ही दे सकता हूँ।' बुद्धू ने उस दुकानदार को बीस रुपये दिए। दुकानदार ने एक कागज़ का टुकड़ा लिया, उस पर लिखा, 'कभी भी कोई भी झगड़ा मत देखना।' बुद्धू ने वह कागज़ लिया और घर की ओर चल दिया।

जब बुद्धू घर पहुँचा तो राजा ने उससे पूछा, "बेटा! क्या तुमने टमाटर खरीदे?" बुद्धू ने कहा, "नहीं पिताजी, पर मैं आपके लिए कोई दूसरी चीज़ लाया हूँ।"

जब उसने अपने पिताजी को यह बात बताई और कागज़ का टुकड़ा बताया तो राजा आग बबूला हो गये। उन्होंने गुस्से से कहा, "किसने हिम्मत की मेरे बेटे को फँसाने की? बेटा, मुझे अभी उसके पास ले चलो।" दोनों बाज़ार की ओर निकल पड़े। यह सब देखकर दरबार के लोग हँसने लगे।

थोड़ी देर में उस दुकानदार की दुकान में पहुँचें। राजा ने दहाड़ते हुए कहा, "तुम्हारी इतनी हिम्मत कि मेरे बेटे को फँसाया?" दुकानदार उठकर बोला, "मेरा नाम चतुर है यदि चतुराई नहीं चाहिये तो वापस दे दीजिए।" चतुर ने अलमारी खोली, बीस रुपये निकाले और वापस दे दिए। जब वे जा रहे थे तब चतुर ने एक कागज़ पर उनके हस्ताक्षर करवाए जिसमें लिखा था कि वह हमेशा झगड़ा देखेगा। राजा हस्ताक्षर कर महल की ओर चल पड़े। रास्तों में उसने झगड़ा होते हुए देखा और वह भी झगड़े में फँस गया। यह देख राजा आश्चर्यचकित हो गया। उसने चतुर को दरबार में बुला लिया। उसने जूते, चप्पल, बोटल हर जगह लिखा, 'करने से पहले १०० बार सोचो'।

एक बार मंत्री ने नौकर रामलाल की मदद से चाय में जहर मिला दिया। जब रामलाल ने चाय राजा को दी तो कपपर चतुराई लिखी

थी। राजा चतुराई पढ़कर सोचने लगे। रामलाल को लगा कि राजा को मालूम पड़ गया। वह झटसे राजा के पैर पड़ा और रोते हुए बोला, "मैंने जहर नहीं मिलाया। मंत्री ने कहा था मुझे ऐसा करने को।" यह देखकर दरबार के सभी लोग जोर-जोर से हँसने लगे। चतुर को अपनी चतुराई के कारण मंत्री बना दिया गया और रामलाल व मंत्री को सज़ा हो गई।

—अफ़शा खान, ६वीं ब



## ...और सब ज़ोर-ज़ोर से हँसने लगे ।

एक शहर में एक लड़का रहता था। उसका नाम रोहन था। वह हर वक्त सबको हँसाता रहता था। सब उसे जोकर कहते थे। उसके शहर का नाम दिल्ली था। दिल्ली में बहुत चोरियाँ होती थी। रोहन एक बहुत ही गरीब लड़का था। वह सब जगह काम की खोज में गया मगर उसे कहीं काम नहीं मिला। इससे वह बहुत परेशान था, अंत में उसने चोरी का धंधा चालू करने का सोचा। वह एक महान चोर के पास गया। सीखने पर उसने अपने गुरु को दक्षिणा दी और फिर काम पर लग गया। उसकी पहली चोरी यह थी कि उसे एक आम आदमी के घर उसकी पहनी हुई घड़ी चोरी करना। रोहन अपने साथ एक चोर साथी को ले गया और सफलता से चोरी की।

इसके बाद वह चोरी का माल बेचता और बहुत पैसा कमाता। इससे वह अपना घर भी चलाता। और खूब मजे करता। वह कुछ ही दिनों में गुरु बन गया। एक लड़का मोहन उसके पास चोरी की कला सीखने आया। उसे भी एक आदमी के घर कीमती चीज़ चुरानी थी। वह भी चोर मित्र के साथ चोरी करने पहुँचा। गलती से उसका पैर फिसल गया और वह गिर गया। जोर से चिल्लाया, "आऽऽऽआऽऽआऽऽ"। बाप रे! दोनों घबराए और दरवाजे के पीछे छुप गए।

एक आदमी बड़ी सी बंदूक लेकर वहाँ आया और उसने कहा, "कौन हैं वहाँ?" मोहन के मित्र ने कहा, "मियाऊँऽऽ मियाऊँ"। बेचारे आदमी को लगा कि एक बिल्ली है और वह जाकर सो गया। यह देखकर मोहन हँसने लगा।

इसी तरह एक बार फिर वह अपने साथियों के साथ चोरी करने गया तो वहाँ पर भी मालिक बंदूक लेकर आया तो सोचा बिल्ली ही होगी। और जाकर सो गया। इस तरह वे बच तो गए परन्तु जब खिड़की से कूद कर बाहर आए तो जोर-जोर से हँसने लगे।

—निधि चौधरी, ६वीं अ



## सच्चाई की जीत होती है।

बहुत बहुत साल पहले एक जंगल में एक शेर रहा करता था। उसका नाम था बब्बर शेर सिंह और वह जंगल के राजा थे। वह बहुत अच्छे थे और वह अपने जंगल पर अच्छी तरह से राज करते थे। वह बहुत दयालु और बुद्धिमान भी थे। सदियों से यह जंगल खुशी में था और सब लोग (जानवर) अच्छे थे, ऐसा कोई नहीं था जो बुरा था। (वह मैं जानती हूँ)। पर एक बिल्ली और कुत्ता ये जो बहुत लालची थे। आज बब्बर शेर सिंह का जन्म दिन था और वह बहुत खुश हुए। आज उनका दसवाँ जन्म दिन था। शाम होते ही सब लोग महल में पहुँच गए। जानवर बहुत खुश थे। आज उनको खाना मिलने वाला जो था। जंगल के सब प्राणी बुलाए गए थे। सब प्राणी वहाँ पर शामिल थे। पर बिल्ली, कुत्ता और खरगोश कहाँ थे? जंगल के बहुत रईस जानवर भी आए थे। भालू, हाथी सब प्राणी आए हुए थे। राजा बहुत खुश हुए पर उन्होंने सोचा कि बिल्ली, कुत्ता और खरगोश कहाँ थे? रात होते ही उनकी पार्टी खत्म हुई। सुबह होते ही भालू दौड़ते हुए राजा के महल में पहुँचे और उन्होंने फुस-फुस से कहा कि उनकी दवाइयाँ चोरी हो गई। राजा ने अपने सैनिकों को बाहर भेज दिया और उनसे कहा कि, “तुम उन चोरों को पकड़ के ले आओ, नहीं तो तुम्हारा सिर काट लिया जाएगा।” सब सैनिक इरे हुए अपने गले को पकड़ रहे थे। तीन घंटों के बाद उनके सैनिक पहुँच गए उन चोरों के साथ। और वे चोर कौन थे ... बिल्ली, कुत्ता और खरगोश! उन्हें सब जेल में डाला गया। एक दिन राजा अपने महल में चल रहे थे, जब उन्होंने उन तीन चोरों को देखा। उन्होंने बिल्ली से पूछा, “बिल्ली तुमने यह क्या किया?” पर बिल्ली बोली ‘महाराज जी मैं निर्दोष हूँ, मैंने कुछ नहीं किया।’ फिर राजा ने कुत्ते से पूछा, “कुत्ते, तूने यह क्या किया?” कुत्ते ने बोला, “महाराज मैं भी निर्दोष हूँ, मैं तो कल रिश्वत लेने के लिए गया था।” फिर महाराज ने खरगोश से पूछा, “अब तुमने यह क्या किया?” पर खरगोश का उत्तर कुछ दूसरा ही था, उसने कहा, ‘महाराज मैंने चोरी की थी, चोरी एक दंडनीय अपराध है, पर मेरी माँ बीमार थी और मेरे पास दवाइयाँ लेने के लिए पैसा नहीं था, तब मुझे चोरी करनी पड़ी!’ महाराज चौंके। उन्हें पता था कि खरगोश सच कह रहा था और कुत्ता और बिल्ली झूठ। उन्होंने अपने सैनिक को बुलवाया और उससे कहा कि खरगोश को जेल से निकालो। खरगोश - अब जेल में नहीं था। बाकी दो चोर जेल में सलामत थे। महाराज ने अब खरगोश को अपने दरबार में काम दे दिया। अंत में खरगोश की माँ ठीक हुई और वह दो चोर जेल में ही थे। यह कहानी हमें यह सिखाती है कि सच्चाई की जीत हर रोज़ होती है।

—अनीशा शर्मा, ७वीं अ

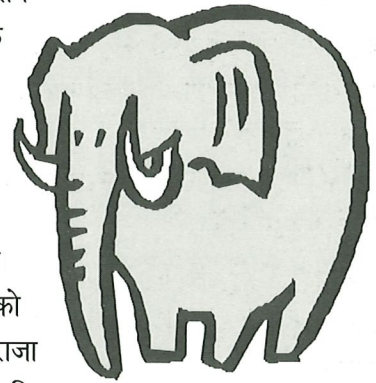
## सच्चाई की जीत होती है

बहुत समय की बात है। एक जंगल था। वहाँ सब जानवर सुख और शांति से रहते। लेकिन पाँच उँगलियाँ बराबर नहीं होती। उस जंगल में कई जानवर धूर्त भी थे। उनमें से एक थी लोमड़ी मौसी। उनको हर समय इसी मौके की तलाश रहती थी कि कब और कैसे किसी को बदनाम किया जाए। राजू खरगोश दिन पे दिन अपनी अच्छाई और ईमानदारी के कारण नाम कमा रहा था। वह मृदुभाषी और बहुत ही अच्छे हृदय का जानवर था। वह सबका भला करता था। धूर्त लोमड़ी मौसी उससे बहुत कुढ़ती थी। एक दिन उसने राजू खरगोश का नाम उछालने की योजना बनाई। उसने मोटू बिल्ले के पैसे चुराकर राजू खरगोश के घर में रखवा दिये। और खबर फैला दी कि राजू खरगोश ने पैसे चुराए हैं। ऐसा करते हुए उसे गोलू हाथी ने देख लिया था। अब राजू पर मुकदमा चला। जब लोमड़ी मौसी को यह पता चला कि गोलू हाथी को उसकी करतूत का पता है तब उसकी सिट्टी-पिट्टी गुम हो गई। उसने गोलू हाथी को सब्ज-बाग दिखाकर अपनी तरफ कर लिया। राजू खरगोश को जेल हो गई। लेकिन गोलू हाथी को अंदर ही अंदर अजीब सा लगने लगा। उसने

सोचा अपने स्वार्थ के लिए एक निर्दोष को सजा दिलवाना ठीक नहीं। वह जेल गया और उसने राजू खरगोश सब सच बता दिया। लेकिन राजू ने सोचा क्या बरखा जब कृषि सूख जाए। लेकिन गोलू हाथी को पश्चाताप करना था। वह शेर राजा के पास गया और सब सच बता दिया।

राजू खरगोश छूट गया और धूर्त लोमड़ी को सजा हुई। और कहानी एक बार फिर कहानी सुखद अंत के साथ खत्म हुई। और इस कहानी से यह स्पष्ट होता है ‘सच्चाई की हमेशा जीत होती है’।

—दिवाकर डबराल, ८वीं अ







## बहादुर पल्लवी

“आषाढ़ का पहला दिन और इतनी वर्षा माँ!” पल्लवी बरामदे में आकर बरसते हुए मेघों को देखने लगी। वह दिन आषाढ़ का पहला दिन था, फिर भी सवेरे से लगातार बारिश गिरती रही। घने बादल गरज रहे थे और बिजली जगमगा रही थी। चारों ओर नमी फैल गई थी। पल्लवी को वर्षा पसंद थी, परंतु उसे बिजली से डर था। उसकी माँ ने उसे बाहर जाने से मना किया था। इसलिए वह उस दिन खेलने नहीं गई और वह बहुत उदास थी। वह बाहर जाकर पानी में खेलना चाहती थी परंतु वह बिजली से डर गई थी। वह बरामदे से देख रही थी कि उसकी सारी सहेलियाँ पानी में खेल रही हैं। वह सोचने लगी, “मैं कितनी डरपोक हूँ। सभी बच्चे खेल रहे हैं, और मेरे डर के कारण मैं घर में बैठी हूँ। काश मैं डरपोक नहीं होती!” पल्लवी बहुत दुःख, महसूस कर रही थी, और इसी दुःख के साथ वह सो गई। रात भर जोरदार बारिश हो रही थी। आधी रात को पल्लवी अचानक जाग गई। बाहर एक कुत्ता डर से भौंक रहा था। पल्लवी उस कुत्ते की मदद करना चाहती थी। वह सभी डर को मिटाकर घर से बाहर चली गई। बाहर भीषण तूफान था। पल्लवी साइकिल लेकर आवाज़ की ओर चल पड़ी। उसने देखा कि सड़क पर एक बड़ा सा वृक्ष गिर गया है। आवाज़ के कारण कुत्ता डर गया था। पल्लवी सोचने लगी। अगर कुछ नहीं किया गया, तो गाड़ी उस पेड़ से टकरा सकती थी। एक भयानक दुर्घटना हो सकती थी। अचानक पल्लवी के मन में विचार आया, उसने अपनी साइकिल की सारी बत्तियाँ निकालकर पेड़ के आस-पास रख दी। फिर धीरे से वापस घर लौट गई। अगले दिन पल्लवी के विद्यालय में प्रधानाध्यापक बोले, “कल रात को टालिगंज में एक पेड़ गिरा था। तुम विद्यार्थियों में से एक ने अपनी साइकिल की सारी बत्तियों को पेड़ के आस-पास लगा दिया। इससे चार गाड़ियाँ दुर्घटना से बच गई। पल्लवी, बहुत मुबारक हो। तुम्हें अपनी बहादुरी के लिए दस हजार रुपयों का पुरस्कार मिलेगा।” पल्लवी का कलेजा ठंडा हो गया। उसकी खुशी की सीमा न रही। वह मंच पर आकर दस हजार रुपयों का पुरस्कार स्वीकार कर लिया। उसकी तस्वीर अखबार में आई। परंतु पल्लवी तो इस बात से सबसे खुश थी कि आखिरकार वह एक बहादुर लड़की बन गई थी।

—प्रशान्त वेंकटेश, ८वीं अ

## ...और मेरा सिर शर्म से झुक गया।

“तुम्हारे पिताजी क्या करते हैं?”

“विंग कमांडर हैं।”

“एयर फोर्स में?”

“हाँ, वे सिकन्दराबाद में वायु सेना में हैं।”

कितना गर्व था मुझे अपने पापा के वायु सेना में होने का। जो भी पूछता, मैं तुरन्त आतुरता से यह बात बताता। माँ को आश्चर्य होता था, कि मैं थकता हूँ नहीं पापा के ओहदे के बारे में बताते हुए। उस समय मुझे नहीं पता था, कि ये खुशी के दिन ज्यादा नहीं चलेंगे।

बारहवीं में था। घर आया तो देखा माँ सूनी आँखों से पापा की तस्वीर को छूट रही हैं। आस-पास कई लोग चुपचाप बैठे हैं। माँ, जो सदा मेरे घर आते ही मुझ से पूरा ब्यौरा लेती थी, को आज मेरे आने की सुध ही न थी। सफेद कपड़ों की उदासीनता के कारण, सब कुछ मेरी समझ में धीरे-धीरे आ रहा था।

अचानक विमला आँटी को ध्यान आया कि मैं आ गया हूँ। वे उठीं और मेरे लिए पानी ले आईं। हकलाती, भरभराती आवाज में मुझ से बोलीं, “प्रह्लाद!, अभी अभी खबर आई है.... तेरे पापा का.... विमान दुश्मनों ने (सिसकी) हमला... गिर... जान...” मुझे सुनना बंद हो गया था, सर चकरा रहा था, टाँगें जैसे लाठियों से पीटी हों, ऐसे लड़खड़ा गई, और मैं वहीं धम्म से बैठ गया। अंदर कुछ पिघला और मैं फफक-फफक कर रो पड़ा।

उसके बाद जिस तरह से माँ ने मुझे उच्च शिक्षा दिलाई, अपने पैरों पर खड़े होने लायक बनाया, वह माँ ही जानती हैं। कितनी अकेली पड़ गई थी माँ। मैं भी जी-तोड़ मेहनत करता था, माँ के गम को कम करने के लिए। पर माँ के हृदय में जो पापा का रिक्त स्थान था, उसे तो नहीं पूरा कर सकता था।

आज न जाने क्यों ये पुरानी बातें रह-रह कर याद आ रही हैं। मानस-पटल पर अंकित कुछ छटपटाती यादें, पिंजरा तोड़ कर उड़ान भरने को तड़प रही हैं। आज मैं खुद एक पति हूँ। पापा भी बन चुका हूँ, और माँ के दर्द को बखूबी तो केवल आज समझ पाया हूँ। हृदय चीत्कार कर रहा है, दिल फटा जा रहा है अपनी ये हालत देख।

माँ ने सुमन से मेरी शादी, मेरी मर्जी से करवा दी। सुमन ने शुरु में माँ का खूब ख्याल रखा, पर शनैः शनैः अपना असली रंग दिखा दिया। माँ कभी मुझसे सुमन के दुखड़े न रोती और मैं, सब जानकर, देखकर भी अनदेखा करता रहा। माँ अंदर ही अंदर धुलती रही, ये देख कि मैं कितना कमज़ोर इंसान निकला। जिस माँ ने रात-दिन परिश्रम कर, बिना स्वयं की परवाह किए, केवल अपने बेटे के हित में सोचा, उसी





बेटे ने उससे इतना बड़ा धोखा किया। अपनी माँ के दर्द को जो न समझ पाया, वो कैसा बेटा? सच हैं, माता-पिता सौ बच्चों को भी पाल लेते हैं पर सौ बेटे मिलकर भी अपने माँ-बाप को नहीं पाल सकते। माँ को यहाँ, मेरे घर में, किसी बात की कमी नहीं थी। बस शांति की कमी थी। सुमन सीमाएँ लाँघती जाती (उसने अपनी सीमाएँ जानी ही कब थी?) और मैं उस की गलतियों पर पर्दा डालता जाता। ऐसा न था कि मैं माँ से प्रेम नहीं करता था। मैं माँ के गम को बर्दाश्त नहीं कर पाता। पूरी पूरी रात आँखों में काट देता। छुप-छुपकर रोता, अपनी कमजोरी पर, कि मैं एक बार भी सुमन को चुप न करा सका। कभी माँ के पक्ष में खड़ा न हो सका। डरता था मैं, खुद से, सुमन से और इस बात से कि यदि सुमन चली गई तो मेरा क्या होगा? अपने स्वार्थ में इतना अँधा हो गया था मैं कि अपनी माँ को भूल गया।

आज माँ की यह चिट्ठी हाथ में लिए, मेरे मन में जो तूफान मचा हुआ है, उस में मैं डूब के मर जाऊँ, यही ख्याल मुझे बार-बार आ रहा है। माँ चली गई। हमेशा के लिए। पापा भी चले गए थे, कभी न लौट के आने के लिए। लेकिन माँ के इस तरह चले जाने का जिम्मेवार मैं स्वयं को ठहरा रहा था।

“बेटा, खुश रहना। मैं हमेशा के लिए तुम्हारी दुनिया से दूर जा रही हूँ। अपना ख्याल रखना।”

ये चंद पंक्तियाँ मैं कई - कई बार पढ़ चुका था। मैं उसी बाप का बेटा हूँ जो देश के लिए अपना प्राण दे गया। मुझे यकीन नहीं हो रहा था। कितनी असहाय होगी माँ, कि बिना बताए घर छोड़ कर चली गई। पापा ने तो पूरे देश का ख्याल रखा, पर मैं तो अपनी माँ, मेरी अपनी माँ का ख्याल न रख सका। अपने इस धिनौने कार्य से मेरा सिर शर्म से झुक गया। जिस तरह पंद्रह वर्ष पूर्व मैं फफक-फफक कर रोया था, उसी तरह आज भी आँसुओं का सैलाब फिर रोके न रुका। आज मैं ने सब कुछ, पूरी जिंदगी की पूंजी खो दी है। मैं अपनी नजरों में गिर चुका हूँ। मेरा सिर शर्म से झुका है।

—शुभ्रा दिक्षित, १०वीं ब

## ...और मेरा सिर शर्म से झुक गया।

मेरे सभी दोस्त तीस तारीख को सिनेमा देखने जाने वाले थे और उन्होंने मुझे भी बुलाया था। मैं उत्साह और आनंद से घर गया ताकि मैं अपने पिताजी की आज्ञा ले सकूँ। मैं जब घर पहुँचा तब मैं सीधे पिताजी के पास दौड़ते हुए गया और बोला:

“मुझे सिनेमा जाना है, उसके लिए सिर्फ पचास रुपये लगेंगे। क्या मैं जा सकता हूँ?”

“नहीं बेटा मैं तुम्हें पैसे नहीं दे सकता” पिताजी बोले।

“पर क्यों नहीं?”

“मैंने कहा नहीं तो नहीं।” इतना कहकर पिताजी उठकर चले गए। उनको जाते हुए देखकर मेरा मन उनके प्रति घृणा और क्रोध की भावना भड़क उठी। मैं इतना उदास हुआ कि मैं आँसू बहाने वाला था।

अगले दिन जब मैं पाठशाला में गया तो मेरे सभी दोस्त उत्साह से सिनेमा की बातें कर रहे थे। मुझसे रहा न गया। मुझे इतना क्रोध आया कि मैंने निश्चय कर लिया कि कुछ भी करके ३० तारीख को सिनेमा के लिए जाऊँगा ही। मगर कैसे? मैं घर से बिना आज्ञा के निकल भी नहीं सकता और मुझे जाने के लिए पैसे की भी जरूरत थी।

घर आते समय मेरा दिमाग सिनेमा में जाने की तरकीब सोचने में इतना लीन था कि मुझे पता ही नहीं चला कि कब घर पहुँच गया। घर में भी मैं लगातार सोचता रहा कि सिनेमा कैसे जाऊँ? मैं अपनी पढ़ाई पर भी ध्यान न दे सका। उसी दिन, रात को मेरे पिताजी ने मुझे उनकी अलमारी से कुछ किताबें लाने को कहा। मैंने अलमारी खोली और वहाँ मुझे पचास रुपयों के नोटों की गड़ड़ी दिखी। “अगर इससे एक, दो नोट चुरा लूँ तो कोई फर्क नहीं पड़ेगा।” मैंने लालच में आकर दो नोट उठा लिये। अब तो आसानी से यह कहकर जा सकता हूँ कि मैं अपने दोस्त के घर जा रहा हूँ। उस रात मुझे नींद नहीं आई। एक तरफ सिनेमा जाने की खुशी थी और दूसरी ओर पैसे उठाने की शर्मिंदगी। तीस तारीख आई और मैंने दोस्त के यहाँ जाने का बहाना बनाकर अपने मित्रों के साथ सिनेमा देखा। बहुत मज़ा आया और मैं अपनी शर्म, चोरी और दुख, सब कुछ भूल गया। घर आते समय मुझे मेरे बड़े भाई ने अपने दोस्तों के साथ पकड़ लिया।

घर पर जाकर उसने पिताजी को सब कुछ बता दिया। पिताजी के चेहरे पर गुस्सा नहीं दुख था। उन्होंने आकर मुझसे कहा, “बेटा मैं आज तुमसे बहुत नाराज हूँ। अगर तुम मुझे बताकर जाते तो भी मुझे इतना दुख न होता। मैंने तुम्हें इसलिए जाने से मना किया कारण मैं जानता हूँ कि तुम्हारे लिए क्या सही है और क्या गलत। अगर तुम बार बार पूछते तो मैं तुम्हें पैसे दे ही देता लेकिन तुमने चोरी करके आज यह साबित कर दिया कि तुम कमजोर हो और कभी लालच से मुँह मोड़ नहीं सकते।” इतना कहकर वे उठकर चले गये।

मैं रोने लगा। सभी लोग कमरे से चले गये। रोते रोते मेरा सिर शर्म से झुक गया। अब सिनेमा और दोस्त तिनके के समान लगने लगे।

अब जब मैं कभी कोई भी गलती करता हूँ तो मुझे उस घटना की याद आती है, और मुझे अपनी कमजोरी का एहसास होता है। मेरा सिर अब भी शर्म से झुक जाता है।

—मिखाइल मेनेज़िज़, ९वीं क





## समय का मोल

‘भई सूरज, इस आदमी को जगाओ,  
भई पवन, इस आदमी को हिलाओ  
यह आदमी जो सोया पड़ा है, अपने सपनों में खोया पड़ा है,  
भई पंछी इसके कानों में चिल्लाओ,’  
अपने भाई, राज को चिढ़ाते हुए, रोमा ने कहा। इसपर राज ने ‘सुबह  
सुबह मेरे कान क्यों काट रही हो?’ कहते हुए मुँह फेर लिया। किंतु  
रोमा कहाँ मानने वाली थी। आखिरकार राज से परेशान होकर रोमा  
ने उसपर ठंडा पानी फेंक दिया।  
बिचारा राज उठते ही ‘माँ! माँ!’ चिल्लाता भागा। ‘माँ! देखो ना, रोमा  
दिन पर दिन शरारती होती जा रही हैं। उफ! उसने तो मेरे नाक में दम  
कर दिया है। अच्छूँ! अच्छूँ!’ राज ने शिकायत की। माँ हँसते हुए  
बोली, ‘अरे, क्यों उसकी चुगली कर रहा है? अपने गिरेबान में झाँक  
कर देख, तू क्या दूध का धुला है? आलसी टटू! यह भी भूल गया  
कि हिन्दी वाद-विवाद को केवल दो दिन बाकी हैं। तैयारी करनी है  
कि यूँही हाथ पे हाथ धरे बैठने का इरादा है?’  
‘अभी दो दिन है मेरे हाथ में। ऐसी तैयारी करूँगा, ऐसा बुलंद बोलूँगा  
कि सबकी आँखें फटी की फटी रह जाएँगी।’ राज ने मन ही मन निश्चय  
किया और आग-बबूला होकर चल पड़ा। खैर, राज ने निश्चय तो कर  
लिया किंतु वह अपने इरादे का पक्का न था। समय बीतता गया और  
राज इसी प्रकार हवा में बातें करता गया।  
देखते-देखते हिन्दी वाद-विवाद निकट आ गया और राज समय व्यर्थ  
गँवाता गया। ग्यारहवें घंटे पर उसे चिन्ता खाने लगी। उसे लगा कि  
काश यह समय की धारा यूँही थम जाए। परंतु समय किसके लिए  
रुकता है? हिन्दी वाद-विवाद का समय आ गया। राज के हाथ-पैर  
नम हो गए थे।

राजने झट-पट एक भाषण तो तैयार कर लिया था किंतु आखिरी समय  
की तैयारी किस काम की है? बिचारा राज। जैसे-तैसे वह गया बोलने

किंतु केवल हँसी का पात्र बनने के लिए। वह जो बोल रहा था तो  
किसी को समझ में नहीं आ रहा था, शायद उसे भी नहीं। इस शर्मिंदगी  
तथा दुःख से भरी घटना के पश्चात् और होना ही क्या था? सबको  
उसका मज़ाक उड़ाते देख उसकी आँखें भर आईं। ऐसा आभास हो  
रहा था कि उसके नयन कोई दूटा पात्र था। जिससे पानी अनगिनत  
संख्या में बहा जा रहा था। वह चाहता था वाद-विवाद दुबारा आयोजित  
करवायी जाए।

अंततः वह रोते-रोते अपने पिताजी के समक्ष गया। उसके पिताजी ने  
बड़ी शांति से राज की सारी बातें सुनी और फिर धीमे से उसके अश्रु  
पोंछ डाले। फिर उसे प्यार से अपने गोद में उठाकर मीठे स्वर में  
बोले, बेटा, इन मोतियों को यूँही व्यर्थ न छलका। शांत होकर सुन।  
जा एक कागज का टुकड़ा ला।

राज ने ऐसा करने का तात्पर्य तो नहीं समझा किंतु वह निर्देशानुसार  
एक कागज ले आया। उसके पिता ने कहा, ‘शाबास! अब इसे बिल्कुल  
बारीकी से फाड़कर सारे घर में बिखरा दे।’ राज तो पूरी तरह से  
आश्चर्य में खो गया था। उसने सोचा था कि पिताजी उससे दो मीठी,  
प्यार-भरी बातें करेंगे, समझाएँगे - बुझाएँगे। किंतु यहाँ तो दृश्य कुछ  
और ही था। वह रो रहा था और पिताजी उससे ऐसी बेवकूफाना हरकतें  
करवा रहे थे।

खैर, इन बातों को नज़रअंदाज़ करते हुए राज ने निर्देशानुसार किया।  
लौटने पर पिताजी बोले, ‘अब उन तुकड़ों को एकत्रित करके मुझे दे  
दे। राज ने बड़ी मासूमियत से अपने पिताजी को समझाया कि अब  
वह बिखर कर उड़ चुके हैं। उन्हें वापस लाना नामुमकिन था।

मुस्कराते हुए, पिताजी बोले, ‘शाब्बाश! यही बात तुम्हें समझानी थी।  
उन कागज के टुकड़ों की तरह बीता समय भी लौटकर नहीं आता।  
तुम्हें वाद-विवाद की तैयारी करने के लिए निश्चित समय दिया गया  
था। तुम्हीं ने नादान होकर वह समय व्यर्थ जाने दिया। तुम्हें अपने  
किये की सजा तो भुगतनी होगी बेटा, जैसी करनी - वैसी भरनी। अब  
वाद-विवाद समाप्त हो चुका है, जो गया सो गया। अब क्या होत पछताय  
जब चिड़ियाँ चुग गई खेत।’ परंतु मुझे वादा दो कि आइंदा यह गलती  
नहीं दोहराओगे, अपना समय नष्ट नहीं करोगे। क्योंकि समय न तो  
किसी के लिए रुकता है और नाही लौटकर वापस आता है।

राज ने हलकी सी मुस्कान दी और कहा, ‘हाँ पिताजी! समय अनमोल  
है। एक बार बीत गया तो लौटकर नहीं आता!’

—पूर्वा अग्रवाल, ९वीं ब





## इक्कीसवीं शताब्दी का भारत

पूर्ण विश्व में सात-समुंदर पार, दुनियाँ के सात अजूबों में से एक का घरौंदा, प्राचीन पुर्खों की सांस्कृतिक गति विधियों का सजीव नजारा, यह सब विशेषताएँ भारत को पूर्ण विश्व में सबसे विख्यात बना देती हैं। चारों ओर धर्म के नाम पर ईश्वर को सर्वश्रेष्ठ समझने वाले, सीधे-साधे भारतीय यहाँ के दीपक बने भारत को सदियों से सजाते एवं अंधकार पर उजाला को न्यौता देते आए हैं।

भारत की प्रगति में इन भारतीयों का विशेष त्याग एवं प्रेरणा देने वाले कई भावनाएँ जुड़ी हुई हैं। सदियों से पुरातन रीति-रिवाजों में अपने आप को देश की प्रगति में पल्लवित करने वाले लोग, भारत की शान को बढ़ाने में सर्वप्रथम रहे हैं। वेद, गीता पाठ, रामचरित-मानस से संजोकर एक अनूठा मिश्रण आर्यावत से पाकर यह लोक मिल-बाँटकर एक थाल में खाते-पीते हैं। भारत की विशेषताएँ विश्व भर में विख्यात हैं, इसके हर प्रान्त में दूसरे धर्मों के निवासी जीवनयापन करते हैं परन्तु इनका मज़हब इन्हें यहीं सिखाता है कि एकता में अनेकता होती है और एकता के रहते ही हमने अपने स्वाधीनता संग्राम में अंग्रेजों के छक्के छुड़ाकर उन्हें देश से १५० साल के पश्चात्, भारत से, धक्के मारकर सफलतापूर्वक निकाला था। इसमें हमारे सैनिकों का विशेष त्याग था।

भारत की धरती - सोने की चिड़ियाँ - पर अंग्रेजों ने प्रहार करके उसे सोने के अंडे देने वाली मुर्गी बनाकर छोड़ डाला। क्या यहीं उसका कसूर था कि उसने अंग्रेजों को आयात-निर्यात के लिए अपनी जमीन पर घरौंदा दिया। उसने (अंग्रेजों ने) भारत को टुकड़ों में बाँट दिया, हमारी भारतमाता का, पाकिस्तान के रूप में बाँटवारा कर दिया। उसे लाचारी के दम पर छोड़ दिया। उसपर गुलामी का धब्बा लगाकर, बेमौत, भारत की एवं उसके निवासियों की हत्या कर डाली।

और आजतकरीबन ५३ साल के पश्चात् जब हम उन क्रांतिकारियों का स्मरण करते हैं तो उन दिनों की याद में अश्रु के कण छलक पड़ते हैं। हर अँधियारे के पश्चात् एक नए उजाले का सवेरा आता है, उसी तरह भारत ने अपने आप को ५३ सालों के पश्चात् प्रगति के मार्ग पर अग्रसर किया एवं शारीरिक स्तर पर दिमागी स्तर पर एवं सामाजिक स्तर पर अपने लोगों को सफलता के सोपान पर आगे बढ़ते देखा।

भारत की अर्थव्यवस्था आज आसमान छूने लगी है। इक्कीसवीं शताब्दी में आज भारत में शांति एवं व्यवस्था का प्रचार हुआ है। आज दिमागी स्तर पर भारत में, सदियों से पूर्व लोगों में से, वर्तमान पीढ़ी में बहुत बढ़िया प्रभाव पड़ा है। आज लड़के-लड़कियों में कोई अंतर नहीं रह गया है। पीढ़ी दर पीढ़ी से चले आ रहे रीतिरिवाजों, परम्पराएँ एवं सांस्कृतिक परिभाषाएँ आज भी निभाई जाती हैं।

दुनिया की नजरों में सबसे अनोखा देश भारत, विश्व का नजरियाँ उसके प्रति उँचा उठा है क्योंकि विज्ञान एवं वैज्ञानिक आविष्कारों ने भारत को विश्व स्तर पर प्रसिद्धि दी है। आज इक्कीसवीं सदी में भारत ने हर स्तर में अपने अनोखे रंग दिखाये हैं। हर धर्म का धरोहर, विश्व में नई उमंगों को प्रस्तुत करने एवं सराहना देने वाला देश आज नवयुवकों को हर क्षेत्र में प्रभावित एवं प्रोत्साहन दे रहा है। गाँव एवं शहरों में आज ७५ प्रतिशत लोग शिक्षित बन गए हैं।

भारत की ६० प्रतिशत संख्या गाँव के निवासी हैं, उनको कृषि प्रधान देश भारत पर गर्व है। सारे नागरिकों को भारत जैसे समृद्ध एवं गौरवान्वित, देश पर गर्व होना चाहिए। उसका सम्मान हमारा अस्तित्व है। हमें अपने अस्तित्व को प्रतिदिन प्रगति के मार्ग पर अग्रसर करना चाहिए तथा पथप्रदर्शक बनकर दूसरों को सहारा देना चाहिए।

—प्रिया भट्टाचार्या, १०वीं ब





## इक्कीसवीं सदी का भारत

मानवता की कहानी में प्रगति एक अटूट हिस्सा रही है। जबसे आदमी इस जग पर जीवित है तबसे वह अनंत प्रगति करता रहा है। हर नगर, शहर, राज्य और देश में विज्ञान, औद्योगीकरण आदि का ज्ञान उपस्थित है। भारत भी इस प्रगति और ज्ञान के रास्ते पर स्वाधीनता पाने के समय से आज तक चलता आ रहा है।

एक जमाने में 'सोने की चिड़ियाँ' के नाम से पहचाने जाने वाला भारत आज 'संगणक मनुष्यों' के नाम से जाना जाता है। यह कहना गलत नहीं होगा कि भारत ने स्वतंत्रता के अर्ध शतक में वह हासिल किया जो अन्य देशों ने किया। परंतु यह सफलता भी एक कीमत पर आई है अर्थात् इस सफलता के लिए कई लोगों ने खून पसीना बहाया है।

भारत आज के समय में एक बढ़ते देश के ओहदे से पहचाना जाता है। भारत का अर्थशास्त्र अभी भी यूरोपीय तथा पश्चिमी देशों जितना सफल नहीं है पर टाटा, रिलायन्स और इन्फोसिस इस बात का ध्यान रख रहे हैं कि कोई हमें छोटा न समझे या हमारी अपेक्षा न करें। भारत में दुनियाँ का सबसे बड़ा कपड़ों का बाज़ार है अर्थात् यहाँ कपड़ों के लिए बहुत बड़ी माँग है। यहाँ पर तेल, खनिज पदार्थ आदि सभी प्राकृतिक लाभ पाए जाते हैं। यह कहना गलत नहीं होगा कि उद्योग में भारत दुनिया में सबसे आगे है।

औद्योगीकरण और तकनीकी ज्ञान में भी भारत इस शताब्दी में पीछे नहीं। यहाँ बैंगलोर को 'सिलिकॉन वैली' बुलाया जाता है कारण यहाँ पर संगणक का विज्ञान बहुत है। २०१० के वर्ष में भारत अपना बनाया हुआ अंतरिक्ष यंत्र चाँद पर भेजने वाला है। भारत की रेलगाड़ी की सुविधा दुनिया में सबसे बड़ी है। भारत की अपनी श्रेष्ठ हवाई सुविधा है। इस सब के बाद भी अगर हम कहें कि भारत उन्नति में पीछे छूट गया है तो सचमुच बेवकूफी होगी।

परंतु अबतक आपने सिर्फ भारत के शहरों का दृश्य देखा है, परंतु गाँवों में भी पहले से रहनसहन में बहुत बढ़ावा आया है। भारत का अधिकतर हिस्सा गाँवों से भरा है इसलिए ग्रामीण जीवन ही भारत का सच्चा रूप है।

गाँवों में रहने वाले सत्तर प्रतिशत लोगों के पास नौकर हैं। गाँवों में सबसे महत्वपूर्ण काम खेती है। खेतों में अब नए और आधुनिक यंत्रों का उपयोग किया जाता है। यहाँ के लोगों का रहने का ढंग उच्च है और ग्रामीण जीवन साधारण तौर पर सुखी और शांत है।

भारत में मनोरंजन के भी कई साधन हैं। दूरदर्शन, रेडियो और सिनेमा भारत में प्रचलित है। भारत के हर घर में एक टीवी सेट जरूर है। रेडियो भी यहाँ बहुत पाए जाते हैं। गाँव हो या शहर बॉलिवुड के चलचित्र हर इनसान के मन में बसे हुए हैं और चलचित्र सामान्य मनुष्य की चिंदगी का अटूट हिस्सा है।

खेल कूद के मामलों में भारत बहुत आगे है। भारत के अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट दल में सचिन तेन्दुलकर तथा सौरव गांगुली जैसे सर्वश्रेष्ठ बल्लेबाज हैं। भारत ने कपिल देव जैसे महान खिलाड़ी को जन्म दिया है। हॉकी भारत का राष्ट्रीय खेल है। भारत एशिया का सर्वश्रेष्ठ हॉकी खेलने वाला देश है और भारत का हॉकी दल एक जमाने में अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर सर्वश्रेष्ठ था। भारत ने हाल ही में ऑफ्रो-एशियन खेलों की नवाज़ी की।

अन्य देशों से भारत दोस्ती का भाव रखता है और सभी की ओर मौका मिलने पर शांति का हाथ बढ़ाना चाहेगा। भारत की सरकार इतने बड़े देश को संभालने में भी पूरी तरह सफल हुई है, और इनकी जिम्मेदारी इन्होंने बखूबी निभाई है।

भारत इन सफलताओं के बीच भी अपनी संस्कृति नहीं भूले हैं और यहाँ की संस्कृति लोगों ने खज़ाने की तरह बचाकर रखी है। अलग-अलग संस्कृतियाँ और धर्मों के होने पर भी भारत के लोग एकत्रित होकर सामान्य लक्ष्य की तरफ चल पाए हैं। धर्म, जात और सामाजिक ओहदे की दीवार अब टूट चुकी है। लोग अब इस देश की प्राकृतिक पूंजी को बचाने में लगे हुए हैं।

बाघ, जो भारत का राष्ट्रीय जानवर है, दुनिया में खतरों में है। भारत के अन्य राष्ट्रीय वन सेवक इन बाघों को बचाने में लगे हुए हैं। इन प्रयत्नों द्वारा यहाँ के वन भी बच गए हैं।

भारत इक्कीसवीं सदी में एक बड़े देश की नजर से देखा गया है और लोगों को यकीन है कि यह एक दिन विश्व में सेना और प्रगति के मामलों में सर्वश्रेष्ठ हो सकता है।

*मिखाइल मिनेज़िज़, ९वीं क*





निर्यात होने वाली चीजों को गुणवत्ता का प्रतीक माना जाता है। भारत अब अपनी सम्पूर्ण सम्पत्ति का उपयोग भारत की उन्नति के लिए ही करता है। भारत में आज हर शहर, हर गाँव में बिजली, पानी और अन्न का अच्छा प्रबंध है। सारे बड़े शहर अच्छे-अच्छे हाईवे से जोड़े गए हैं। शहरों की उन्नति के लिए यहाँ की सड़कों का विकास हो रहा है। यहाँ तक की आजकल विदेशों से बड़े-बड़े लोग यहाँ पर आने में रुचि बढ़ा रहे हैं, अपनी सोच को भारत के प्रति सुधार रहे हैं और आज भारत को ज्यादा सम्मान की नजरों से देखा जाता है।

## इक्कीसवीं शताब्दी का भारत

समय की पुस्तक में, कंचन से अंकित है भारत का नाम। भूतकाल में भारत को 'सोने की चिड़ियाँ', 'सोने का अंडा देने वाली मुर्गी' आदि जैसी उपाधियों से सुशोभित किया गया था। भारत ने अपने ज्ञान भंडार से दुनिया को अनेकों उपहार भेंट किए। फिर अंग्रेजी साम्राज्य ने भारत को जंजीरों से जकड़ लिया और दीमक की भाँति, भारत को अंदर से खोखला बना दिया। और जब अंग्रेजों ने भारत को छोड़ा तब भारत की अर्थ व्यवस्था इतनी बिगड़ चुकी थी कि भारत का भविष्य दिखाई ही नहीं दे रहा था। भारतीयों में गरीबी बढ़ रही थी, भूखे मर रहे थे और पूरी तरह से निठल्ले हो चुके थे। परन्तु कहते हैं कि पतझड़ के बाद ही वसन्त आता है। और ऐसा ही हुआ मेरी, माफ करना, हमारी भारत माँ के साथ।

लगभग पचास सालों तक, भारत की आजादी के बावजूद, भारत की स्थिति में कोई सुधार नहीं आया। और इसका सीधा सा कारण था कि भारत की मज़बूरी का फायदा कुछ लोगों ने उठाकर, राजनीति को अपना व्यापार बनाया, भारत के धन को अपनी संपत्ति माना और अपरंपार लीला रचाई भ्रष्टाचार की। इसे भारत की राजनीति तो दुनिया में बदनाम हुई ही, और साथ में भारत का भी नाम खराब हो गया। परन्तु, कहते हैं 'देर आए दुरुस्त आए'। भारत को चलाने वालों में आखिरकार समझदारी आ ही गई। अब भारत दिन दुनी रात चौगुनी तरक्की कर रहा है।

“फौरेन एक्सचेन्ज” में भारत पहले केवल १० अरब का 'मार्जिन' रखता था परन्तु अब १० खरब का व्यापार रखता है। भारत की सरकार को पहले से पाँच गुना ज्यादा लगान मिलता है। भारत से

स्वामी विवेकानंद ने वर्षों पहले कहा था कि भारत दुनिया में सबसे ज्यादा तरक्की करेगा। उन्होंने यह भारत के इतिहास को देखकर नहीं कहा था, बल्कि भारतवासियों की क्षमता को देखकर कहा था। और आज मुझे उनकी कही बातें सच होती दिखाई दे रही हैं। आज भारत में शिक्षा है, काम है, दिमाग है, और सबसे महत्वपूर्ण प्यार है, भाईचारा है और सहायता करने की शक्ति है। भारत में आज वनों के प्रति चिन्ता है, पशु-पक्षियों की चिन्ता है और अपने वासियों की चिन्ता है। भारत ही भले ही धीरे चल रहा हो, पर निश्चित आगे बढ़ रहा है। यह है भारत इक्कीसवीं सदी का। मेरा मन झूम कर गाने को करता है, “मेरे देश की धरती, ओ... मेरे देश की धरती सोना उगले, उगले हीरे मोती, मेरे देश की धरती...!” “दुल्हन चली पहन चली तीन रंग की चोली, बाँहों में लहराएँ गंगा, जमुना देखे दुनिया डोली!”

जय हिन्द!

—श्वेता अग्रवाल, १०वीं ब

## सहशिक्षा

हम सब इस बात से तो भलीं - भाँति परिचित हैं कि शिक्षा हमारे जीवन का कितना आवश्यक तथा लाभदायक भाग है। मनुष्य सदियों से अपने मस्तिष्करूपी दीप में शिक्षा की प्रकाशमय ज्योति जलाने का प्रयत्न करता आया है। यद्यपि, शिक्षा प्राप्त करने का साधन व तरीका बदलता आया है। प्राचीन काल में गुरुकुल पाए जाते थे। तब स्त्रियों को शिक्षित होने का अवसर नहीं दिया जाता था।

अपितु आज जबकि महिलाएँ पुरुषों से कंधे से कंधा मिलाकर चलती हैं, सहशिक्षा, शिक्षा प्राप्त करने का नवीनतम क्षेत्र है। आजकल लगभग प्रत्येक विद्यालय में सहशिक्षा पाई जाती है। और आखिर सहशिक्षा में बुराई ही क्या है? आज जब स्त्री और पुरुष, दोनों ही शिक्षा प्राप्त कर सकते हैं तो फिर यह एक साथ करने में क्या हर्ज है? इसके अतिरिक्त सहशिक्षा के और भी अन्य लाभ हैं।



यह तो बड़ी जाहिर सी बात है कि लड़कों और लड़कियों में कई प्रकार के अंतर हैं। तो फिर उनका नजरिया, सोचने का तरीका, काम करने का ढंग आदि भी अलग ही हैं। सहशिक्षा के जरिये वे दोनों एक दूसरे के साथ मिलकर रहना सीखते हैं। जब एक चित्रकार एक चित्र बनाता है तो उसमें कई रंगों से प्रयोग करता है। प्रत्येक रंग अन्य रंगों की शोभा बढ़ाता है। इसी प्रकार से जब स्त्री व पुरुष एक दूसरे के नजरिये को, तौर-तरीके को समझाते हैं तो एक दूसरे की सफलता को निखारते हैं।

और तो और, सहशिक्षा के कारण स्त्री तथा पुरुष एक दूसरे को अपना सीखते हैं। हमें गौर करना चाहिए कि जिन छात्रों ने सहशिक्षा के लाभ नहीं उठाए हैं, उन्हें कॉलेज में भी एक दूसरे की संगति ज्यादातर सुहाती नहीं है। इसी कारण वे ठीक से घुलमिल नहीं सकते।

यदि हम पहले से ही सहशिक्षा से परिचित नहीं कराए गए तो हम आगे चलकर भी आपने आप को उस सोचे में नहीं ढाल पाएंगे। जैसे कि, हम विरुद्ध लिंग को सदा ज्यादा बेहतर मानते हैं तथा स्वयं को कमजोर। हममें एक संकोच और हिचकिचाहट बरकरार रहती है। खासकर महिलाएँ तो सहशिक्षा के बिना कभी भी स्वतंत्र और साहसी नहीं बन सकती हैं।

हाँ यह बात तो सत्य है कि सहशिक्षा की कोई हानियाँ भी हैं। आखिर हर गुलाब में काँटे होते हैं, हर रास्ते में बाधाएँ होती हैं। सहशिक्षा के रहते, लड़के और लड़कियाँ एक दूसरे के प्रति आकर्षण और बाधाओं के कारण पढ़ाई-लिखाई में ध्यान नहीं लगाते। अपितु यह इतनी बड़ी शंका नहीं है, जिसके कारण हमें सहशिक्षा का ही त्याग करना पड़े। और वैसे तो हर सिक्के के दो पहलू होते हैं।

सहशिक्षा के विषय में दोनों पहलुओं पर गौर करने पर सहशिक्षा के हक का पलड़ा ही भारी रहता है। आखिर हम इसी नतीजे पर पहुँचते हैं कि सहशिक्षा में ही सभी शिष्यों की भलाई है। कहते हैं कि आज के शिष्य कल के भविष्य हैं। इसलिए यह कहना भी उचित है कि हमारे सुखद भविष्य के लिए भी सहशिक्षा अति आवश्यक है।

—पूर्वा अग्रवाल, ९वीं ब

## समय बहुमूल्य है



“काल करे सो आज कर, आज करे सो अब, पल में परलय होएगी, बहुरी करेगा कब?”

इन पंक्तियों में संत कबीर दास जी बताना चाहते हैं कि समय बहुमूल्य है। जो कार्य हम कल पर निर्भर रखते हैं उसे हमें आज करना चाहिए और आज का कार्य हमें अब इसी पल करना चाहिए।

समय मनुष्य के जीवन में एक मुख्य भूमिका निभाता है। समय रेत के समान है जो निकलता जाता है। जो लोग इस समय का सदुपयोग करते हैं वह सुखी रहते हैं और वहीं जो लोग इसको मजाक समझकर इसका दुरुपयोग करते हैं वह सपने देखते रह जाते हैं और उनके सपने कभी साकार नहीं होते।

विद्यार्थियों के जीवन में समय का अनमोल महत्त्व होता है। बच्चे एक मिट्टी के समान होते हैं जिस प्रकार उन्हें मोड़ा जाता है उसी प्रकार वह परिवर्तित हो जाते हैं, अर्थात् बच्चों को जो सिखाया जाता है, वह वही सीखते हैं। अपने विद्यालय में समय पर काम, समय पर विद्यालय पहुँचना आदि। इन सब से यह पता चलता है कि समय बहुमूल्य है। विद्यार्थियों को नियमित समय पर हर काम करना चाहिए। हमें समयबद्ध रह कर अपना कर्तव्य भरपूर निभाना चाहिए।

समय का रथ बहुत तीव्रगामी है। जो उसके रथ की आवाज नहीं सुनते और सोए रहते हैं, उनको समय के रथ का पहिया कुचल कर आगे बढ़ जाना है। और वह लोग समय के चक्कर में फँस कर गुम हो जाते हैं। जो लोग इसके रथ की आवाज सुनकर लेटे रहते हैं वह भी जमाने से पिछड़ जाते हैं और हार जाते हैं। वहीं कई लोग होते हैं जो समय के रथ की आवाज सुनकर झट से जाकर द्वार खोल कर उसका स्वागत करते हैं और उसका कहा मानते हैं। ऐसे लोग ही हमेशा सफल होते हैं।

समय बहुमूल्य है और इसका हर पल हमारे लिए बहुत महत्त्व रखता है। हम चाहें विद्यार्थी हों या कोई अफसर या कोई मंत्री। समय का ध्यान रखने से हमारा ही भला होता है। चाहे हमें उसके लिए कुछ भी करना पड़े। समय पर काम करने से न केवल हमें अच्छा लगता है और हमारा भला होता है अपितु दूसरों को भी अच्छा लगता है और एक प्रेरणा मिलती है कि वह भी समय का पालन करके सफल हो सकते हैं। यह एक ऐसी कुंजी या चाबी है जो सफलता के दरवाजों को खोलती है। आखिर में मैं इतना ही कहना चाहती हूँ कि -

“समय मत खो, जितना चाहो पाओ।”

—ध्रुव माटा, ८वीं ब





## समय बहुमूल्य है

अगर किसीने मुझसे सवाल पूछा कि संसार में सबसे अमूल्य चीज कौनसी है, तो मैं निःसंकोच कहूँगा, 'समय'।

एक बार एक चित्रकार ने समय का चित्र बनाया। वह चित्र एक आदमी का था, जिसके पैरों में पंख लगे हुए थे। समझें अजीब बात तो यह थी कि उस आदमी के सिर के आगे के भाग पर ही बाल थे, तथा पीछे से वह गंजा था। एक दर्शक ने चित्रकार से पूछा कि इस अजीब चित्र का क्या तात्पर्य है। चित्रकार ने हँसते हुए कहा कि इस चित्र का मतलब समझना कोई कठिन काम नहीं है। समय अद्वितीय रफ्तार से उड़ता है, इसलिए उसके पैरों में पंख लगे हुए हैं। जब समय नजदीक आता है, तब हम उसे आगे के बालों से जकड़ सकते हैं, पर अगर समय गुजर गया तो हम उसे गंजे सिर से नहीं पकड़ सकते। वास्तव में समय अत्यन्त महत्वपूर्ण है, तथा उसकी कोई कीमत नहीं होती। दुनिया के सारे पैसों से भी हम समय को खरीद नहीं सकते। समय अमूल्य होता है। इसलिए मनुष्य को उसका सदुपयोग करना चाहिए। कहा जाता है कि बीता हुआ समय वापस नहीं आता। समय का सदुपयोग नाना प्रकार से किया जा सकता है। औरों की मदद करना समय का सदुपयोग है। अगर हमें कुछ समय मिले, तो हम किसी अनपढ़ बच्चे को शिक्षा दे सकते हैं। पढ़ाई करना भी समय का सदुपयोग होता है। पढ़ाई करने से हमें ज्ञान मिलता है। इससे हमारा ही लाभ होगा। परोपकारिता सर्वश्रेष्ठ पुण्य है। अगर हम बचे हुए समय से औरों की सहायता कर सकते हैं, तो हमें भी तसल्ली मिलेगी कि हमने समय का सदुपयोग किया है परंतु विश्व में अनगिनत लोग हैं जो समय को नष्ट करते हैं। कहा जाता है, समय का दुरुपयोग करना सबसे घोर पाप है। लोग अपने समय को बर्बाद करते हैं। मनुष्य को समय की बचत करनी चाहिए। समय एक अस्थिर चक्र जैसा है। हर दिन सूर्योदय होता है, क्षितिज प्रकाशवान होता है। फिर सूर्य अस्त होता है, और संसार अंधकार में डूब जाता है। समय अनन्त है। सृष्टि के निर्माण के पहले से ही समय का राज चल रहा है। समय की असली परिभाषा ही सबसे बड़ा रहस्य है। परंतु आज के मनुष्य समय का महत्व ही नहीं जानते। वे जैसा चाहते हैं, वैसे समय का उपयोग करते हैं। यह बहुत ही बुरी बात है।

इसलिए मनुष्य को समय का सदुपयोग हमेशा करना चाहिए। उसे मन में रखना चाहिए कि समय को नष्ट करने से वह खुद पथ-भ्रष्ट होएगा। उसे समय की बचत करके खुद को सही मार्ग पर लाना होगा।

—प्रशान्त वेंकटेश, ९वीं अ

## मेरे सपनों का भारत

मैं एक भारतवासी हूँ। मेरा जन्म भी यहीं हुआ और मैं चाहूँगी कि मेरी मृत्यु भी यहीं हो। मैंने बचपन से भारत को देखा है। भारत के कई प्रांतों में घूमने गई हूँ। लोगों का रहन - सहन उनकी संस्कृति, उनके तौर-तरीके मैंने देखे हैं। मुझे यह जानकर काफी अच्छा लगा कि यहाँ, हमारे देश में, कई तरह के लोग एक साथ मिलजुलकर रहते हैं, पर यह जानकर काफी दुःख हुआ कि भारत और पाकिस्तान में दुश्मनी है। विदेश छोड़ो, देश के अंदर हिंदू-मुस्लिम दंगे होते हैं। हिंदू - मुसलमानों को और मुसलमान - हिंदुओं को मारते हैं।

यह तो हुई देश - विदेश की बातें, पर मैंने अपने देश में ही देखा है कि हर जगह सड़कों पर कई लोग भीख माँगते हैं। ना तो कुछ खाने और ना ही कुछ पहनने के लिए होता है। यहाँ तक कि ठंड में लोग रास्तों पर सोते-सोते, कुड़कुड़ाकर मर जाते हैं। इस देश में कहीं इतनी गरीबी है और किसी किसी के पास इतना पैसा है कि उन्हें खुद नहीं मालूम कि कितना है और उन पैसों का करना क्या है। वे रोज नए कपड़े, नए गहने पहनते हैं। उनकी दस - पंद्रह गाड़ियाँ होती हैं। आलीशान घर में रहते हैं। सिर्फ अपने जैसे लोगों के साथ उठते बैठते हैं और छोटे लोगों की तरफ देखते भी नहीं। यह हुई हमारी जनता की बात। अब जरा नेताओं के बारे में देखा जाए।

हमारे देश के नेता कैसे होते हैं? यह पूछने की जरूरत नहीं। हमारे देश के ही नहीं बल्कि पूरी दुनिया के नेता लगभग एक जैसे होते हैं। वे अपनी कुर्सी पाने के लिए किसी की हत्या भी करवा सकते हैं। कहते हैं कि गरीबों के बच्चों के लिए मुफ्त स्कूल, उनके लिए मुफ्त अस्पताल खुलवाएँगे। लेकिन शायद ही कोई ऐसा करता है। सब हमसे 'कर' के रूप में पैसा लेते हैं और खुद पर ही खर्च करते हैं। और भी कई समस्याएँ हैं भारत में।

एक रात सोते समय मैं ये सब सोच रही थी। फिर मैंने सोचा कि काश मैं अपने देश की हालत ठीक कर सकती। मेरे सपनों का भारत बना पाती। जहाँ कोई गरीब न होता। सब अपनी जिंदगी में बहुत खुश होते, अच्छा खाना खाते, अच्छे कपड़े पहनते। कोई भेद-भाव, छूत-अछूत न होता। यहाँ तक कि हमारे देश के नेता भ्रष्टाचार के शिकार न होते। खुद से ज्यादा, देश की फिक्र करते।

हिंदू - मुस्लिम दंगे न होते। चाहे लोग किसी भी जाति के होते, सब भाई - भाई की तरह रहते।

हर तरफ हरियाली छाई रहती। ना भूकंप आता, ना सुखा पड़ता, ना ही बाढ़ आती और ना ही ओले पड़ते। हर जगह खुशहाली छाई रहती। ऐसा है मेरे सपनों का भारत, खुशियों से भरा हुआ।

—प्राची शैलेन्द्र, ७वीं ब





## मेरे सपनों का भारत

क्या आपको सपने आते हैं? मुझे भी आते। कई आते हैं, परंतु मेरा सबसे पसंदीदा सपना है कि भारत के सभी लोग, चाहे वो किसी भी धर्म के हों, सभी एक साथ रहें। बिना किसी दंगे या फसाद के। मैं चाहता हूँ कि हिंदू, मुसलमान, सिक्ख, ईसाई, सब एक साथ रहकर प्यार जताएँ, मुझे सपना आता है कि हम सब एक साथ मिलकर एक दूसरे का हाथ बटाएँ। मैं चाहता हूँ कि दूसरे देश हमें अपना आदर्श बनाएँ और हमारी तारीफ करें यह कहकर कि भारत के लोग एक जुट होकर रहते हैं और उन्हें कोई अलग नहीं कर सकता। एक कहावत है, एकता में ही बल है, परंतु हम इस सीख का पालन नहीं करते, क्योंकि हमारे लिए अपना स्वार्थ अपने देश की सफलता और एकता से ज्यादा महत्वपूर्ण है। परंतु आजकल प्रधान मंत्री 'अटल बिहारी वाजपाई' और पाकिस्तान के राष्ट्रपति 'परवेज मुशर्रफ़' सार्क सम्मेलन में बात कर रहे हैं जिससे भारत और पाकिस्तान फिर से शांति के कगार पर खड़ा हो सके। हमारे देश में अनपढ़ों की संख्या हद से ज्यादा बढ़ गई है। हमें कोशिश करनी चाहिए कि वो संख्या कम हो और ज्यादा से ज्यादा लोग पढ़े लिखे हों। हमारे देश में ज्ञान फैले और सभी अपने लायक काम करके अपने परिवार की देखभाल कर सकें। सभी तरफ प्रेम ही प्रेम हो। अगर हम सब एक हो जाएँगे तो हमारा देश तरक्की की सीढ़ियाँ चढ़ेगा और अंत में हमारी सफलता आसमान को छूने लगेगी। जब पाकिस्तान और भारत एक साथ हो जाएँगे तो हम हर क्षेत्र में कामयाब होंगे। चाहे वो खेल क्यों ना हो। अगर भारत और पाकिस्तान की क्रिकेट टीम एक हो जाए तो हम दुनिया की सबसे अच्छी टीम बन जाएँगे। अंग्रेज भी हमें नहीं हरा पाए थे जब हम एक थे। उन्होंने पहले हमें अलग किया और फिर हमपर राज किया क्योंकि वो भी जानते थे कि अगर हम एक हैं तो हमें दुनिया की कोई शक्ति नहीं अलग कर सकती है। मैं बस यही चाहता हूँ कि हम सब साथ रहकर सफल हों और तरक्की करें और भारत का नाम रोशन करें।

जय हिंद!!

—ऋषभ ज्योति, ७वीं अ

## यदि मेरे पंख होते....

यदि मेरे पंख होते तो मैं एक तितली बनना चाहती। हवा में उड़ने और फूलों पे बैठने में बहुत आनंद आता है। एक तितली के पंख अति सुंदर होते हैं। दूसरी तितलियों के साथ खेलते हुए भी मज़ा आएगा। अगर मैं एक तितली बन सकती तो मैं फूलों और फलों से बातें करती। कई बार मैं सपने देखती हूँ कि मैं एक तितली हूँ और सोचती हूँ कि यदि मेरे पंख सचमुच होते तो मुझे कैसा लगता। एक बार मैंने सपना देखा कि मैं एक तितली बन गई थी और मेरे माता-पिता और सारे दोस्त भी तितलियाँ थे। हम सब उड़ रहे थे और फिर नीचे घास पर जाकर बैठ गए। हमने फूलों में से शहद पिया। वह बहुत मीठा और स्वादिष्ट था। मन ही मन में मैं सचमुच एक तितली बन गई हूँ। मैं काफी खुश थी, तभी घड़ी की घंटी बजी और मैं उठ गई। अब मैं नाराज़ थी क्योंकि मुझे उठना पड़ा। अगर मैं एक तितली होती तो मैं यह सबकुछ करना चाहती। तितली होना एक अच्छी बात है लेकिन तितलियाँ जल्दी मरती भी हैं। वह कुचल दी जाती हैं या उनके पंख टूट जाते हैं। यह एक चीज़ है जिससे मैं गुज़रना नहीं चाहती। मैं दूसरों को बचाने की कोशिश करती। मैं दुनिया की हर जाति की तितली से मिलना चाहती। मैं दूसरों से दोस्ती करती। उनको अपने बारे में बताती। कहते हैं कि अगर भगवान से कुछ माँगना चाहो तो तितलियाँ आपकी मदद करती हैं। मैं भी किसी छोटे बच्चे की ख्वाहिश लेकर उनके पास जाना चाहती।

अगर मेरे पंख होते तो मैं एक पेड़ से दूसरे पेड़ पर जाती। मैं अपना सिर ऊँचा रखती, बिना डर के और गर्व से उड़ती। सचमुच एक तितली होना बहुत बड़े गर्व की बात है। क्या आप तितली बनना चाहेंगे?

—तृषा एरिक कॅस्टलिनो, ५वीं क



## मुंबई मेरा शहर

मुंबई शहर महाराष्ट्र में है। यह एक बहुत ही बड़ा शहर है और इसमें बहुत सारे लोग रहते हैं। इन लोगों में से मैं एक हूँ जो मुंबई में रहती हूँ।

मुंबई में सात से लेकर तीस मंजिलों की इमारतें हैं। मुंबई में सब देशों से लोग आते हैं। बहुत लोगों के कारण यहाँ बहुत, सारी इमारतें हैं और ज्यादा इमारतों के कारण हैं कम जंगल, हरियाली, पेड़-पौधे आदि। मुंबई के पास दुसरी जगहें हैं जैसे लोनावला, पूना, रत्नागिरी आदि। मुंबई में ज्यादा से ज्यादा चीज़ें मँहगीं होती हैं। इधर बहुत सारे होटल भी हैं। मेरा सबसे प्रिय खाने का स्थान 'अमर' है।

मुंबई में दुनिया की सबसे बड़ी जूते की दुकान है। इसका नाम 'लोपट' है। इधर बहुत सारी दुकानें हैं जिधर आपको जो चाहिए मिल जाता है।

विदेश के लोग इधर अक्सर काम के सिलसिले में आते हैं। मुंबई में बहुत लोग हैं जो बहुत ही गरीब होते हैं। गरीब लोग झोपड़पट्टी में रहते हैं। कई लोग सड़कों पर भी सोते हैं, जिसके कारण रात को कभी-कभी, भयानक हादसे हो जाते हैं। जैसे - जब कोई गाड़ी चला रहा है और किसी के ऊपर बिना देखे गाड़ी चला दे तब वो इन्सान घायल या मर जाता है। मुंबई के लोगों ने बहुत प्रयास किए ताकि कोई गरीब ही न रहे पर इसका कोई असर ही नहीं होता।

मुंबई में बहुत स्कूल और कॉलेज हैं। मुंबई का सबसे अच्छे स्कूल का नाम 'बॉम्बे स्कॉटिश' है। यह स्कूल दो जगहों में है - पवई और माहिम में। इधर बहुत सारे अन्य अच्छे कॉलेज भी हैं।

जब कोई त्योहार हो तब मुंबई बहुत ही रंग-बिरंगा दिखता है। मुंबई में गणेश चतुर्थी बहुत ही जोरों से मनाई जाती है। गणेश चतुर्थी के कुछ दिन पहले से ही सारी दुकानों में गणेश की मूर्तियाँ बिकने लगती हैं। लोग इस त्योहार को ५ या १० दिनों के लिए मनाते हैं। विसर्जन के लिए जाते वक्त लोगों को बहुत खुशी होती है और उसके बाद बहुत उदासी होती है।

मुंबई में दाल और चावल और श्रीखंड सब जगह मिलता है। मुंबई का खाना बहुत ही अच्छा होता है। मुंबई का वड़ा-पाव भी बहुत जाना माना है।

मुंबई मेरा सबसे प्रिय शहर है और रहेगा।

—स्निग्धा मनोज्ञा पारिमी, ६वीं क



## अच्छा विद्यार्थी

हर माता - पिता के मन में एक ललक रहती है कि उनके बच्चे, जीवन में कुछ बनें, कुछ प्राप्त करें। वे चाहते हैं कि हम बहुत नाम कमाएँ और हमें यह करके दिखाना चाहिए ताकि वे खुश हो। पर कोई बड़ा आदमी बनना, कोई बाएँ हाथ का खेल नहीं है। इसके लिए हमें बहुत परिश्रम करना चाहिए।

इसीलिए ही माता - पिता, हमें पाठशाला भेजते हैं। इससे हम ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। पाठशाला में हमें एक अच्छा विद्यार्थी बनके रहना चाहिए।

एक अच्छे विद्यार्थी का लक्ष होता है, विद्वान बनना। वह हमेशा अच्छा व्यवहार करता है। वह बच्चों और बुजुर्गों सबका आदर करता है। ऐसा विद्यार्थी एक अच्छे परिवार से आता है, जिसे माता - पिता ने अच्छे संस्कार दिए हो। एक अच्छा विद्यार्थी क्षिप्र होता है और अपने सारे काम सही वक्त पर करता है। वह दिन-रात मेहनत करके, अपने माता-पिता को प्रसन्न कर देता है। वह हर रोज पाठशाला जाकर, खूब पढ़ाई करता है। जब वह घर लौट कर आता है, वह थोड़ा आराम करता है और फिर खेलने जाता है। वापस आने पर वह अपना गृहकार्य करता है। तदुपरांत वह पाठशाला में पढ़ाया हुआ पाठ, दोहराता है और इस प्रकार वह होशियार बन जाता है। एक अच्छा विद्यार्थी शिक्षक की हर बात मानता है और यह साबित करता है कि वह वास्तव में एक बहुत अच्छा विद्यार्थी है। वह अच्छे इन्सानों को मित्र बनाता है और कभी भी दुराचारी व्यक्तियों को मित्र नहीं बनाता है। इस प्रकार वह हमेशा न्याय करता है।

परीक्षा आने पर, वह जरूरत से ज्यादा मेहनत करता है और अच्छे अंक लाकर, सफलता प्राप्त करता है।

अतैव, हर बच्चे को एक अच्छा विद्यार्थी बनने की कोशिश करनी चाहिए और अपने माता-पिता को खुश करना चाहिए।

— सागर हरिनारायण, ६वीं





## यदि मेरे पंख होते....

हर रोज हम पंछी आकाश में उड़ते हम देखते हैं. और कभी-कभी हम हवाई जहाज भी उड़ते हुए देखते हैं। लेकिन, क्या आपने मनुष्य को आसमान में पक्षी की तरह उड़ते देखा है? मुझे पता है कि यह सोचने पर आपको बहुत हँसी आ रही होगी। पाँच दिन पहले की बात है, मैं अपनी सहेलियों के साथ बाग में खेल रही थी। तब हमने एक सुंदर सा पक्षी देखा। उसका रंग सफेद था और लंबी चोंच थी, उसके बड़े पंख भी थे। मैंने इतना सुंदर पक्षी कभी नहीं देखा था। मैं और मेरे दोस्त उसे देखकर चकित हो गए। तभी मेरे मन में एक विचार आया, 'काश, मेरे पास उस पक्षी की तरह पंख होते ताकि मैं उड़ सकती खुली हवा में।'

बस इतना ही काफी नहीं था, उस रात मुझे एक बहुत ही प्यारा सा सपना आया। उस में मैं खुली हवा में पंख फड़फड़ाकर अपने परिवार के साथ उड़ रही थी। उसके बाद मुझे लगा कि मैं परियों की दुनिया में एक परी थी। सुंदर पंखों को धोती और फूलों और पक्षियों के साथ खेलती। मेरे पास एक जादुई छड़ी थी जो मैं हर रात इस्तेमाल करती। मैं रात को उड़ कर हर घर में हर बच्चे के लिए एक अच्छा सपना छोड़ आती। फिर 'उठो बेटा' मेरी माँ मुझे पाठशाला के लिए उठा रही थी। फिर मैं तैयार होकर 'बस स्टॉप' पर अपनी स्कूल बस का इंतजार कर रही थी। तब मुझे लगा 'यदि मेरे पास पंख होते तो मुझे बस का हर रोज इंतजार नहीं करना पड़ता, मैं पूरे दिन अपने सपने के बारे में सोचती रही। लेकिन उस रात मुझे लगा कि मैं जैसी हूँ अच्छी हूँ।

कभी कभी ऐसा लगता है कि अगर मेरे पास पंख होते तो मैं क्या कुछ नहीं करती। अपने पंखों के साथ, उन पक्षियों को देखकर....

*साइशा आर. ओरके, ५वीं क*

## मुंबई मेरा शहर

आज सुबह, मैं सोच रही थी, कि अगर मैं किसी दूसरे शहर में रह रही होती, तो मेरी जिंदगी कैसे बीतती? कोई और शहर में मुंबई जैसी भीड़, अलग तरह की आवाजें, अलग प्रकार के लोग, गगनचुंबी इमारतें आदि कहाँ मिल सकती हैं? अब मेरा मन मुंबई में इतना लग गया है कि किसी अन्य जगह जाते ही घुटन सी महसूस होने लगती है। आइए, मैं आपको अपने शहर मुंबई से परिचित कराती हूँ।

मुंबई महाराष्ट्र की राजधानी है। यहाँ बहुत सारे हस्पताल घर, सिनेमा हॉल, बड़ी इमारतें, स्कूल, शॉपिंग मॉल आदि हैं। मुंबई में किसी भी चीज़ की कमी नहीं है। देशभर से युवा यहाँ काम करने आते हैं। समुद्र के पास होने के कारण यहाँ मछली का कारोबार बहुत चलता है। यहाँ पर्यटकों के लिए दर्शनीय स्थान भी बहुत सारे हैं। यहाँ प्रिन्स ऑफ वेल्स म्यूजियम है, तारापोरवाला मछलीघर है, गेटवे ऑफ इंडिया और नेहरू प्लेनोटोरियम है। यहाँ बड़े और अमीर लोग रहते हैं और बहुत गरीब लोग भी। यहाँ बड़े बंगले और छोटी झोपड़ियाँ हैं। यहाँ अमीर और गरीब लोगों में बहुत अन्तर है पर वे दिल के बहुत अच्छे हैं। यहाँ एक जन में सादगी देख सकते हैं और दूसरे में अमीरी।

मुंबई में प्रदूषण बहुत है। गाड़ियों की अधिकता से प्रदूषण बढ़ता जा रहा है। मुंबई का तापमान हर वक्त अधिक रहता है। मुंबई की जलवायु भी उमस भरी है। लेकिन अब मुंबई में सफाई चल रही है। मुंबई में इतने सारे लोग हैं कि रहने की जगह कम होती जा रही है। यहाँ पर शिक्षा पर बहुत महत्व दिया जाता है। आजकल, यहाँ सभी की इच्छा है कि वे अच्छी तरह से पढ़-लिख सकें।

मुंबई में धीरे-धीरे, डकैती की संख्या बढ़ती जा रही है। मुंबई, भारत के उन पहले शहरों में है, जो महिला शिक्षा और उनकी प्रगति के लिए प्रयत्नशील है। यहाँ, उनके लिए महिलाओं के काम पाने के बहुत अवसर हैं।

मुंबई में बहुत सारी खराबियाँ और अच्छाइयाँ हैं, पर वह जैसा है, मुझे वैसा ही पसंद है।

*पाली जे. कानूनगो, ६वीं ब*



## मेरा प्रिय मित्र

पाठशाला में मेरे कई मित्र हैं। हम लोग एक साथ बात करते हैं, खेलते हैं आदि। पर उनमें से मुझे सबसे अच्छा निकुंज लगता है।

बड़ों का आदर करना, अच्छा व्यवहार रखना, तथा अनुशासन रखना उसके कुछ गुण हैं जो मुझे बहुत अच्छे लगते हैं। घमंड भी उसमें छू तक नहीं गया है। वह कुछ कमजोर विद्यार्थियों को पढ़ाई में भी मदद करता है। वह कक्षा में प्रथम आने के अतिरिक्त खेल में भी बहुत अच्छा है। वह हमारे बैडमिन्टन टीम का कप्तान है।

वह हर दिन प्रातःकालीन सैर के लिए जाता है। इसी कारण वह पूरे दिन खुशहाल तथा ताज़ा रहता है। उसका बदन गठा हुआ, रंग साँवला तथा बाल घुँघराले हैं। उसको पशु-पक्षी तथा पौधों से बहुत लगाव है। उसने अपने घर में कई पौधे लगाए हैं। वह अपने खेल के समय में से थोड़ा समय पौधों की रखवाली करने में जुटा रहता है। उसको देखकर हम लोगों ने भी अपने घरों में पौधे लगाने आरंभ कर दिए हैं। उसका गृहकार्य कभी अधूरा नहीं पाया गया है। वह एक सर्वप्रिय छात्र है। उसको सब अध्यापक पसंद करते हैं।

वह मुझे कई गलतियाँ करने से रोकता है। वह वास्तव में एक आदर्श मित्र है।

आदित्य झा, ४थी ब



## हमारा तिरंगा झंडा

हमें अपने तिरंगे पर गर्व है। यह हमारे देश का राष्ट्रध्वज है। तिरंगे में तीन रंग होते हैं, केसरिया, सफेद, और हरा। सफेद रंग के बीच एक अशोक चक्र होता है। केसरिया रंग का अर्थ है बहादुरी। यह हमें याद दिलाता है उन वीर नौजवानों की जिन्होंने अपने देश को आज़ाद करने में अपना जीवन गँवा दिया। हम इससे सीखते हैं कि हर काम में हमें बहादुरी दिखानी चाहिए। यह हमारे देश के लोगों के सादेपन की याद दिलाता है, महात्मा गांधी, बुद्ध भगवान आदि महान लोगों की जो हमें सत्याग्रह सिखा गए। इसके बीचों बीच वाला अशोक चक्र हमें गति और प्रगति की याद दिलाता है। इसके बीच में लिखा हुआ है 'सत्यमेव जयते' और इस चक्र का रंग है नीला। आखरी रंग है हरा जो हमें अपनी देश की हरियाली की याद दिलाता है। जैसे बगीचे, वनों, जंगलों आदि। यह हमें भी याद दिलाता है कि यह देश किसानों का है। दुनिया भर का सबसे अच्छा और महान काम किसानों का कार्य होता है। हमें झंडे का ख्याल हमेशा करना चाहिए।

चरनजीत नायर, ४थी क

## मेरी प्रिय सहेली

मेरी प्रिय सहेली का नाम मीरा है। वह सात साल की है। वह खेल कूद में सबसे आगे रहती है। पढ़ाई में भी आगे रहती है। वह मेरी ही पाठशाला में है। उसकी माँ घर की देखभाल करती हैं और उसके पापा ऑफिस जाते हैं। मैं और मीरा हर शाम खेलते हैं। मेरा घर और उसका घर दोनों पास-पास है। कभी - कभी वह मेरे घर खाना खाने आती है। उसके पास बहुत सारे खिलौने हैं। उसका एक छोटा भाई है, वह एक साल का नटखट लड़का है। उसके भाई का नाम आकाश है। वह बहुत शरारत करता है। मीरा हठ करती रहती है। वह टस से मस नहीं होती। उसे कार्टून देखना पसंद है। उसका भाई बॉक्सिंग में बहुत आगे है। उसे चॉकलेट खाना पसंद है। उसे पांव-भाजी, भेल और बहुत कुछ पसंद है। उसे बहुत कुछ मालूम है। उसे सजने का शौक है। हमारी दोस्ती टूटेगी नहीं।

रवीना देशपाण्डे, ३री ब



**बाप्पा मोरया**

भाद्रपद मासी, आले गणपती  
सगळ्यांनी त्यांची, करावी आरती  
मोरया, मोरया  
गणपती बाप्पा मोरया  
मोदक, लाडू आणि पेढे  
वाटा सगळ्यांना सगळीकडे  
सगळ्यांचा दुःखहर्ता  
आला घरी सुखकर्ता  
हा सण असतो निराळा  
पार्वतीच्या लाडक्या बाळाला  
सगळीकडे येता जाताना सगळे  
म्हणतात,  
“गणपती बाप्पा मोरया”  
—प्रतिक रामधरणे, ८वी

**बाग**

किती छान आहे ही बाग  
हिरवेगार गवत, उंच झाडे,  
सुंदर फुलपाखरे, सुगंधी माती  
रंगबेरंगी फुले आणि काय-काय होते  
इकडे कुत्रा भुंकतो  
तिकडे मांजर म्याऊं-म्याऊं करते  
सगळे पक्षी चिव-चिव करतात,  
आणि साप झाडावर चढतात  
सायंकाळी मुले खेळायला येतात,  
खूप मजा करतात, खूप मस्ती करतात  
त्यामुळे मला आवडते  
सुंदर हिरवीगार बाग...

—सागर हरिनारायण, ६वी


**चांदोबा चांदोबा**

चांदोबा, चांदोबा किती-किती छान !  
तो तर आहे, गोरा-गोरा पान ।  
ढगांच्या मागे लपला आहे,  
त्याला तिथे कोणी मित्र नाही आहे ।  
चल आपण दोघे मित्र बनूया ।  
चल आता लपंडाव खेळूया ।  
चल ना खेळ तू आमच्याशी ।  
झाली माझी गट्टी तुझ्याशी ।  
—ऐश्वर्या नागपाल, ६वी

**बालपण**

बालपण  
असे असावे बालपण,  
नसावा अभ्यासाचा धाक,  
ना अ, आ, इ, ई... ना A, B, C, D...  
करायची नुसती खोडीच खोडी,  
दिवसभर हुंदडायचे, हवे तेवढे खेळायचे.  
गावी शेतात जायचे,  
लपाछपी, शिवाशिवी, शेता-शेतातून पळायचे.  
ना सकाळी उठण्याची घाई,  
ना युनिफॉर्म ची कसरत, ना होमवर्क चा डोंगर,  
ना अभ्यासाची कटकट, नाही ही चढा-ओढ,  
नाही कसले टेंशन,  
किती-किती छान-छान, असते ते बालपण!!!  
—प्रियांजली घोष, ८वी


**लपाछपी**

खेळतो मी लपाछपी रोज संध्याकाळी  
सगळे कंटाळतात, जेव्हा येते त्यांची पाळी  
राज्य आलं की सांगतात,  
चाललो प्यायला पाणी,  
आणि परत येत नाही खाली,  
लपतो आम्ही इकडे-तिकडे,  
आणि राज्य घेणाऱ्याला करतो छप्पा,  
पण लपून मारतो कधी गप्पा ।  
खेळताना लपाछपी, आम्ही खूप चिडतो,  
आणि मग जातो आम्ही घरी ।  
—अक्षय रामधरणे, ७वी





### स्वप्नातली परी

झोपता झोपता मला पडलं स्वप्न  
त्या स्वप्नात मी झाले मग्न  
स्वप्नात भेटली मला परी एक  
पण तिला होते मित्र अनेक  
ती राहायची परिस्थानामध्ये  
जिकडे तिला मान मिळायचा नेहमी  
त्या परीने मला परीस्थान फिरवले  
तिच्या आरण्यात मी खुप मिरवले  
तिला यायची खुप खुप जादू  
जादूने बनवायची तिळाचा लाडू  
जादूने ती गायब व्हायची  
आणि जादूनेच ती परत यायची  
दिसायला होती सुन्दर परी  
असं वाटायचं ती आहे बाहुली खरी  
तिच्या डोक्यावर मुकुट हिऱ्यांचा  
ती गाणं गायची मीराचं  
कपडे तिचे गुलाबी रंगाचे  
सफेद रंग तिच्या पंखांचे  
सकाळ झाली आली जाग  
उठून शाळेच्या तयारीला लाग  
अरे रे! पण हे काय ?  
स्वप्नात परीचं  
नाव विचारायला विसरली  
आणि माझ्या स्वप्नाची खबर  
सगळीकडे पसरली

—मंगला बोरकर, ८वी

### बहिणीची बाहुली

माझ्या बहिणीकडे  
आहे एक बाहुली  
ती तिच्यावर प्रेम करते,  
जसे माऊली करते आपल्या बाळा  
बाहुली आहे खुश मुख,  
तिचे डोळे करतात लुकलुक  
अंग आहे गोरे,  
करते खुप तोरे ।  
तिचे बूट आहेत पांढरे,  
चालायचे नखरे करते चांगले,  
तिचे कपडे रंगबिरंगी,  
तशीच माझी बहीण नाटकी ।  
बाहुलीला सजवते  
स्वतःही सजते ।  
जसे माझे प्रेम तिच्यावर  
तसेच तिचे प्रेम तिच्या बाहुलीवर  
तिच्या बाहुलीचे पाय,  
मला ते वाटतात लोखंडाचे खांब ।  
माझी बहीण रडते फार,  
जर बाहुली गेली दूर,  
माझ्या सारखी बहीण मिळणार नाही,  
तिच्या बाहुली सारखी बाहुली  
कोठे मिळणार नाही.  
मला आवडते माझी बहीण,  
तिला आवडते तिची बाहुली.

—प्रतिक रामधरणे, ८वी



### परीक्षा

परीक्षा आली, परीक्षा आली  
सगळ्यांची धांदल उडाली  
किती हा अभ्यास,  
किती हा त्रास,  
परीक्षा आली, परीक्षा आली ।

भुगोलाच्या उभ्या वाकड्या रेखा बघून  
डोकं हे झाले वेडे हळू-हळू  
पेपरात मिळतो मोठा गोल,  
कारण पृथ्वी आहेच गोल  
विज्ञानाचे प्रोफेसर,  
किती त्रास देतात पहा,  
हे ऑसिड ते ऑसिड,  
डोक्यावरून जातात.

जाऊन देत सर,  
सला पुढच्या वर्गात ढकला ।

—अनिकेत वारंग, ७वी





## लपाछपी

चल अनुजा चल खेळायला,  
मजेत नाचा-गायला,  
चल लपाछपी खेळायला,  
लपाछपी खेळताना येते मजा फार,  
आम्हाला सोबत देण्यासाठी  
खेळते माझ्या मैत्रीणीची खार  
लपण्यासाठी मी बघितली जागा छान,  
आणि जाऊन बसली पानांच्या आड ।  
सगळे म्हणाले अ गं अनुजा, कुठे गेली ?  
तेवढ्यात त्यांना दिसले एक झाड खूप मोठे  
झाडावरल्या सापाला पाहताच उडाली  
सगळ्यांची धांदल  
सगळीकडे उडाला गोंधळ  
घाबरून मी पण बाहेर आली  
मला पाहताच ओरडले सारे,  
अनुजाची फजिती झाली ।।।  
—अनुजा देवधर, ७वी



## माझे बालपण

मी आता आठवीत प्रवेश केला. बालपण संपून मी कुमार झालो. मला आठवतंय, त्या वयात माझं खूप कौतुक व्हायचं. माझं चालणं, बोलणं, खेळणं सर्वांचेच कौतुक होत असे. त्या वेळची शाळा तरी किती गंमतीची होती. आजही बालपणीचे ते जग डोळ्यांसमोर उभे राहते.

बालपणातील आणखी एक गोड आठवण आहे ती माझ्या वाढदिवसाची. त्या दिवसाचा मी जणू राजा असे. वाढदिवसाच्या वेळी खूप लाड करणारे आई-बाबा काही वेळेला मात्र फार कडक होत असत.

आजोबा मला रोज सकाळ-संध्याकाळ फिरायला घेऊन जायचे. माझ्याशी खूप गप्पा मारायचे. त्यातून अनेक नवनवीन गोष्टींची माहिती द्यायचे. रात्री झोपताना ती मला छान-छान गोष्टी सांगायची. लहानपणी थोडासा अभ्यास केला तरी भरपूर मार्कस् मिळायचे. लहानपणीचा अभ्यास म्हणजे खरंच मजा होती.

आता उरल्या आहेत त्या केवळ आठवणी.

—एस्. अमलन, ८वी

## आई

माझी आई सर्वात सुंदर व महत्वाची आहे. ती माझ्या दुःखात व सुखात साथ देते. ती माझ्यासाठी सगळी कामं सोडून घरी बसली आहे. तिच्या तोंडावर नेहमी माझं कौतुक असतं. माझ्या चुकीवर ती कधीही ओरडत नाही. माझी आई माझ्यासाठी देवासमान आहे. माझ्या मदतीसाठी तिचा हात नेहमी पुढे असतो.

सगळ्यांनी आपल्या आईचा आदर व सन्मान करावा. आई मुळेच आपण आपल्या लक्षापर्यंत पोहोचू शकतो. काही लोक आईचा सन्मान करत नाहीत आणि ती लोक आपल्या लक्षापर्यंत पोहोचू शकत नाहीत. लाख मेहनत करून आईचा आर्शिवाद नसला तर जीवनाला अर्थच नाही. आई आपल्यासाठी मर-मरून काम करते, पण आपण तिला खोटे बोलून धोका देतो. काही लोकांकडे आई सुद्धा नसते मग ते कुठे रडणार, ते कुणाचे आर्शिवाद घेणार.

आपल्याला आईचा आदर व सन्मान करायला पाहिजे. आई जसे देवाचे दुसरे रूप. आपल्याला तीची पूजा करायला पाहिजे. मी हवं असेल तर कित्येक पानं माझ्या आईबद्दल लिहू शकते, पण आतासाठी एवढेच पुरेसे आहे.

—मैथिली वगळ, ७वी







## परी माझ्या घरी आली तर

माझी आजी मला परीच्या खूप गोष्टी सांगते. आजीच्या कल्पनेतली ही परी नाजूक असते, सुंदर असते. तिला छान पंख असतात. ही परी जर मला भेटली, माझ्या घरी आली, तर किती मजा येईल असा विचार एकदा माझ्या मनात आला.

परी माझ्या घरी आली तर मी माझे घर लख्ख ठेवीन. परीचे पाय नाजूक असतात. तिच्या पायाला बारीकसा खड्डासुद्धा टोचायला नको; म्हणून मी काळजी घेईन. माझी लहानपणची भातुकलीची लाकडी पेटी मी अजून जपून ठेवली आहे. ती मी आईला सांगून बाहेर काढून ठेवीन. त्यात खेळाचे सगळे सामान आहे. छोटी-छोटी भांडी, टेबल-खुर्च्या, सोफा हे सगळे आहे. परीला तो नक्कीच आवडेल. परीला ऊन सहन होईना म्हणून ती सूर्य मावळल्यावर माझ्या घरी येणार हे नक्की!! ती आल्यावर त्या छोट्याशा खुर्चीत बसेल.

परीला मी माझे घर दाखवीन. मी काढलेल्या चित्रांची वही दाखवीन. वार्षिक संमेलनात मला ज्या नाचासाठी स्पर्धेतील पहिले बक्षीस मिळाले होते, तो नाच मी तिला करून दाखवीन. त्यामुळे परी खुश होईल.

रात्री अंगणात आमची पंगत बसेल. परीला चंद्रप्रकाश फार आवडतो याची मला कल्पना आहेच. मग जेवण झाल्यावर आजी आम्हाला गोष्ट सांगेल. गोष्ट ऐकता ऐकता आम्ही दोघी मैत्रीणी झोपून जाऊ.....!

—प्रीथा शर्मा, ७वी

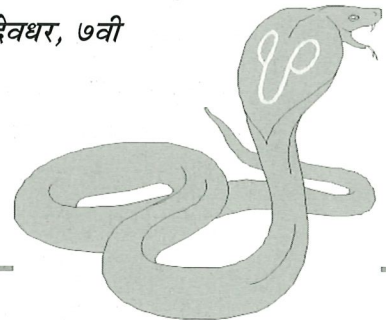
## नियती

माणूस हा विज्ञानाचा वापर खूप ठिकाणी करतो. पण अशा काही गोष्टी आहेत जिथे विज्ञानाचा वापर नाही होत. अशीच एक गोष्ट म्हणजे नियती — नशीब. जे काही आपल्या आयुष्यात घडणार असते ते घडतेच. आपण ते कुठल्याही मार्गाने टाळू शकत नाही. अगदी विज्ञान सुद्धा या बाबतीत काही करू शकत नाही. पुढील दोन उदाहरणे ही माहिती देतात.

एका माणसाला एक ज्योतिषी म्हणाला की त्याचे मरण उद्या आहे व तेही एका चार-चाकी वाहनाने. तो माणूस मरण नको म्हणून दुसऱ्या दिवशी सुट्टी घेतो. त्याला वाटते की घरी बसल्यामुळे त्याला काही होणार नाही. तो त्या दिवशी आरामात घरी राहतो व बाहेर उतरत नाही. रात्र होते पण त्याला काही होत नाही. म्हणून तो खूप होतो. आपण आपले मरण टाळले हे ऐकून त्याला आनंद झाला. रात्रीच्या वेळी तो एका खोलीतून दुसऱ्या खोलीत जात असताना त्याला त्याचा मुलगा गाड्यांनी खेळताना दिसतो. अचानक त्याचा पाय एका गाडीवर पडतो. सटकून तो धाडकन खाली पडतो. डोके जोरात आपटल्यामुळे त्याचा मृत्यू होतो. अशाप्रकारे त्याचा मृत्यू चार चाकी वाहनाने होतो.

दुसरे उदाहरण एक दंतकथा आहे. एकदा एका राजाला त्याचा ज्योतिषी सांगतो की त्याचा मृत्यू एका सापामुळे होईल. तो भीतीने एक महाल पाण्यात बनवून घेतो. कारण पाण्यात साप फार कमी असतात. त्यांनी सगळीकडे शिपाई ठेवले म्हणजे कुठुनही साप आत शिरू शकणार नाही. काही दिवस जातात. एक दिवस राज्याची न्याहारी चालू होती तो एक सफरचंद खात होता. त्या सफरचंदातून एक अळी निघाली. बघता-बघता तिचा आकार वाढून तिथे साप तयार झाला. सापाने राजाला चावले व राजाचा मृत्यू झाला. मग, बरं का मित्रांनो, नियती कधीही टाळू शकत नाही. जे होणार असते ते होतेच. म्हणून आपण चांगली कामं करत राहायला पाहिजे.

—अनुजा मिलिंद देवधर, ७वी





## माझे गाव

मी मुंबईत राहते. पण माझे गाव रत्नागिरी आहे. उन्हाळा आला की मी खूप खुश होते, कारण मला रत्नागिरीला जायला मिळतं. सुट्टी सुरू झाली की, आम्ही लगेच जातो. माझी मावशी माझी वाट पहात बसते.

रत्नागिरी एक खूप सुंदर गाव आहे. तिकडे आम्ही उन्हाळ्यात जातो, कारण त्यावेळी खूप जांभूळ व आंबे पिकलेले असतात. मी रोज माझ्या मावशीच्या बागेत जाते आणि एक आंबा खायला तिकडून आणते. कारण माझा हात पोहचत नाही. माझे दोन मोठे भाऊ मला आंबे काढून देतात.

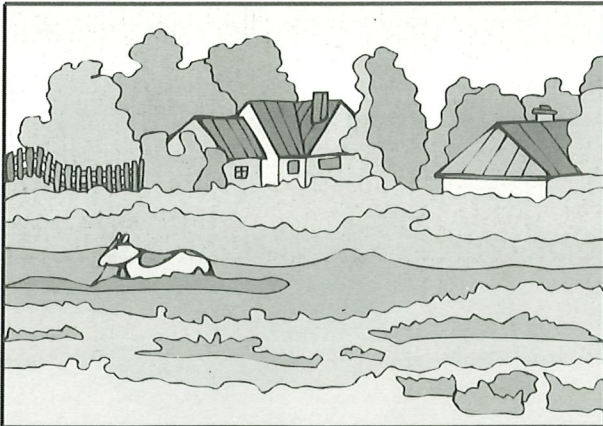
माझे दोन भाऊ आहेत, एकाचे नाव वृत्तान्त, पण मी त्याला चिक्कू म्हणते आणि दुसऱ्याचे नाव निशाद, पण मी त्याला प्रतीक म्हणते. माझ्या मावशीचे नाव नंदा आणि माझ्या काकांचे नाव सुधीर आहे. मला ते सर्व खूप आवडतात.

जेव्हा मी तेथे जाते मला माझी मावशी माझ्यासाठी छान-छान कपडे विकत आणते. माझे काका माझ्यासाठी छान-छान खाऊ आणतात आणि माझे भाऊ मला फिरायला घेऊन जातात.

रत्नागिरीमध्ये खूप शेत आणि समुद्र तट आहेत. माझ्या मावशीच्या घराच्या जवळ एक समुद्र तट आहे. तिकडे मी रोज माझ्या भावांबरोबर पोहायला जाते आणि त्याच्या नंतर मी तिच्या शेतात भाजी काढायला जाते.

तिथे खूप-खूप गणपतीचे देऊळे आहेत. मी तिकडेही रोज जाते. रत्नागिरीत थंड-गार वारा वाहतो. तिकडे पाऊस पण खूप पडतो. मला रत्नागिरी खूप आवडते आणि मी तिकडे उन्हाळ्याच्या सुट्टीत खूप मजा करते.

—ऐश्वर्या नागपाल, ६वी अ



## माझे गाव

माझे गाव रत्नागिरी शहरात येते. माझ्या गावाचे नाव हेदवी आहे. हेदवीच्या जवळ गणपतीचे देऊळ आहे, मी मे महिन्यात, मी १५-२० दिवस राहते. आमचे हॉटेल आहे. हॉटेलच्या जवळ शंकराचे देऊळ आणि समुद्र आहे. आमच्या हॉटेलचे नाव 'सुरूची कॉर्नर' आहे.

जेव्हा मी हेदवीला जाते तेव्हा मी सकाळी आमच्या हॉटेलमध्ये जाते, मग मी सायंकाळी येते. एकदा मी गेलेली तेव्हा, माझ्या शाळेचे मि. डॅन सर आलेले. ते असेच फिरायला आले होते. ते आमच्या हॉटेलमध्ये दुपारचे जेवण जेवले होते.

जेव्हा मी तिथे जाते तेव्हा मी समुद्रात पोहून येते आणि माझा दादा, तो मला आणि बहिणींना सगळीकडे फिरवून आणतो. त्याची इंडिका कार आहे.

आमचे खूप मोठे शेत आहे. आमच्याकडे तीन गायी, तीन वासरू आणि दोन कुत्रे आहेत. कधी-कधी मी गाय व वासरांना चारा घालते, कुत्र्यांना जेवायला घालते. जेव्हा मी तिथे जाते तेव्हा कुत्रे भुंकतात.

आमच्या घराच्या जवळ बसस्टॉप, शाळा, शेत आणि नदी आहे. आमच्या घरात दोन अंगणे आहेत. एक पुढे आणि दुसरे मागे. मागच्या अंगणात एक मोठी विहीर आहे. मे महिन्यात विहीर साफ करतात आणि मी त्यांना मदत करते. माझी ताई विहीरीमध्ये उतरते, तेव्हा मी तिला नको जाऊ सांगते, तरी ती विहीरीत उतरते. जेव्हा ती उतरते, मला खूप भीती वाटते. जर तिचा पाय सरकला तर... मग मी त्यांना जे काय हवे असते ते मी त्यांना आणून देते. आणि भरा-भर त्यांची मदत करते.

—सायली पारकर, ६वी अ





## माझे गाव

माझे गाव मुंबई पासून खूप-खूप लांब आहे. ते असे एक गाव आहे जेथे खूप चांगल्या व वाईट गोष्टी झाल्या. तेथे खुप मजेशीर जागा आहेत. तेथे खूप लोकं राहतात.

तेथे शेती व सगळी कामं चालतात. शेतीसाठी लोकं खूप परिश्रम करतात. तेथे लोक सकाळी लवकर उठून आपल्या शेताला पाणी घालतात. ते शेत उगवल्यानंतर ते सरकारी खरेदी भंडारामध्ये देतात. सरकारी खरेदी भंडार एक अशी जागा आहे जेथे शेतकरी आपल्या शेतात उगवलेले गहू, तांदूळ या वस्तू देतात. त्यांना त्यांची योग्य किंमत मिळते. मग हे लोक ते सामान घेऊन आपल्या शहरात येतात. ज्याने आपले पण पोट भरते. गावातील लोक आधी शेणाचा ज्वलनासाठी इंधन म्हणून उपयोग करायचे. म्हणजे ते शेण गोळे करून त्यावर जेवण बनवायचे. त्याने स्वयंपाकघरात माश्या व डास यायचे आणि आईला खूप त्रास व्हायचा, पण आता गोबर गॅसमुळे धूर होत नाही, माश्या व डास येत नाहीत. आणि आईला खूप परिश्रम करायला लागत नाही. तेथील लोक खूप श्रीमंत पण नाही की खूप गरीबपण नाही. म्हणून तेथे गाडी नावाची गोष्टच नाही. तेथे बैलगाड्यांनी इकडे तिकडे जातात.

मला गावात जायला खूप आवडते. मला गाव शहरापेक्षा खूप आवडते.

—मिहिर केळकर, ६वी अ

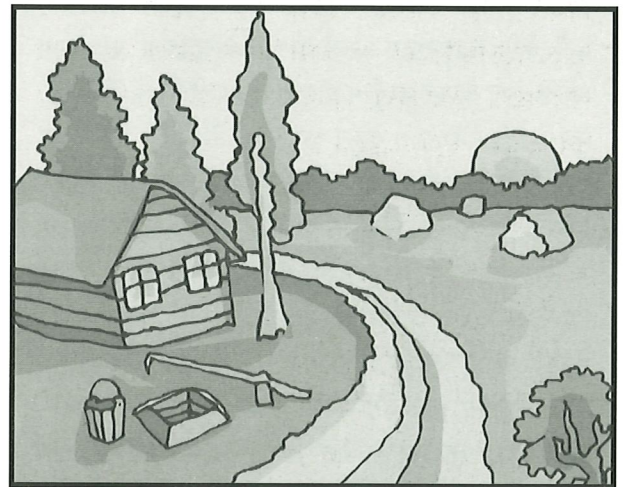
## माझे गाव

माझ्या गावाचे नाव नागपूर आहे. माझी आजी आणि आजोबा तिकडे राहतात. आजीचे एक खूप मोठे घर आहे. एक बाग पण आहे.

नागपूरमध्ये आजू-बाजूला शेतीच-शेती आहे. बैलगाड्या तिकडे खूप दिसतात. लोक धोती-कुरता आणि टोपी घालतात. बायका साडी नेसतात. जास्ती तर लोक तिकडे शेती करतात. नागपूरची लोकं मराठी बोलतात. लोकं हातगाडी चालवतात. टॅक्सी तिथे खूप कमी दिसतात. नागपूरचे गाव खूपच छोटे आहे. नागपूर महाराष्ट्राच्या उत्तरेला आहे. नागपूरच्या शाळा खूप चांगल्या आहेत.

मला नागपूर आवडते, कारण तिकडचे लोक खूप चांगले असतात. आजी मला रोज वेगवेगळ्या जागांवर फिरायला घेऊन जाते. तिकडचे दृश्य खूपच सुंदर आहेत, मला फार आवडते. नागपूरचे आंबे व संत्रे खायला मला फार आवडते. यामुळे मला नागपूर फार आवडते. नागपूर खूपच सुंदर गाव आहे.

—जाह्नवी पवार, ६वी अ





## माझा अविस्मरणीय अनुभव

मे महिन्याची सुट्टी चालू झाली होती. मी खूप खुशीत होते. आम्ही सिमला-कुलू-मनाली बघायला केसरी दूर्स मधून जात होतो. आम्ही १२ मे ला मुंबईहून दिल्लीला निघणार होतो. मला कमालीची उत्सुकता लागली होती.

ऐकदा तो दिवस आला आणि आम्ही स्टेशनला जायला निघालो. आम्ही बॉम्बे सेन्ट्रल स्टेशनला जात होतो. तिथून आम्ही राजधानी पकडून दिल्लीला जाणार होतो. आम्ही सहाजण होतो. मी, आई, बाबा, अपूर्वा, मावशी आणि काका. अपूर्वा माझ्या सख्या मावशीची मुलगी.

राजधानी एक्सप्रेसमध्ये बसून बाहेर बघायला आम्हाला मजा येत होती. थोड्यावेळाने आम्ही दोघी वरती बर्थवर चढून बसलो. १ दिवसाच्या यात्रेने आम्ही दिल्लीला पोहचलो. ट्रेनच्या बाहेर उतरताच आम्हाला दूर्सच्या बसेस दिसल्या. आम्ही त्या बसमध्ये जाऊन बसलो. १ तासाच्या प्रवासानंतर आम्ही जेवण करायला थांबलो.

जेवण झाल्यानंतर खरा प्रवास सुरू झाला. दिल्लीच्या बाहेर पडताच घाटाचा रस्ता सुरू झाला. चोहिकडे हिरवेगार डोंगर, तऱ्हेतऱ्हेची फुले, पक्षी तर होतेच. स्वच्छ वारा खिडकीच्या आत येऊ लागला. तापमानात फरक पडला. आम्ही रात्रीच्या वेळी थांबण्यासाठी कालका या गावात हॉटेल मध्ये थांबलो. सकाळी सहाच्या ठोक्याला पुन्हा प्रवास सुरू झाला.

आम्हा मुलांची सिमल्याला खरी ओळख पटली. आम्ही ९ मुलं होतो. सिमल्याला आम्ही दोन दिवस राहिलो. खूप मजा आली. मग आम्ही कुलूला थांबलो व शाली विकत घेतल्या. मग आम्ही मनालीला येऊन थांबलो. नऊ दिवस. खूप मजा आली. मनालीला आम्ही मॉल रोड बघायला गेलो. आम्ही तिकडे खूप चेंरी घेतल्या. मनालीला आम्ही रोटाना पासला गेलेलो. तिथे बर्फ पडला होता. बर्फाचे गोळे करून आम्ही एक-दुसऱ्यावर मारत होतो. आम्ही टायर वर बसून घसरत खाली आलो. थोड्याच दिवसात परत येण्याची वेळ आली. परत येताना राजधानीमध्ये आम्ही धूमाकूळ घातला. अन्ताक्षरी, पत्ते, असे खेळ खेळून आम्ही आमचा जीव रमवला. खूप मजा आली. हा माझ्या आयुष्यातला अविस्मरणीय अनुभव होता.

—अनुजा देवधर, ७वी क

## माझ्या जीवनातील अविस्मरणीय घटना



मी माझ्या आजी-आजोबांकडे नाशिकला गेलो होतो. नाशिकमध्ये गंगाची ट्रिब्युटरी येते. तिथे मी आणि माझा मित्र अमर पोहायला गेलो होतो. ही नदी खोल नव्हती.

आम्ही पोहत होतो. आम्हाला खूप मजा येत होती. अचानक एक मोठी पाण्याची लाट आली आणि माझ्या मित्राला वाहून घेऊन गेली. सर एवढ्या जोरात आली की तो पोहू शकला नाही. मी जमीनीवर आलो आणि त्याच्या पाठी धावू लागलो. त्याला श्वास घेता येत नव्हता आणि तो बुडायला लागला. मी पाण्यात उडी मारली. आणि पाण्याच्या खाली गेलो पण मला अमर दिसला नाही. मी रडायला लागलो. तेवढ्यात अमर मला पाण्यावर तरंगताना दिसला. मी त्याच्या जवळ गेलो आणि त्याला जमिनीवर खेचलं. मी बघितलं तर तो बेशुद्ध झाला होता. मी त्याची छाती दाबली. तो पाच मिनिटात शुद्धीवर आला. मी खूप घाबरलेलो होतो. अमर जेव्हा हसला तेव्हा मला बरं वाटलं. आम्ही कपडे बदलले आणि थोडा वेळ शांत बसलो आणि घरी गेलो. मी ही अविस्मरणीय घटना कधी विसरू शकत नाही.

—अक्षय रामधरने, ७वी अ



## माझे क्रिकेटचे वेड

“भारताला आणखी दोनशे धावा दोनशे चेंडूत करायच्या आहेत... सचिन तेंडूलकर एकशे दोन धावांवर आहे व सेहवाग ऐंशीवर... काहीही होऊ शकतं.... भारताचे दोन खेळाडू बाद झाले आहेत... त्यांची गोलंदाजी चांगली पडत आहे....”

बाबा आणि मी ही क्रिकेट मॅच बघत होतो. तेव्हाच, “अरे! तुला काय अभ्यास नाही काय? ह्या वेळी नम्बर मिळाले आहेत. ते घालवायचे आहेत, असे वाटतं! चल क्रिकेट - ब्रिकेट, हे बन्द कर आणि अभ्यासाला लाग. थोड्या दिवसातच परीक्षा आल्यावर तुला समजेल....”

परीक्षा हीच एक गोष्ट आहे, जी मला क्रिकेट कडून दूर घेऊन जाऊ शकते. दुसरे काहीच नाही. ह्या जगात जे मला क्रिकेटच्या विषयावरून दुसरं काही बोलायला लावू शकतं. माझ्या मित्रांना जर तुम्ही विचारले तर माझ्याविषयी ते हेच बोलतील, “वेडा आहे!”, “क्रिकेट त्याला एवढं का आवडतं?”, “जर तो क्रिकेटच्या बदल दुसरं काही बोलला तर माझे नाव दुसरं!”....

मी तर पूर्ण दिवस क्रिकेटच खेळतो. मी तर केव्हाच हा खेळ खेळून दमत नाही. एवढा खेळतो की मी ह्या खेळात माझे नाव कमवून घेतले आहे. मला माझ्या सोसायटीचा ‘सचिन तेंडूलकर’ म्हणतात. मी माझ्या शाळेसाठी ही खेळतो, आणि माझ्या शाळेसाठी अनेक वेळा विजय मिळवून दिला आहे. ह्याच्यासाठी मला काही बक्षिसे ही दिली गेली आहेत. मला माझा थोडा अभिमान वाटतो, की मी ह्या खेळांसाठी खेळून नाव कमावणार आहे.

तेवढेच नाही तर माझ्याकडे भारताच्या सेहवाग पासून झिम्बाब्वेच्या स्ट्रीक पर्यंत, पाकिस्तानच्या अक्रम पासून इंग्लंडच्या नासीर पर्यंत सगळ्या क्रिकेटपटूंची चित्रे आहेत. इतिहासामधील क्रिकेटपटूंचीही चित्रे आहेत. ही सगळी चित्रे मी एका पुस्तकात लावून ठेवली आहेत. त्या सगळ्यांविषयी त्यांच्याबद्दल माहिती ही लिहून ठेवली आहे.

मी माझ्या सुट्टीत क्रिकेटचे ‘कोचिंग क्लासेस’ला ही जातो. तसे करून मी माझ्यात सुधार ही आणतो व त्या क्लासेस मध्ये दुसऱ्या मुलांना पाहून शिकतो व त्यांच्यातील चांगल्या गोष्टी माझ्या खेळात आणतो.

माझ्या संगणकावर ही वीस-एक क्रिकेटचे खेळ आहेत. हे सगळे खेळ मला माझ्या वाढदिवसाला मिळाले होते. म्हणून मला वाढदिवसाची आतुरतेने वाट बघावीशी वाटते.

अशाप्रकारे मला क्रिकेटचे वेड आहे.

—सत्चित सावंत, ८वी ब

## मला परमेश्वर भेटला तर....

मला नेहमी प्रश्न पडतो, “ह्या जगात परमेश्वर आहे की नाही, कारण मी त्यांना कधी बघितलेलं नाही, आणि जर ते मला भेटले तर मी त्यांच्याकडून माझ्या व माझ्या कुटुंबियांच्या इच्छा पूर्ण करून घेईन.”

जर मला परमेश्वर भेटला तर मी त्यांना संपूर्ण जगाच्या अडचणींना दूर करायला सांगेन, कारण आज जगात लोकांना खायला मिळत नाही, कपडे घालायला मिळत नाहीत आणि आपल्या जगात खूप लोक गरीब आहेत. सगळ्यांत जास्त गरीबी आपल्या देशातच आहे. म्हणून ह्या कारणास्तव मी परमेश्वराला सांगेन की मला ह्या लोकांना मदत करायची शक्ति दे. नंतर मी परमेश्वराला सांगेन की ह्या जगात लोकांना राहायला घरं नाही आहेत, म्हणून तुमचा एक प्रतिनिधी पाठवा आणि त्याला गरीब व अशक्त लोकांची घरं बनवायला सांगा. आपल्या देशात खूप गोळीबार आणि लाठीहल्ला होत आहे. तर तू त्याला थांबवण्याचा प्रयत्न कर, कारण जर देशामध्ये शांती असेल तरच लोक सुखी राहू शकतील. आपल्याच शहरामध्ये लोक खूप भांडतात. पैशासाठी माणूस कोणाला ही मारू शकतो. हे खूप वाईट आहे. तर तू ह्या लोकांना काही बुद्धि दे आणि सांग की भांडून काहीही होणार नाही आहे. आपल्या शहरात माणसे कचरा रस्त्यावर टाकतात. कचरा पेटी असुनही ते कचरा रस्त्यावर टाकतात. म्हणून तुझ्या प्रतिनिधीला लोकांना कचरा, कचरापेटीमध्ये टाकायला सांग. गरीब मुले परिक्षेच्या वेळी रस्त्यावरच्या दिव्याखाली येऊन अभ्यास करतात. तर तू त्यांच्या घरी दिवा लावायचा बंदोबस्त कर. काही मुलांना पुस्तके घ्यायला पैसे पण नसतात. तर तू त्यांना त्याचीही सोय करून दे.

वयस्कर माणसांना जर काही झालं असेल तर त्यांना रुग्णालयामध्ये दाखल करायचं आहे. तर तू तुझ्या प्रतिनिधीकडून त्याची सोय करून पाठव. आपल्या देशातले मंत्री थोडे लालची, थोडे लालची नव्हे अधिक लालची आहेत. पैशासाठी काहीही करू शकतात. आणि त्यांच्यामुळे आपला देश बदनाम होत आहे. तर तू ह्यांना काही बुद्धि दे जेणेकरून ते चांगली कामं करतील आणि आपल्या देशाला बदनाम होण्यापासून वाचवतील.

माझी तुझ्या चरणी एवढीच विनंती आहे.

—मंगला बोरकर, ८वी ब





## स्वप्नात आली परी

दिवस खूप गर्मीचे होते. खेळ खेळल्यानंतर मी घरी आले आणि दूध प्याली. खूर्चीत बसून मी एक पुस्तक घेतलं आणि वाचायला बसले. सो-सो करून हवा आली. झटकन मला एक परी दिसली. ती म्हणाली, “तुला काय पाहिजे, सांग मला, मी तुला ते देणार. असं बघा.” हे म्हणून ती खाली बसली. मी विचारले, “हे परी, तुझे नाव काय?” “मी सोन परी आहे.” ती म्हणाली. “मी तुला काय-काय काम करून दाखवू शकते..” “असं काय! तर तू मला एक पोपट देणार का? मला एक पोपट पाहिजे.” मी इथे-तिथे बघून म्हणाले. आणि पटकन माझ्या खूर्चीवर एक पोपट बसला. मला एक कुत्रा पाहिजे. एक चांगला कुत्रा. पटकन एक कुत्रा दारामागे येऊन बसला. इथे ये बबलू. मी तुला बबलू बोलणार. कुत्रा माझ्या पायावर बसला. मला आनंद झाला. मला सोनपरी पाहिजे, मला नंतर काही नको. सोनपरी आता दाराबाहेर गेली. पण माझा आनंद कोठे गेला? मी कपाटात पाहिले. इथे-तिथे पाहिले. पण आनंद दिसला नाही. “ट्रिश्य उठ गं!” असा आवाज मला आला. मी झोपेतून उठले. पण मला माझा पोपट, माझा कुत्रा आणि आनंद मिळाला नाही. त्या संध्याकाळी माझी आई-बाबा मला एक पोपट, एक कुत्रा आणि एक पुस्तक घेऊन आले. पुस्तकामध्ये लिहिले होते “आनंद तुला मिळाला आहे.” आश्चर्याने मला माझे आई-बाबा दिसले. त्यांना सर्व माहीत होते.

आता मी पोपटाला खूर्चीत ठेवले आणि कुत्र्याला बबलू म्हणाले. आश्चर्य वाटलं मला, कधी मी सोनपरीला बघितले.

—ट्रिश्य गदगकर, ६वी अ

## एक होते आजोबा

एक आजोबा होते, त्यांचे नाव वसंत पारकर होते. ते एका गावात राहत होते. ते फार चांगले होते. ते रोज मुलांना चॉकलेट आणायचे. त्यांच्याकडे एक गाडी होती. त्या गाडीतून ते सगळ्या मुलांना गावात फिरवून आणायचे. कधी-कधी त्यांना गाडी चालवायचा कंटाळा यायचा तर ते आपली काठी घेऊन गावात फिरून यायचे. ते सकाळी खूप लवकर उठायचे. अंधोळ, नाश्ता करता-करता सहा वाजायचे, जेव्हा ते बाहेर यायचे तर सगळी मुले चॉकलेटसाठी रांगेत उभी असायची. कधी-कधी चॉकलेट आणायला विसरायचे. मग ते घरी जाऊन चॉकलेट आणायचे. मग ते सगळ्यांना वाटायचे आणि स्वतः एक चॉकलेट मुलांबरोबर खायचे. त्यांनापण चॉकलेट खूप आवडायची. कधी-कधी ते मुलांना समुद्रावर खेळायला न्यायचे. मला खूप मजा वाटायची. ते रोज रात्री मुलांना कोडं किंवा गोष्ट सांगायचे. कधी-कधी ते नाटक कसे करावे हे शिकवायचे. हे सगळं झाल्यावर, आजोबा आम्हाला परीची गोष्ट सांगायचे. मग सगळे झोपायचे. कधी-कधी त्यांच्या स्वप्नात परी यायची. सकाळी उठून सगळी आजोबांना स्वप्नातल्या परीची गोष्ट सांगायचे. मग आजोबा ऐकायचे. मग सगळ्यांची गोष्ट सांगून झाल्यावर, आजोबा एका परीची गोष्ट सांगायचे. मग आजोबा झोपाळ्यावर बसायला न्यायचे, एक-एक करून आम्हाला झोका घायचे. तोपर्यंत रात्र व्हायची आणि आम्ही सगळी घरी जाऊन झोपायचो. ते सगळ्यांना टाटा करायचे मग आम्ही गाढ झोपायचो.

—सायली पारकर, ६वी अ





## ... आणि चोर पकडला

रात्री आमच्या इमारतीत एक चोरी झाली. शिट्या वाजवत वाजवत वॉचमेननी सगळ्यांना जागवले. चोरी मिस्टर साही, यांच्या घरी झाली. मिसेस साही खूप रडत होत्या.



त्यांच्या घरातलं सगळं काही लूटून नेले. सोन्याच्या बांगड्या, रुपये, नथ, पाटल्या सगळं सगळं. तितक्यात पोलिस आले. कमिशनरांनी मिस्टर आणि मिसेस साहींना प्रश्न विचारले.

मग वॉचमेनला विचारले. तो म्हणाला, “एकच माणूस होता. त्यांनी काळा चष्मा लावला होता. काळे कपडे घातले होते. पण चेहऱ्यावर मुखवटा लावला होता, साहेब.”

पोलिसांनी आम्हाला विचारले, “कोणी चोराला पाहिलं का?” आम्ही बोललो, “नाही.”

तेवढ्यात रेणू धावत आली आणि म्हणाली, “चोर पळून गेले. मी त्यांना पाहिले. पण चेहरा काही पाहू शकले नाही. लवकर धावत गेले, पण चोर पळून गेले.” सकाळी पाठी जावून पोलिसांनी पाहिलं की, चोरांनी एक पुरावा सोडला होता. तो म्हणजे टोपी. टोपीत लिहिले होते, “मुकुंद”. मग पोलिसांनी शोधाशोध चालू केली.

मुकुंद नावाच्या चोराचं नाव लिहिलं होतं त्यांच्या यादी मध्ये. मी पोलिसांना सांगितलं की, “आमच्या सोसायटीच्या दूधवाल्याचं नाव पण मुकुंद आहे. आणि तो तीन दिवस आला नव्हता.” पोलिसांना त्याच्यावर संशय आला. वॉचमेन म्हणाला, “तो चोर रात्री बघायला येणार असं मला वाटतं.”

पोलिस म्हणाले, “हो तो येणार.” त्यारात्री तो चोर आला आणि तेव्हा पोलिसांनी रेणूच्या घरून पाहिलं. ते धावत धावत खाली गेले. आवाज न करता पोलिसांनी चोराच्या अंगावर उडी मारली आणि गळ्याला पकडून खाली पुढे आणले. सगळे खाली जमा झाले. कोण चोर आहे असा प्रश्न पडला. मग पोलिसांनी चोराच्या बंद चेहरा उघडला आणि बघितलं तर दूधवाला.

दूधवाल्याला पोलिसांनी आपला धाक दाखवताच, त्याने आपला गुन्हा मान्य केला. पोलिसांनी त्याला तुरुंगात टाकले.

—अनिकेत वारंग, ७वी ब

## ... आणि चोर पकडला गेला



मला खेळायला खूप आवडते. माझ्या खूप मैत्रीणी आहेत. आम्हा सगळ्यांना फिरायला जायला खूप आवडते. आम्ही दर महिन्याला सहलीला जातो. सहलीत खूप मजा येते.

असेच आम्ही एक दिवस सहलीला जाणार होतो. पण यावेळी आम्ही ठरवलं की दोन-तीन दिवस एक ठिकाणी मस्तपणे रहायचं आणि धमाल करायची. आम्ही सर्वांनी ठरवलं की केरळमध्ये जायचं. आमच्या बरोबर आमचे आई-बाबा पण येणार होते. आम्ही ठरवलं की विमानाने केरळला जायचे. विमानाने साधारण १ तास लागतो. आम्हाला सर्वांना उत्सुकता लागलेली होती की प्रवास कसा असेल. आम्ही तीन मैत्रीणी व आमचा परिवार जाणार होतो. आम्ही विमानात चढताना एक मोठ्या मंत्र्यांना पाहिले. तेही केरळला जाणार होते.

विमान एके ७४७ होते. आमच्या पुढे ते मुख्यमंत्री बसले होते. विमान सुरू झाले आणि अर्धा प्रवास संपला. तेवढ्यात एक माणूस उठला आणि हळूच मुख्यमंत्र्यांच्या डोक्याला पिस्तुल लावली. आम्ही तेव्हा गप्पा मारत होतो आणि नंतर आमचं लक्ष गेलं तो माणूसही आमच्याकडे बघत होता. त्याने माझी मैत्रीण पूर्तीकडे बघितले आणि तिला बोलाविले, “पायलटला सांग की गुजरातच्या दिशेने विमान वळव.” तो म्हणाला. मजेची गोष्ट म्हणजे अशी की आम्ही हार्डिजाकींग बदल बोलत होतो आणि आम्ही ठरवलेली युक्ती पूर्तीला आठवली. तिला थोड्या अंतरावर पडलेली एका बाईची शाल दिसली. तिने चोराला चिडवलं व तो चोर तिच्या मागे धावला व मी त्या चोराच्या मागे धावली.

तो चोर शालीवर उभा राहिला व मी पूर्ण ताकदीने शाल ओढली. जे लोक विमानात होते त्यांनी चोराला पकडून ठेवले. केरळला उतरल्यावर तिथे उभे असलेल्या पोलिसांनी चोराला अटक केले आणि चोर पकडला गेला.

—अनुजा देवधर, ७वी क





### ... आणि चोर पकडला गेला

निलेश एक हुशार मुलगा होता. अभ्यासात व खेळात तो चांगला होता. त्याला चित्र काढण्याचीही आवड होती. तो शहरातील चित्र प्रदर्शने बघायला आपल्या मित्रांबरोबर जायचा. निलेशला एम. एफ. हुसेनचे चित्र फार आवडायचे. पण त्याने एम. एफ. हुसेन यांची चित्रे फक्त दूरदर्शनवर पाहिली होती.

निलेश रोज पेपर वाचायचा. एके दिवशी त्याने एका जाहिरातीत पाहिलं की जहांगीर आर्ट गॅलरी मध्ये हुसेन यांची चित्रं येणार होती. त्यामधलं एक चित्र होतं 'अंगठी घालणारी बाहुली'. या चित्रामधील बाहुलीने घातलेली अंगठी खरी दिसत होती. या चित्राची किंमत होती १२,०००/- रुपये.

निलेश शिशिरला घेऊन ते प्रदर्शन बघायला गेला. चित्र बघता-बघता त्यांना एक आवाज ऐकू आला. ते मागे वळले. त्यांनी चौकशी केली तर कळलं की एका माणसाला चक्कर आली होती. ते पाणी शोषायला गेले.

दुसऱ्या दिवशी त्यांना कळलं की 'अंगठी घालणाऱ्या बाहुलीचं चित्र चोरीला गेलं होतं. निलेश जेव्हा दुसऱ्या दिवशी बाजारात गेला तेव्हा त्याने दोन माणसे पाहिली. त्यापैकी एक प्रदर्शनात चक्कर येणारा माणूस होता. ते दोघं काहीतरी कुजबुज करत होते. त्यापैकी एक माणूस म्हणाला, माल ५, गणेश अपार्टमेंट मध्ये लपवलाय.

निलेशने त्याचे बोलणे ऐकताच त्याने पोलिसांना फोन केला. त्यांना चित्र सापडलं आणि चोर पकडला गेला.

—अजिंक्य कुलकर्णी ७वी ब

### अशी झाली फजिती

विजयनगरच्या गावात राजेश नावाचा एक वेडा राहायचा. सर्व त्याची फजिती करायचे. मला तर माहित नाही की त्याच्याकडे थोडीपण अक्कल होती का? लहान मुलं पण त्याची मजा करायचे. एके दिवशी त्याला त्याच्या भावाकडून जेवणाचे निमंत्रण आले. तो महाडला राहायचा. हे बघून त्याला अत्यंत आनंद झाला. त्याला वाटले की त्याच्या भावाला त्याची किंमत कळलेली. त्याला कळले नाही की त्याला जेवण्याचे निमंत्रण होते. त्याने एक बकरी बरोबर घेतली. आनंदाने तो घोड्यावरून निघाला. ह्या रस्त्यात तीन चोर बसलेले होते. त्याने बघितले की त्या माणसाने बकरीला घोड्याच्या पाठीला बांधले होते. बकरीच्या गळ्यात घंटा टांगलेली होती. हे कळायला की बकरी अजून पाठी चालत आहे की नाही. पहिला चोर जाऊन ती बकरी दोरीतून सोडवून घंटा घोड्याच्या शेपटीला बांधून तो पळून गेला. थोड्या वेळाने जेव्हा राजेशने पाठी बघितले तर त्याला कळले की बकरी चोरली गेली आहे. आता त्याला रस्त्यात दुसरा आणि तिसरा चोर दिसला.

तिसरा चोर : अरे! हे काय झाले? तुम्ही स्वतःच्या घोड्याचा शेपटीला घंटा का बांधलेली आहे?

राजेश: मी काय करू साहेब? कोणीतरी माझी बकरी चोरून गेलं आहे.

दुसरा चोर: अरे हे काय? मी त्याला बघितले आहे. तुमचा घोडा आम्हाला द्या. मी त्याला पकडून आणीन. राजेश घोड्यावरून उतरला आणि त्याने चोरांना घोडा दिला. तो चोर घोड्याला घेऊन पळून गेला आणि राजेश वाट बघत राहीला. अशी झाली फजिती.

—तेजस पोटदार, ८वी ब







## मला परमेश्वर भेटला तर....

मला परमेश्वर भेटला तर किती बरे होईल. आपल्या देशाला आज परमेश्वराची खूप गरज आहे. आपल्या देशाचे दारिद्र्य खूप वाढले आहे. भारतातील सत्तर प्रतिशत लोक गरीब आहेत. त्यांना खायला प्यायला काही मिळत नाही. त्यांना राहायला जागाही नसते. मी परमेश्वराला सांगीन की गरीबी दूर कर. लोकांना अन्न-वस्त्र दे, राहायला चांगली घरे दे. तूच त्या बेसहारा व बेघर लोकांची मदत कर.

दूसरी मागणी माझी देवाकडे आहे की “सगळ्यांना नोकऱ्या मिळून दे. सर्व मुलांना बरोबर मिळून दे.” ही मागणी मी करीन कारण भारतात लोक गरीब असल्यामुळे त्यांच्या मुलांना चांगले शिक्षण मिळत नाही. जर सगळे सुशिक्षित असते तर भारत ह्या देशाचे नाव किती उच्च स्थानावर असते. लोक विज्ञानात प्रगती करतील जर त्यांना नोकऱ्या मिळाल्या तर.

तिसरी गोष्ट म्हणजे देवाने क्रूर लोकांना शिक्षा केली पाहिजे. खूप लोक चोरी, डाका व खून करतात. सर्व काही पैशासाठी करतात. ह्यामुळे देशाचे नाव बदनाम होते. ह्या लोकांना शिक्षा मिळालीच पाहिजे. लोकांनी एकत्र राहिले पाहिजे. लढाईत शेकडो लोक मृत्यू पावतात. शत्रुता खूप वाईट असते. सर्व लोक एकमेकांचे भाऊ-बहिणी आहेत. सर्वांनी एकमेकांच्या बरोबर मिळून राहिले पाहिजे, हिच माझी शेवटची प्रार्थना देवाकडे आहे.

जर देवाने माझ्या मागण्या साकार केल्या तर एक दिवस हा देश व हे जग सुखी व आनंदात राहील.

—प्रतिक रामधरणे, ८वी ब





## गर्वाचे घर खाली

आज-काल आपण प्रगती करत आहोत. ह्या प्रगतीत आपला हात असतो. जर आपण स्वतः प्रगती केली तर आपले नाव मोठे होते. लोक आपली वाहवा करतात. त्यांना आपल्या बदल गर्व वाटतो. पण आपल्याला स्वतःबद्दल जर जास्त गर्व वाटू लागला तर तोच गर्व आपल्याला खड्ड्यात पाडतो.

एकदा राम नावाचा एक मुलगा होता. शाम नावाचा दुसरा मुलगा होता. दोघे जिवलग मित्र होते. शाम अभ्यासात, शाळेत पहिला यायचा. पण रामला थोडे कमी अंक मिळायचे. रामला काही वाटायचे नाही. पण प्रत्येक वेळी येऊन, शामला स्वतःचा गर्व वाटू लागला. तो रामकडे आता बघायचा सुद्धा नाही. तो रामला कमी दर्जाचा मानू लागला.

ते दोघे नव्वीत होते. आता ते दहावीत आहेत. शामचा गर्व दिवसेंदिवस वाढू लागला. रामने शामला एक दिवस सांगितले की एवढा गर्व मानू नकोस. एक दिवशी हाच गर्व तुला नडेल. शाम ने काही लक्ष दिले नाही.

दहावीच्या परिक्षा जवळ आल्या. रामचा जोरात अभ्यास चालू होता व शामने सगळे येते-सगळे येते करून थोडाच अभ्यास केला. सगळ्या परिक्षा झाल्यावर, दोघे मित्र आपल्याला अंक किती मिळणार याची वाट पाहत होते. जेव्हा परिक्षेचा निकाल लागला तेव्हा रामला चांगले अंक मिळाले व शाम नापास होता-होता वाचला.

यावरून शामला कळले की गर्व वाईट नसतो, पण अति गर्व वाईट असतो. त्याला रामचे म्हणणे पटले व तो तेव्हा पासून मन लावून अभ्यास करू लागला.

या गोष्टीतून कळून चुकते की गर्व जास्त वेळ राहत नाही.

“अती गर्वाचे घर खालीच”

—प्रतिक रामधरणे, ८वी ब

## गर्वाचे घर खाली

मुंबई एक प्रसिद्ध शहर आहे. या शहरात कमीत कमी दोन कोटी माणसं राहतात. या पैकी हजारों मुलं शाळेत जातात. आमच्या शाळेत कमीत कमी एक हजार मुलं येतात.

यांच्यात एक आहे, रोहन. रोहन माझ्या वर्गात अभ्यास करतो. ही गोष्ट रोहन बदल आहे. म्हणून मी तुम्हाला त्याच्याबद्दल माहिती देतो.

रोहन हा एका श्रीमंत परिवारातून आला होता. तो अभ्यासात प्रथम यायचा. तो क्रीडेत ही चांगला नाव कमवायचा. शाळेतल्या अध्यपेक्षा जास्त मुलांना त्याचे नाव माहित होते. त्याचे हे सगळे गुण असुनही त्याचे जास्त मित्र नसायचे. ह्याचे कारण की रोहन खूप गर्विष्ठ होता. तो दुसऱ्या मुलांना आपल्यापेक्षा कमी अकलेचा समजायचा. ह्या कारणामुळे त्याचे आई-वडील ही घाबरले.

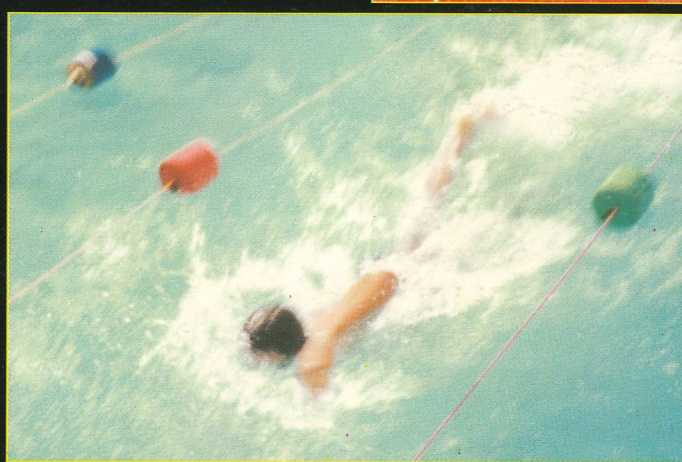
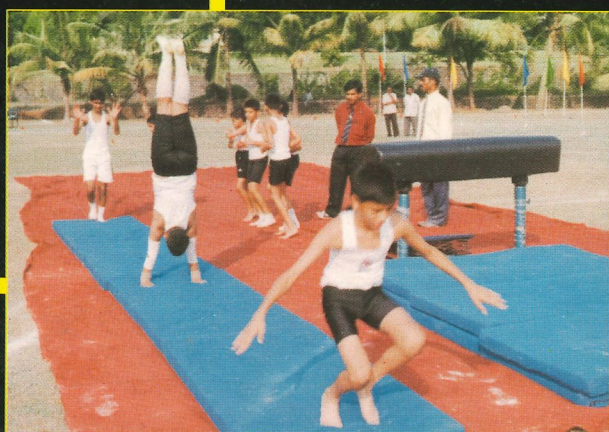
त्या दिवशी रोहन खेळायला खाली गेला. घरी आल्यावर त्याला त्याच्या आईने जवळ येणाऱ्या परीक्षेसाठी अभ्यास करायला सांगितले. रोहन म्हणाला, “आई, मला नुसते वाचून ही चांगले अंक मिळतील. तू घाबरू नकोस. परवाच्या परीक्षेसाठी मी उद्या अभ्यास करतो.” असे सांगून तो दूरदर्शन बघायला लागला.

दुसऱ्या दिवशी तो परीक्षेसाठी अभ्यास करायला संध्याकाळी बसला. जेव्हा त्याने दप्तरात बघितले तर, हे काय ? पुस्तक आत नव्हतेच. त्याने आपल्या मित्रांना विचारले की पुस्तक त्यांच्याकडे होते की नाही ? पण कोणाकडेच नव्हतेच. तो शाळेत सुद्धा जाऊ शकत नव्हता. त्याने मित्राचे पुस्तक घेऊन सगळं लिहून टाकलं. परीक्षेच्या दिवशी तो लवकर शाळेत गेला व आपले पुस्तक पाहून लवकर वाचायला लागला.

परीक्षेत त्याला थोडेच अंक मिळाले, पण त्याला एक समज मिळाली होती. त्याने आपला गर्व सोडला आणि तो दुसऱ्यांबरोबर चांगले व्यवहार करायला लागला.

—सच्चित सावंत, ८वी ब





**BSS IN COLOUR**



